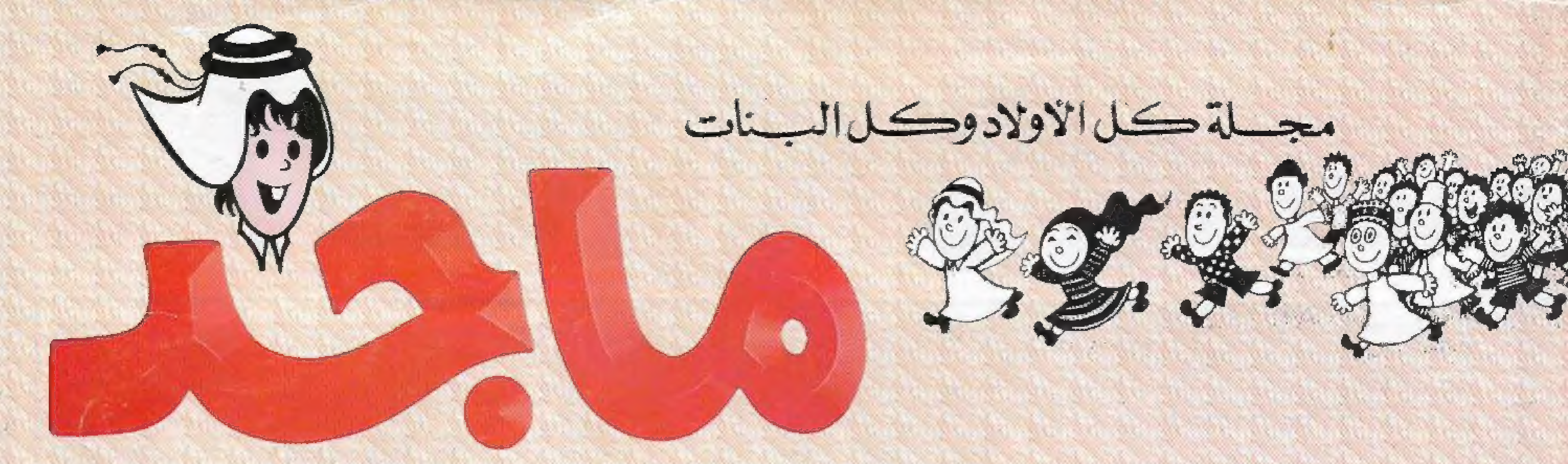



● الأربعاء ١٠ مارس ١٩٩٩م ● ٢٢ ذي القعدة ١٤١٩هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٤٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1046, March 10, 1999 ●

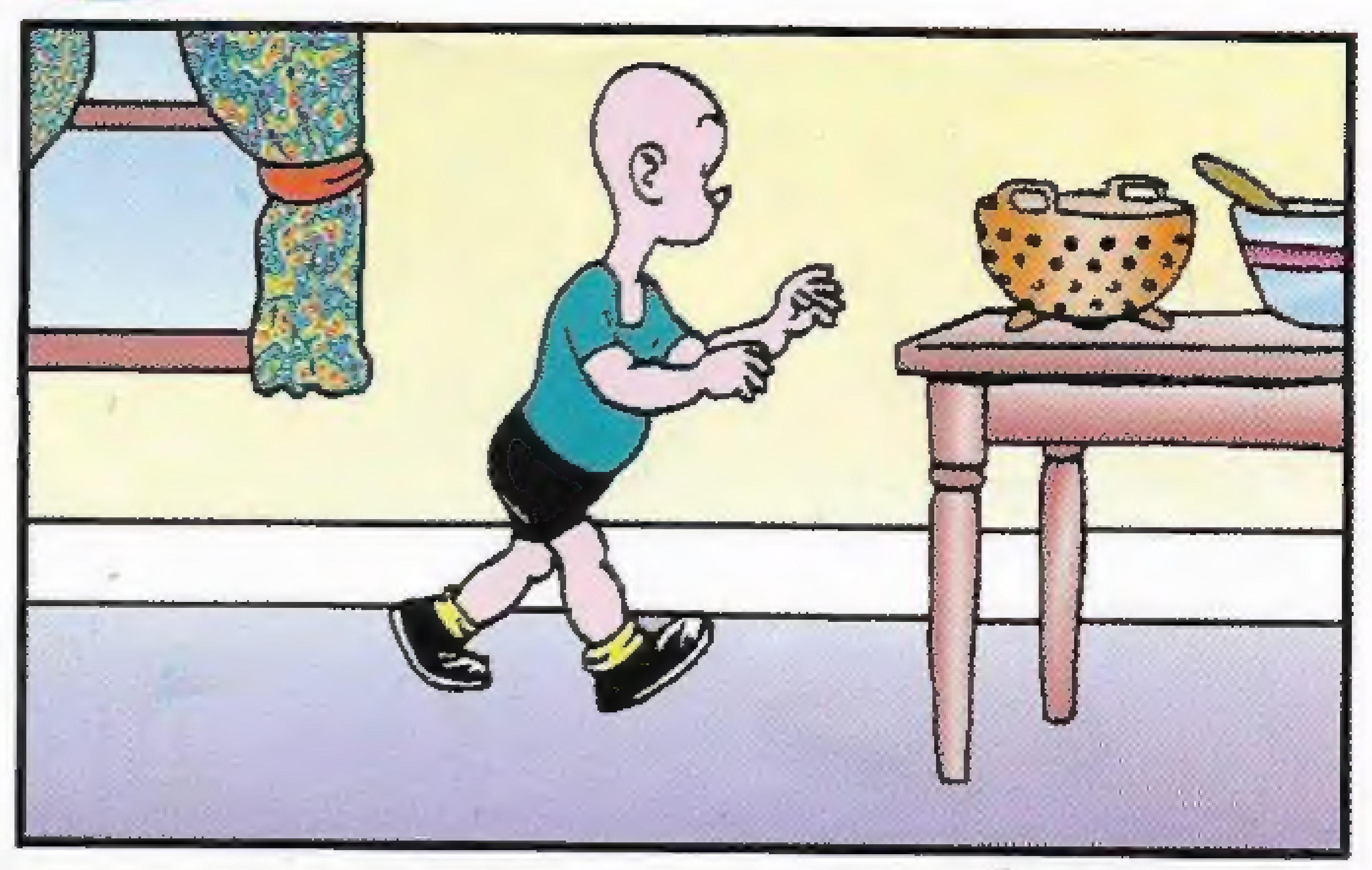
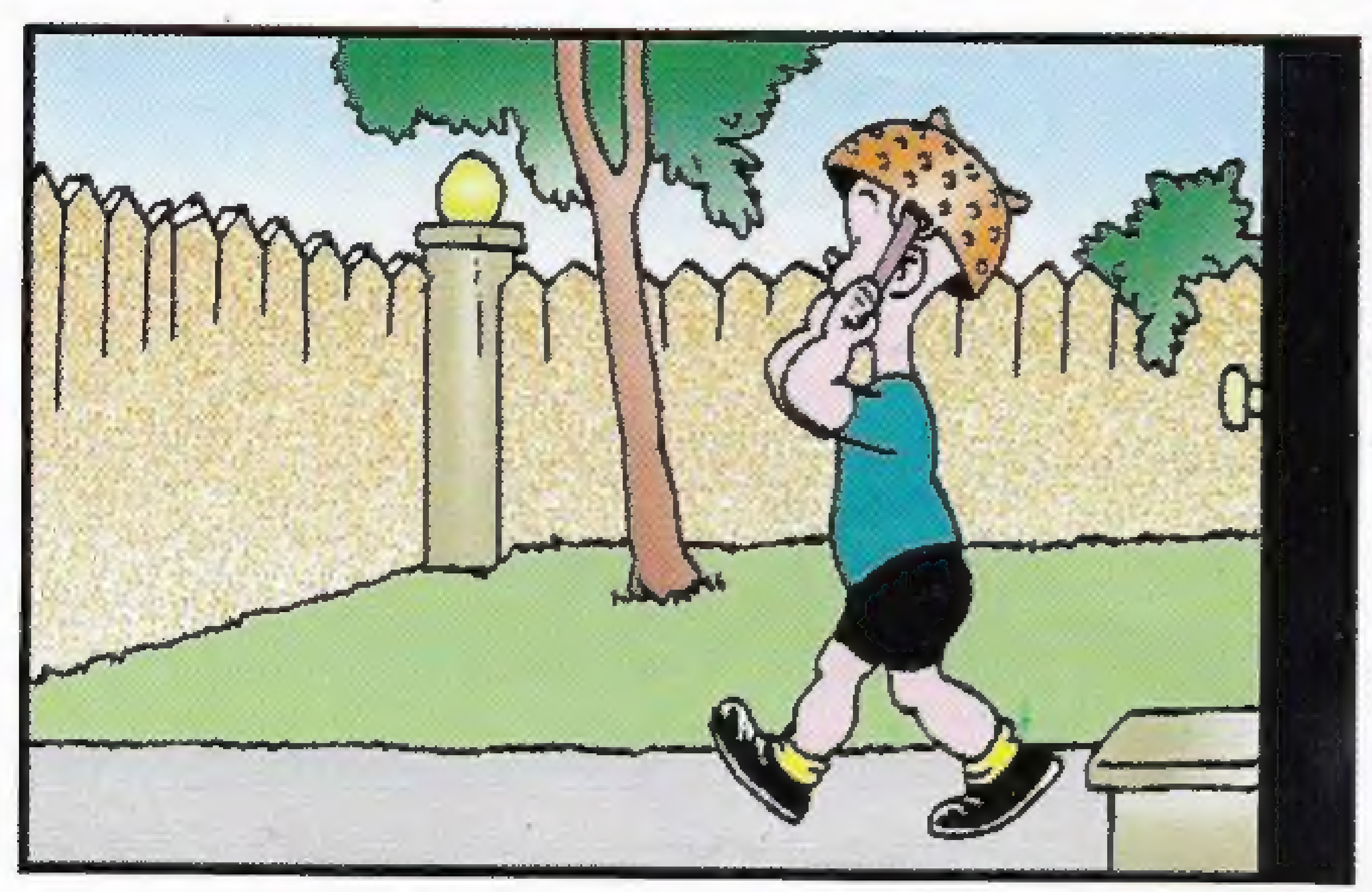
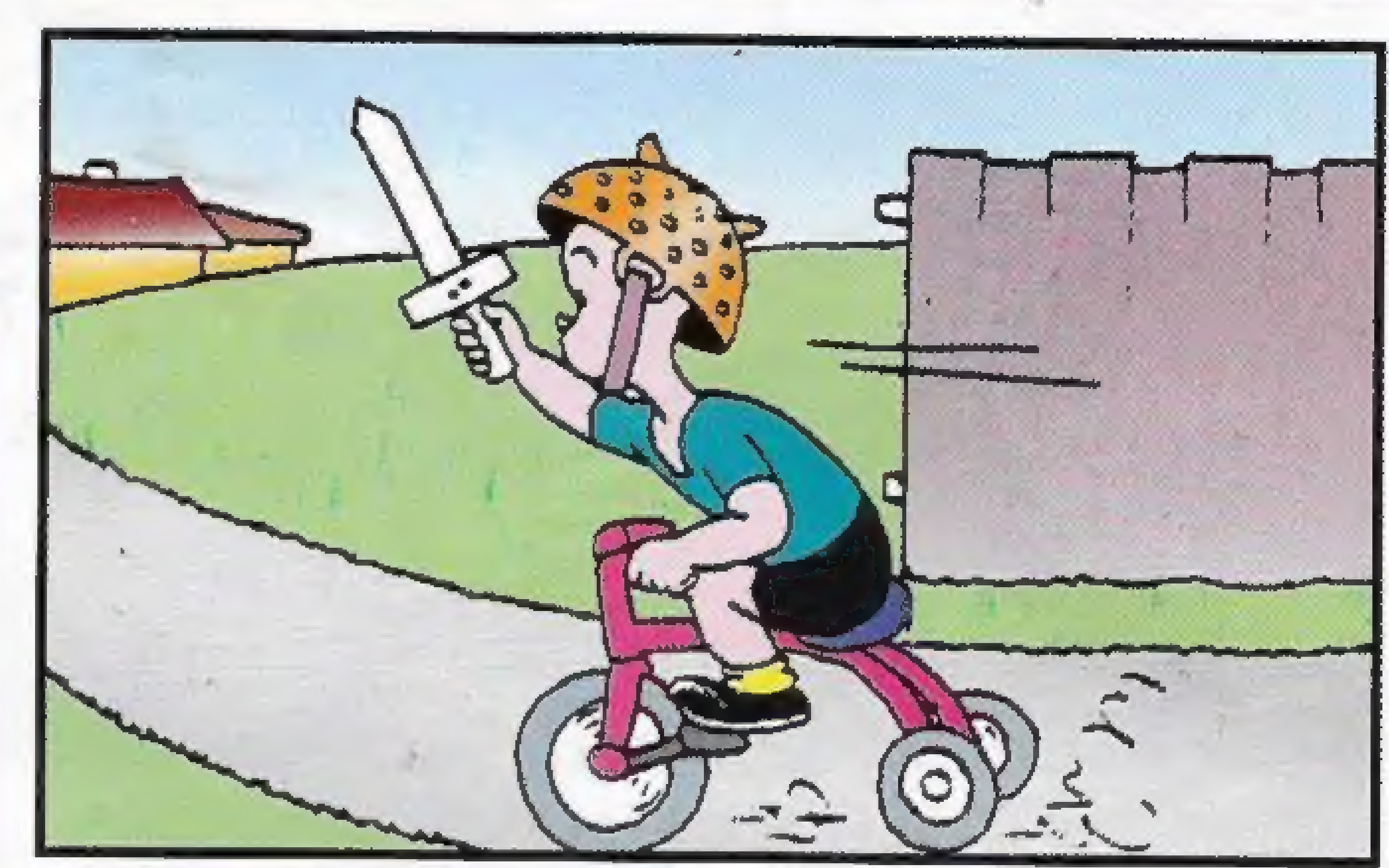
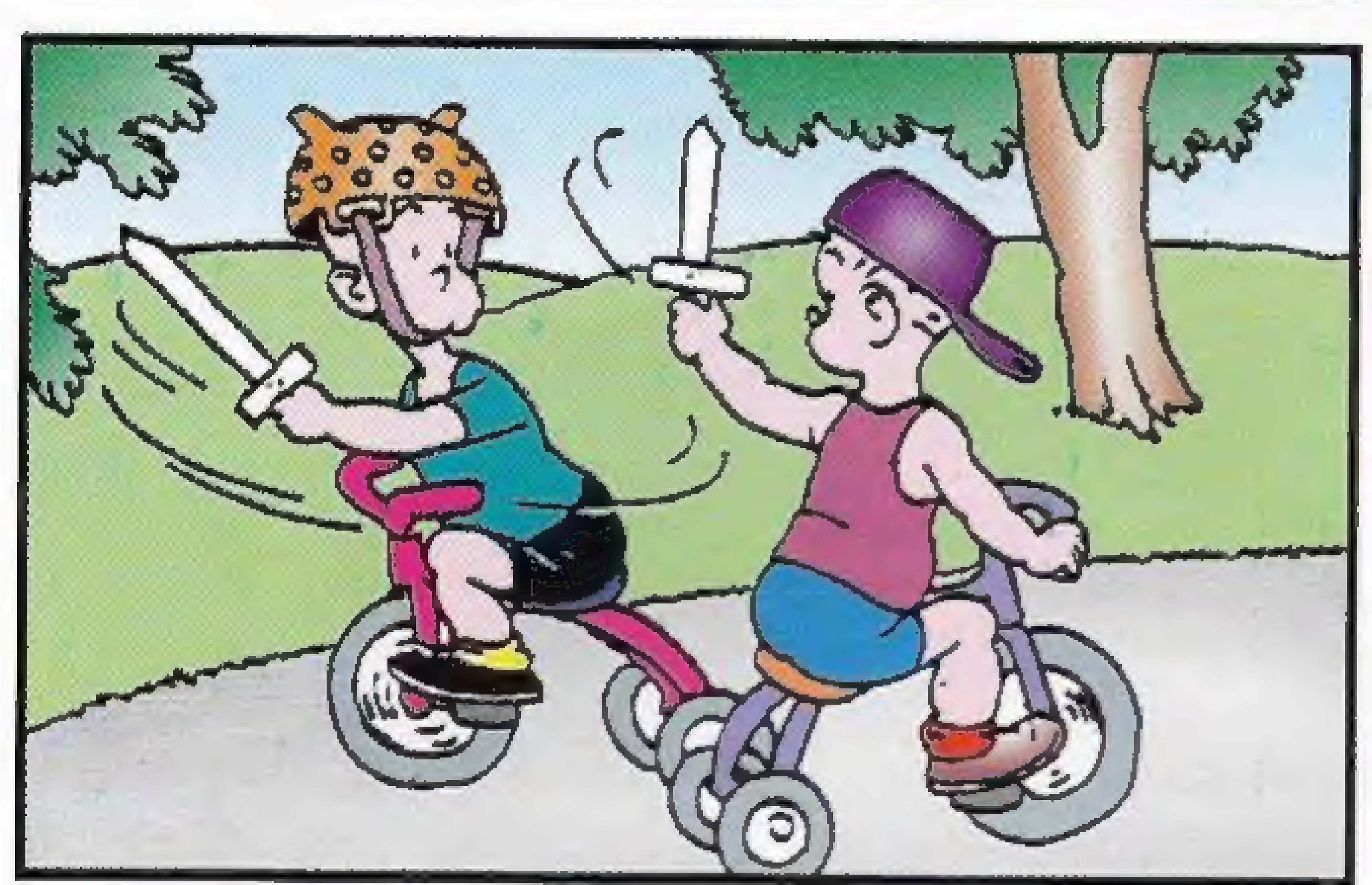
# الأسماك المتوحشة.. تهاجم كسلان جداً!

## الكذب ليس له ألوان!

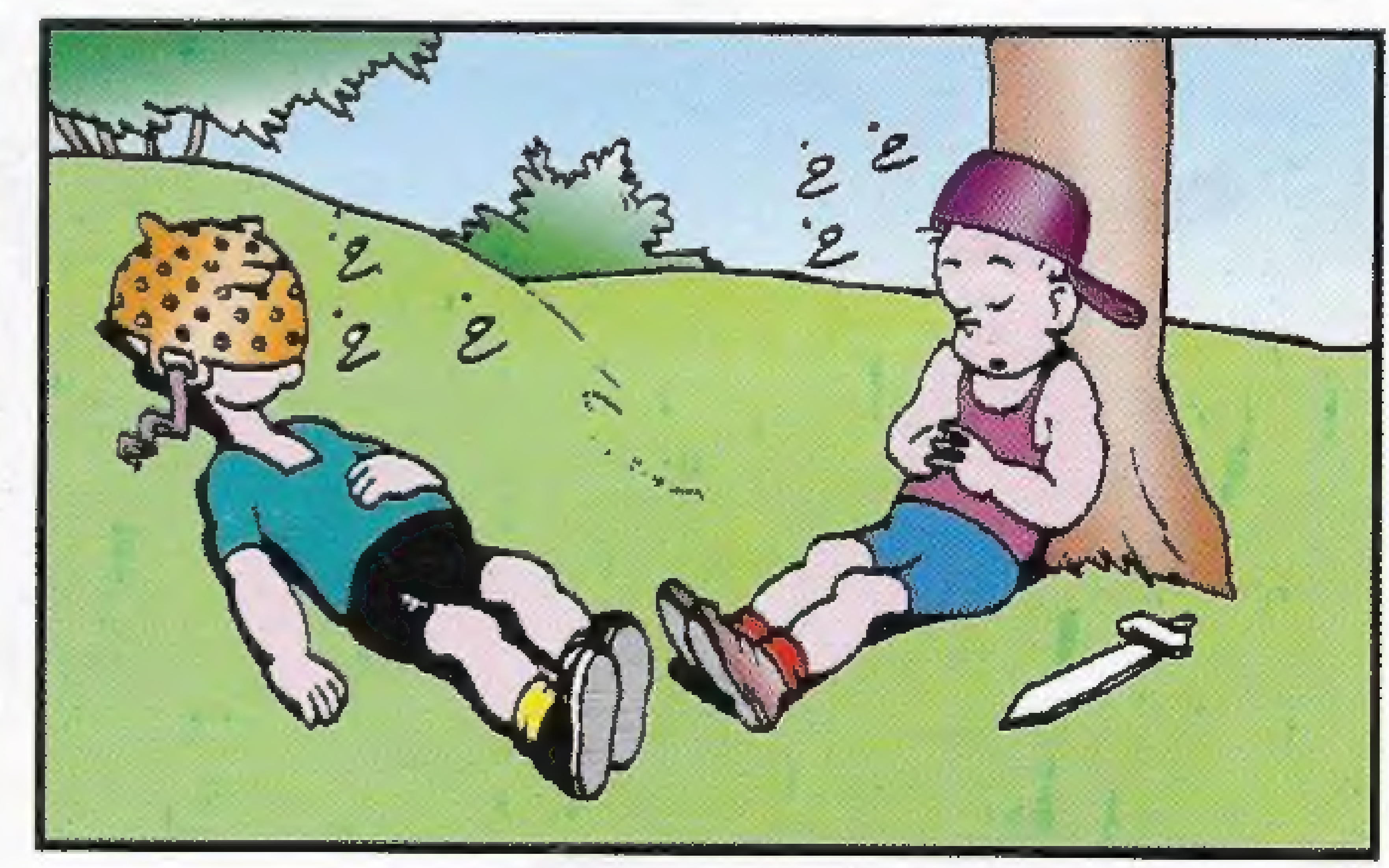
ماجد فيلم تقدم

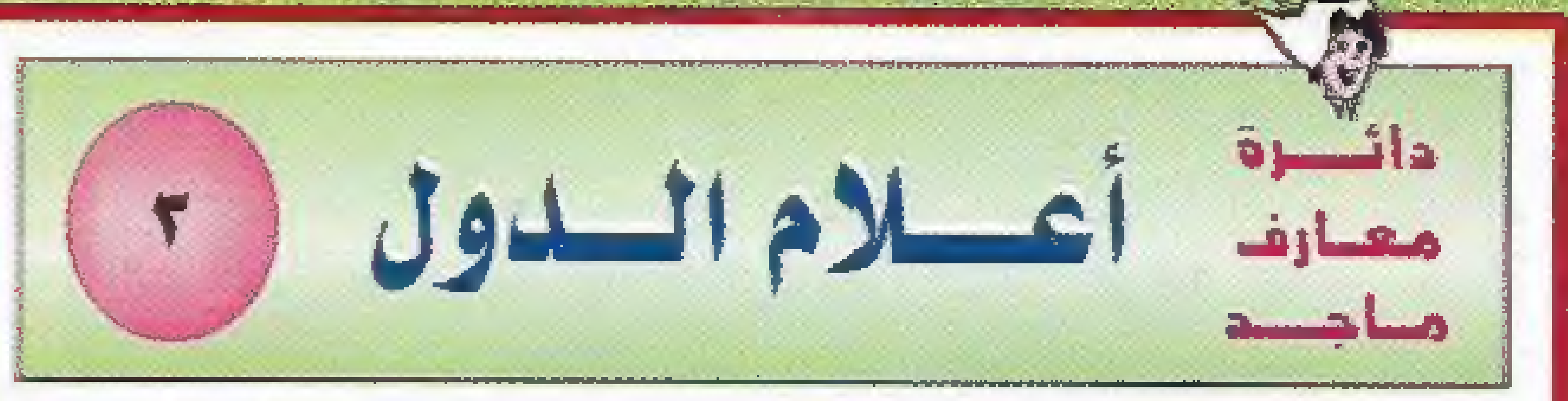
## ترومان العجيب!

# شملول






## دولة الكويت



يتألف علم دولة الكويت من الألوان التقليدية لمعظم الأعلام العربية: الأحمر والأبيض والأخضر والأسود.

تم اعتماد العلم الحالي بألوانه وشكله منذ العام ١٩٦١.. عقب حصول دولة الكويت على استقلالها عن بريطانيا، بعد أن كانت إحدى محمياتها منذ العام ١٩١٤.

ترمز ألوان علم دولة الكويت إلى: الأحمر إلى الشجاعة. والأبيض للنقاء والسلام والشرف. ويرمز الأخضر للزراعة، والأسود للمستقبل الذي ينتظر الغزاة.

أنظر خلف هذه الصفحة.




## قصر شونبرون



فيينا عاصمة النمسا، اسم ساحر جذاب لهذه المدينة التي ظلّت مدى أجيال طويلة مستقَر حضارة عريقة. ومازالت فيينا تحتفظ بالطابع الراقي الذي يميزها عن المدن الأوروبية الأخرى.

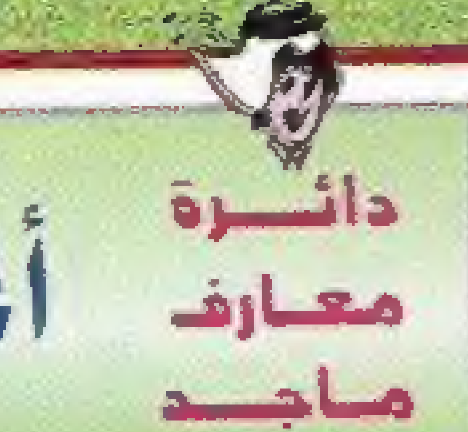
أنظر خلف هذه الصفحة.

## القصر يضم ١٥٠٠ غرفة

فيينا تعد مهداً للموسيقى العالمية التي أبدعها فاجنر وموزار وشوبرت وغيرهم. ولاتزال تماثيلهم قائمة في حديقة «الرنج» بوسط المدينة. وقد عرفت فيينا كيف تجتذب السياح اليها من جميع أنحاء العالم، لما حبتها به الطبيعة من مناظر خلابة. وحي «الرنج» هو بمثابة القلب الذي يوزع ألوان الحياة في شرايين المدينة، ففي هذا الحي تقع الأوبرا والبرلمان ودور الموسيقى كما تتخلله الحدائق والمتنزهات.

ومن أهم المعالم السياحية في فيينا، قصر (شونبرون) الذي يعني «النبع الجميل». ويقع هذا القصر في قلب فيينا، وكان مقراً للإمبراطور النمساوى «فرانز جوزيف» (١٨٣٠ - ١٩١٦). وقد تحول القصر في الوقت الحاضر الى متحف يُعرض فيه أثاثه الفاخر ونفائسه، وتتميز معظم جدران حجراته بأنها منقوشة بالذهب الذي يخطف الأبصار، واذا زرت هذا القصر فسوف ترى المخدع الذي كان مخصصاً للأمبراطور «نابليون بونابرت» حين كان يأتي الى القصر هو وزوجته «ماري لويز» ليزور حماه فرانز ؛أول إمبراطور النمسا في نلك الوقت.

ويبلغ عدد غرف قصر «شونبرون» نحو ألف وخمسائة غرفة، عدا عشرات القاعات والصالونات والحمامات. ومن أهم الغرف تلك المخصصة لعرض المجوهرات الرائعة لأباطرة النمسا.



دائرة معارف ماجد

# أعلام الدول

٤

## دولة قطر



قبل عام ١٨٢٠ كان لعدد من الدول في الخليج العربي علم أحمر اللون، ولكن منذ هذا العام أضافت هذه الدول اللون الأبيض إلى أعلامها إلى جانب اللون الأحمر. وفي عام ١٩٤٩ استبدلت دولة قطر اللون الأحمر باللون (النبيتي) أو (العنابي).

إعداد: خالد فؤاد

دائـرة
معـارف
مـاجـد

# المسابقة الذهبية

٢

## الجوائز (٥٥٠٠٠ درهم)

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

* ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحتفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها الينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.

* تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستنشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.

أنظر خلف هذه الصفحة.

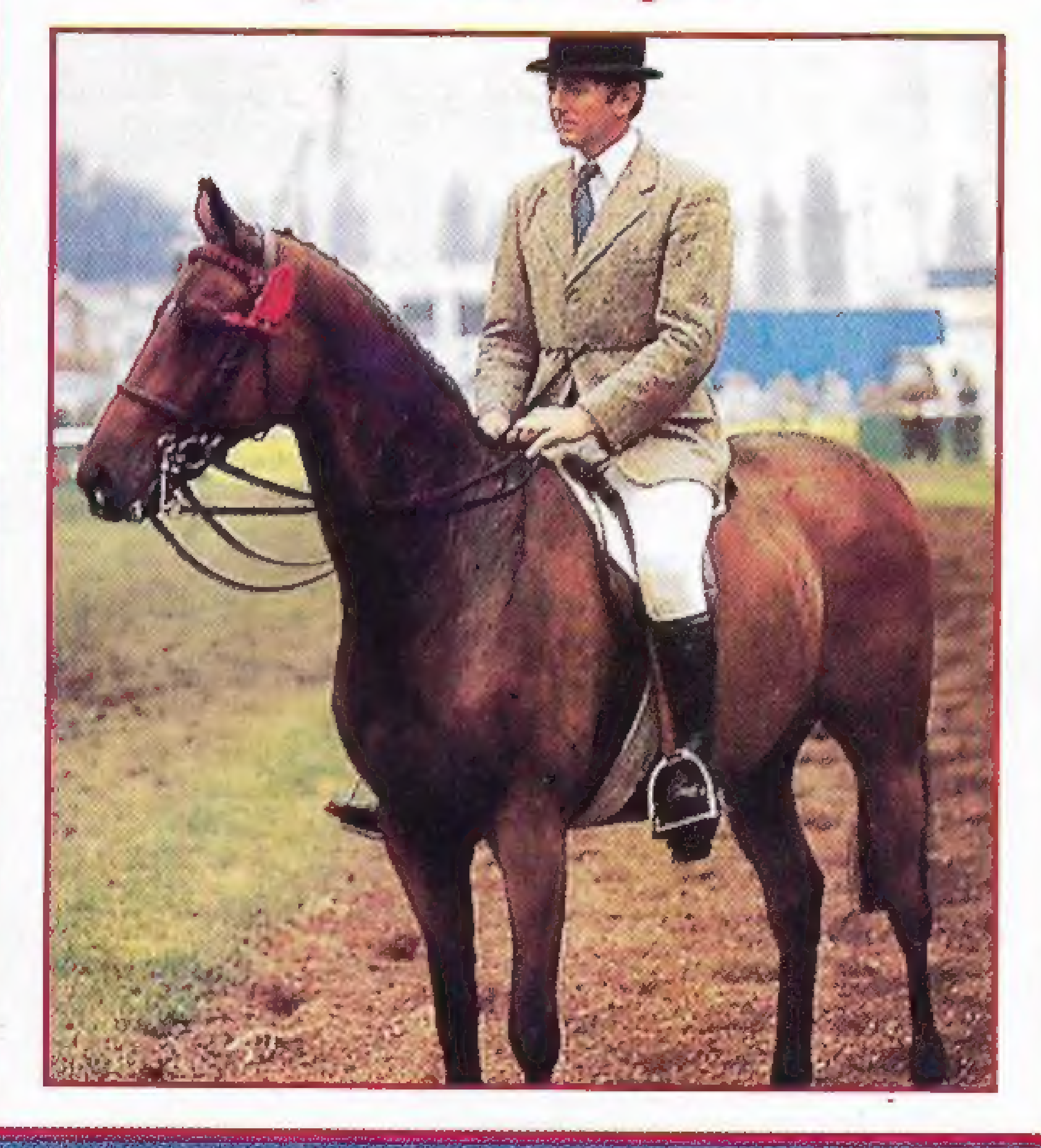


دائـرة
معـارف
مـاجـد

# الخيل




## خطوات الحصان



أنظر خلف هذه الصفحة.

## الركض يحتاج إلى جهد كبير

السير أبطأ حركات الحصان وأسهلها، لأنه لايتعبه ولايكلفه مجهوداً كبيراً، بل يسير الحصان بتحريك ساقيه المتخالفتين. فاذا بدأ الحصان مثلاً برفع ساقه الأمامية اليمنى، حرّك بعدها ساقه الخلفية اليسرى، ثم الساق الأمامية اليسرى والساق الخلفية اليمنى وهكذا بالتتابع.

«الخَبَبْ» أسرع من السير ويكلف الحصان بذل مجهود كبير، لأن العضلات تشتغل أكثر والدم يدور في العروق بسرعة أكبر مما في السير. والخبب حركة طبيعية في الخيل. فالحصان غير المركوب يَخُبُّ في المراعي والسهول، تماماً كالحصان المروّض.

والخبب تحريك الحصان نفسه كما في السير البسيط ولكن بسرعة، حيث يعلو عن الأرض لثوان، ويكون في الهواء. ولهذا فإن الخبب يختلف عن السير العادي، حيث لا يفارق الحصان الأرض بكل أطرافه. ويمكن القول بأن الخبب درجة متوسطة بين السير والركض.. فلو فرضنا أن الحصان بدأ بالخبب بتحريك ساقه الأمامية اليمنى وساقه الخلفية اليسرى، وأتبع ذلك برفع الساق الأمامية اليسرى والساق الخلفية اليمنى، كان بين وقع الحافرين المتخالفين، مدة بسيطة يمضيها الحصان في الهواء، وليس على الأرض.. أما الركض فإنه يتعب الحصان أكثر من السير والخبب، حيث يكلفه جهداً أكبر، بالإضافة الى حركة عضلية شديدة. ففي الركض يكون جانب من الحصان (أي ساقين من جهة واحدة) متقدماً على الجانب الآخر.

إعداد: رؤوف وصفي

## جوائز المسابقة

| | |
|---|---|
| الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم | الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم |
| الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم | الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم |
| الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم | |

* بالاضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

## الشرط الوحيد

* كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاســم: ..............................

المدرسة: ..............................

العنـوان: ..............................

..............................

رقم الهاتف: ..............................

[املأ هذه البيانات واحتفظ بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة رقم (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات






ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت

www.alittihad.co.ae



تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

| ■ هواتف التحرير: | ■ هواتف الاعلانات: |
|---|---|
| أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ | أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦ |
| دبي: ٧٢٧١١١ | دبي: ٧٢٦١١٣ |
| العين: ٥١٥٨٨٨ | العين: ٦٤١٤٦٠ |
| الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ | الشارقة: ٣٣٨٠٠٠ |

■ هواتف التوزيع ■

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩

دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●

[الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]




# مسئوليتنا.. أصبحت مضاعفة!

لم أكن أتصوَّر أن أتلقى هذا العدد الهائل من الاتصالات الهاتفية، والفاكسات، عقب صدور عدد الأسبوع الماضي مباشرة.

الأصدقاء بادروا بالاتصال ليعربوا عن أجمل وأرق وأخلص التهاني، ببداية العام الجديد للمجلة، مجمعين على أن «ماجد» تفوَّقت على نفسها، وأن كل صفحة من صفحاتها تستحق الاشادة.

وبقدر سعادتي بهذه التهاني، بقدر ماشعرت، أنا وكل فرد في عائلة «ماجد»، بأن مسئوليتنا أصبحت مضاعفة.

علينا أن نواصل الجهد كي نظل دائماً في المقدمة.

ظلت اتصالات الأصدقاء مستمرة.. لم يقطعها سوى قيامنا جميعاً بأداء الصلاة، شكراً وحمداً لله عزَّ وجلّ، الذي وفَّقنا لما فيه خير مئات الآلاف من أصدقائنا من الخليج إلى المحيط.




توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار


■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ - ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.




## إقرأ في هذا العدد

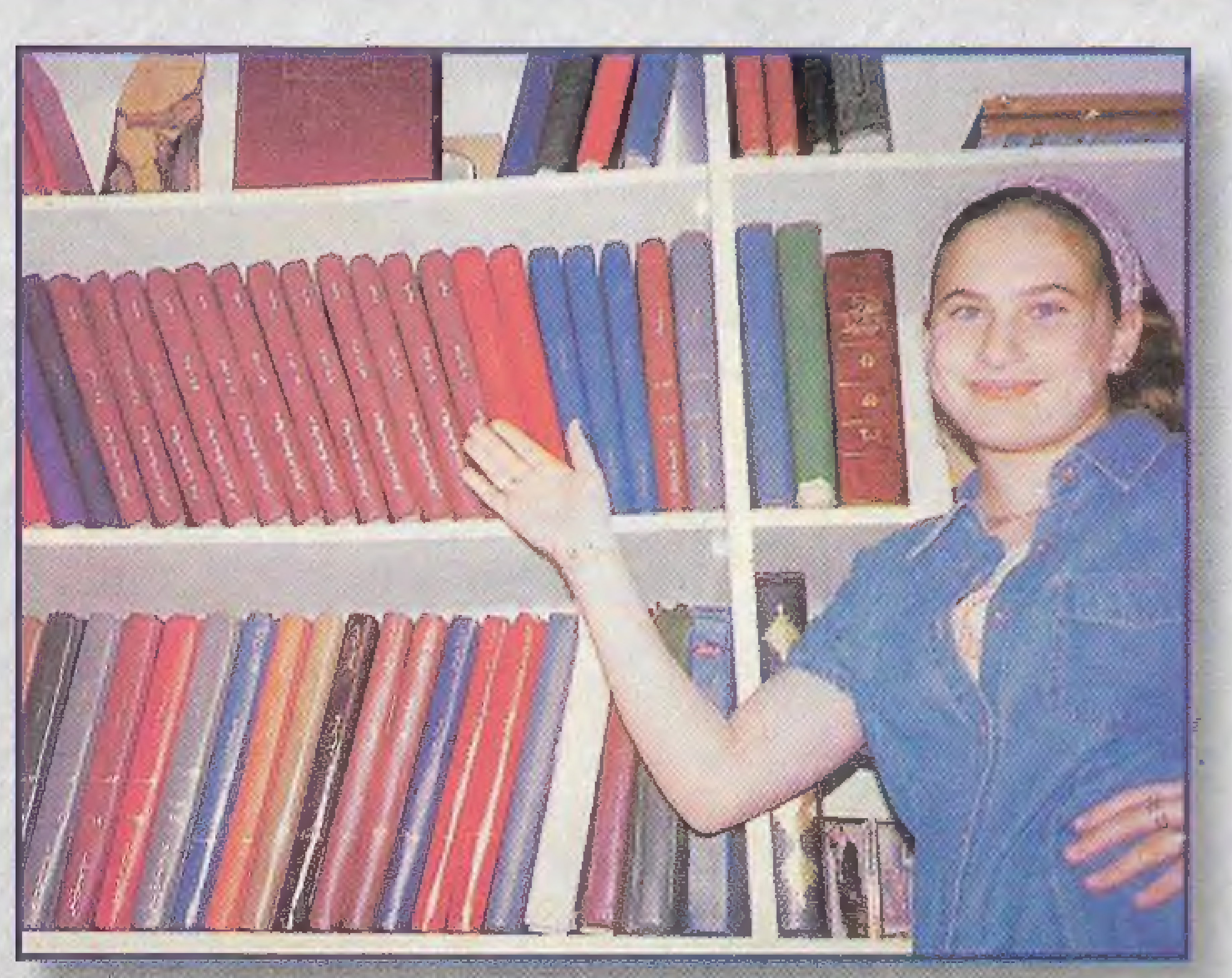


## جائزة الأسبوع

استحقت جائزة هذا الأسبوع الصديقة: لانا سفيان الناظر، التلميذة بالصف السابع بمدرسة النور الجديد النموذجية - عمّان - الأردن.. من رسالتها عرفت أن شقيقيها «معاوية وخديجة» يدرسان الآن في أمريكا. انهما من أصدقاء «ماجد» القدامى.. وقد تركا لها مكتبة قيّمة تضم معظم أعداد «ماجد» التي صدرت في السنوات السابقة.

الصديقة لانا تجيد الكتابة وموهوبة في الرسم أيضاً.

* تُرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.. بإذن الله.



● الصديقة لانا تشير إلى مجلدات «ماجد».

# حكايتي مع السيد المسكين !

سيناريو : جار النبي الحلو
رسوم : عز العرب







.. وهكذا بدأت أبحث عن سيد أعمل عنده .. حتى رأيته . كان رجلاً حسن الهندام والمظهر يمشي بخطى واثقة













أنا لا آكل سوى وجبة واحدة في اليوم .. تدبّر أنت أمرك
إنني قليل الأكل ياسيدي وسوف أتدبر أمري


ماذا تأكل يا غلام ؟
بقايا خبز كنت أحتفظ بها في جيبي تفضل ياسيدي


إن كان قد صنع من دقيق فاخر.. فسوف آكل قطعة منه ..


إنك تأكل مثلي ياسيدي !


هذه الحياة الخشنة تجعل الإنسان بصحة قوية.. لا يمرض
إذن فإنني لن أمرض أبداً.. أبداً.. ياسيدي ..


حافظ على البيت أثناء غيابي .. رتب الفراش .. جهز المطبخ وأغلق الباب حتى لا يدخل اللصوص


وهل هناك ما نخشى سرقته ؟! ماذا يشتغل هذا الرجل .. سأتبعه لأعرف ..




ماهذا أيها الجزار ؟! غطِّ اللحم وهش الذباب وارفع الأسعار حتى يليق الثمن بأمثالي من النبلاء ..

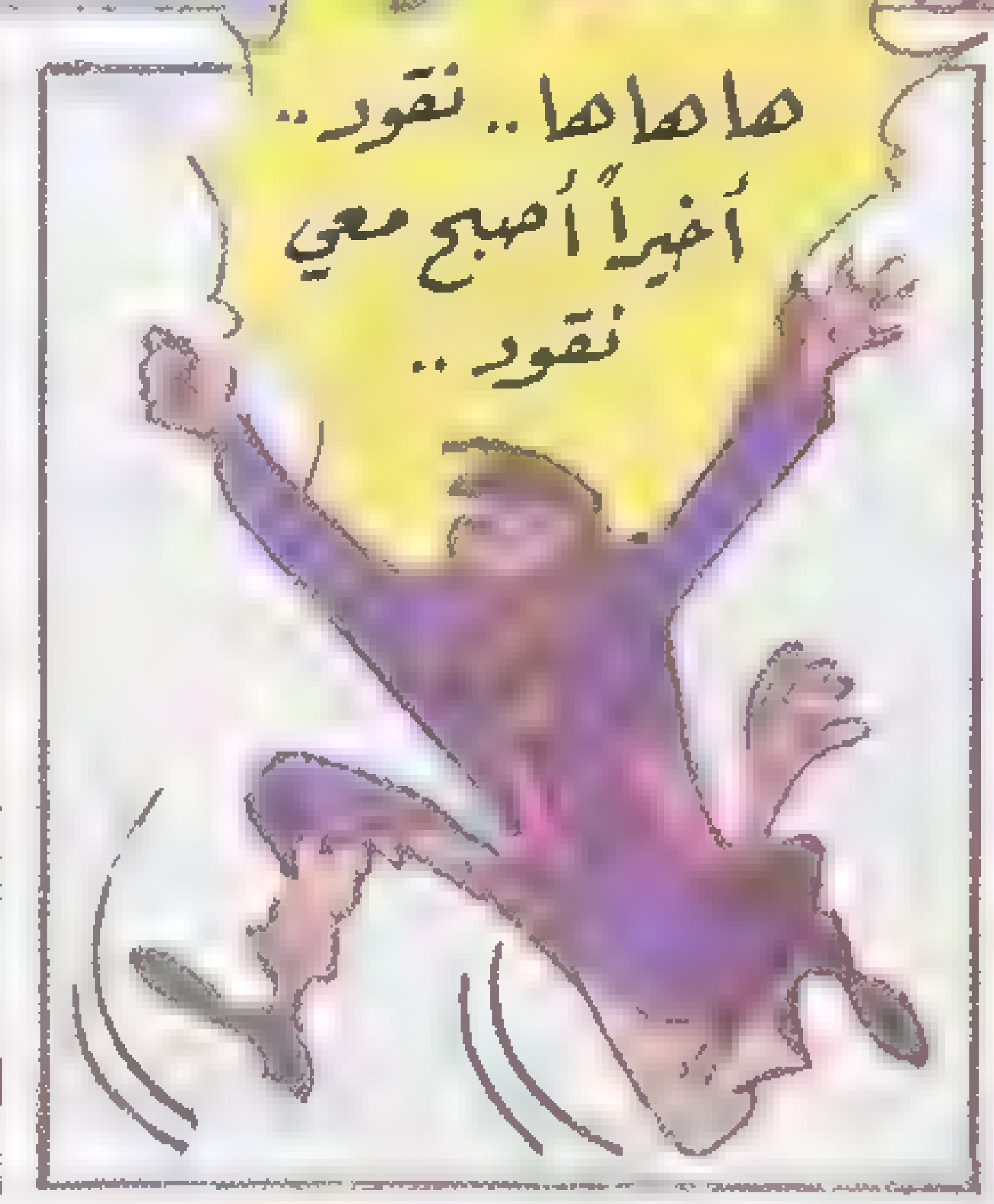

كل هذا الغرور ولم يشترِ عظمة واحدة !!


أنت أيها الكناس اكنس جيداً بنشاط

لقد فقدت مدينتنا جمالها بسبب إهمالكم .. هيا إلى العمل بلا توقف

ماهذا ؟ قطعة نقود كبيرة .. إنها كنز !

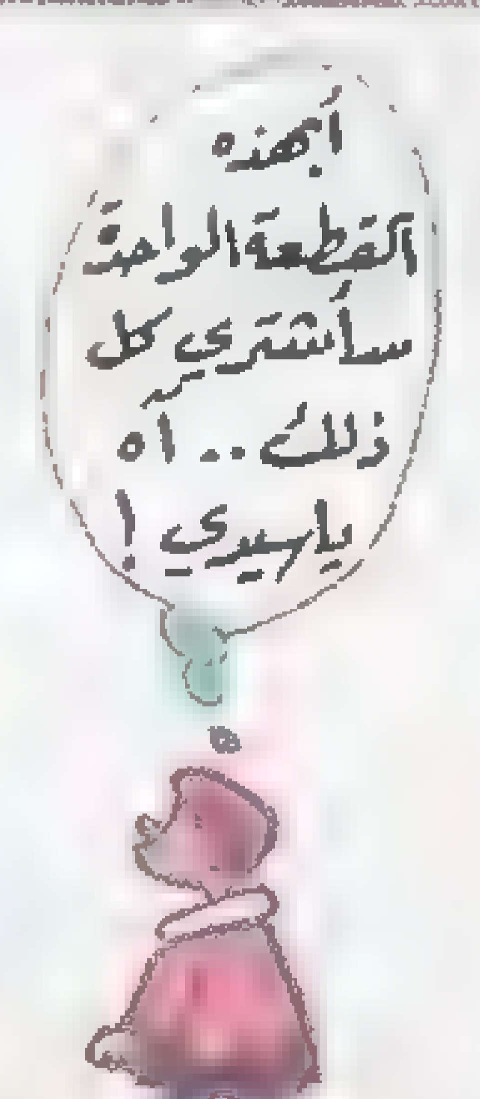



















هيا .. إمض بنا إلى المراعي لأقضي اليوم هناك
حاضر .. سأنطلق بك إلى هناك بكل فخر وعزة
لماذا توقفت؟ إلى أين تذهب أيها السائس
أنا لا أعمل في الشمس سأعود إلى بيتي لأرى ماذا فعل الولد قاف ..
طاخ
طاخ
يبدو أنه عاد من العمل بسرعة
ضيوف!! أهلاً وسهلاً
أريد إيجار المنزل وإلاّ سأطرده أين هو؟
أريد إيجار السرير
لم يدفع لي الإيجار منذ شهرين
صبرت عليه طويلاً ولم يدفع لي إيجار المنزل
وأنا أريد إيجار السرير والأريكة ينام على الأرض
وأنا أريد إيجار المعطف وإلاّ ..
سيدي يشتغل اليوم ولابد سيأتي بالنقود .. انتظروا يبدو أنه وصل
ضيوف في انتظارك ياسيدي
لقد رجعت بالسلامة .. وملابسي نظيفة كما هي ..
ضيوف؟! من هم؟ أنتم!!


أريد الإيجار وإلا أخلع عنك ملابسك
هذه إهانة لاتليق بشخص مثلي ..


ووعدهم بسداد كل ديونه في المساء بعد أن يعود من المدينة لتحويل قطعة النقود الكبيرة التي ادّعى أنه يمتلكها وفي المساء عاد أصحاب الديون ولم يعد سيدي من المدينة فقال مالك البيت سأتصرف معه بشكل آخر..
وفي الصباح..
عادوا ومعهم واحد من رجال الشرطة


أين أثاث سيدك؟ وأين صناديقه وأدواته المنزلية ؟
أنا لم أشاهد أي شيء في هذا البيت


لقد خدعنا! سيدي الشرطي اعتقل الصبي كي يعترف بالحقيقة


حسناً.. قل كل ما تعرفه ولا تخف
سيدي يملك قطعة أرض كبيرة وبرج حمام..


أين ؟
في مدينته

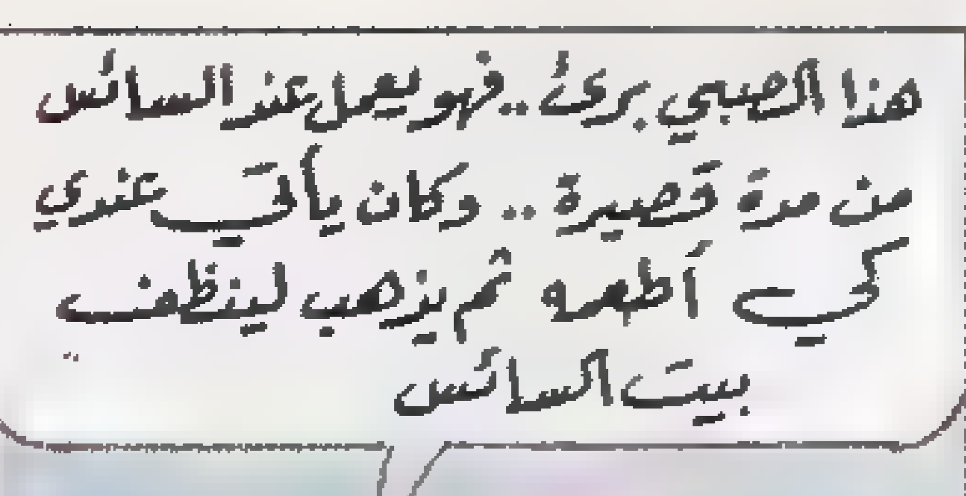

ها قد وجدنا بعض الأملاك لاسترداد ديونكما
هيا بنا الآن لنرى كم تساوي هذه الأملاك


هذه هي الأرض.. وهذا هو البرج.. لم يكذب السيد
أرض جرداء.. وبرج خرب مهدم
لقد خدعنا هذا الصبي مرة أخرى


هذه الأرض لا تساوي شيئاً.. إذن سنحجز عليك مقابل الإيجار..
ليس لي ذنب ياسيدي


أحسنت ياسيدي .. احتجز الصبي حتى يظهر الرجل الهارب


انتظر أيها الشرطي ..


هذا الصبي بريء .. فهو يعمل عند السائس من مدة قصيرة .. وكان يأتي عندي كي أطعمه ثم يذهب لينظف بيت السائس




إذن قررنا إطلاق سراح الصبي .. والبحث عن السائس ..


خسرنا كل شيء
لن أتركه .. سآخذ سريره ولينم على البلاط .. هذا السائس المخادع ..


من الأمانة أن أترك له مفتاح البيت قبل أن أذهب .. سأضعه له تحت العتبة


والآن عليّ أن أبحث عن عمل عند سيد آخر ..


ألا تعرف سيداً لأشتغل عنده ..
أعرف
من يريد سيداً ليعمل عنده ..


أهو أنت ؟!


أرجو ألا يمسكني أحد ويرجعني لهذا السيد المسكين

تمت


العين
Al Ain
عرض مذهل
التوفير الحقيقي
العرض الشتوي الخاص حتى ٣١/٣/٩٩
أحصل على ٣ لترحليب بسعر ٢ لتر
أحصل على ٢ لتر حليب بسعر ١،٥ لتر
مضاعف الدسم
كامل الدسم
قليل الدسم
FRESH MILK
FRESH MILK
صحتكم هدفنا
ضماننا حليب بقري صافي وطازج لامواد مضافة
أمواج الخليج للإعلان




● ١٠ سوم (قرخيزستان)

● كربوفانتس واحد (أوكرانيا)

● ٢٥ روبـل (بلاروسـيا)

● روبية واحدة (باكستان)

● ٢٠ ليفا (بلغاريا)

● ٢٠ تيين (كزاخستان)

● ٥٠ اسكيـدو (مـوزمبيـق)

● ٥ أسترال (الأرجنتين)

● ٥ ريل (كمبوديا)

● ٥٠ ديناراً (مقدونيا)

**أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٢٥».**

الاســـم: ..........................................

العنوان كاملاً: ..........................................

..........................................

أرفق مع خطابي مبلغ: ..........................................

**أسعار البيع**

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها).
[شاملة أجور البريد المسجل]

# عندما ارتدَّ العلمـــاء أطفـــالاً!

يكتبها: رجب سعد السيد ❋ يرسمها: حجـــازي

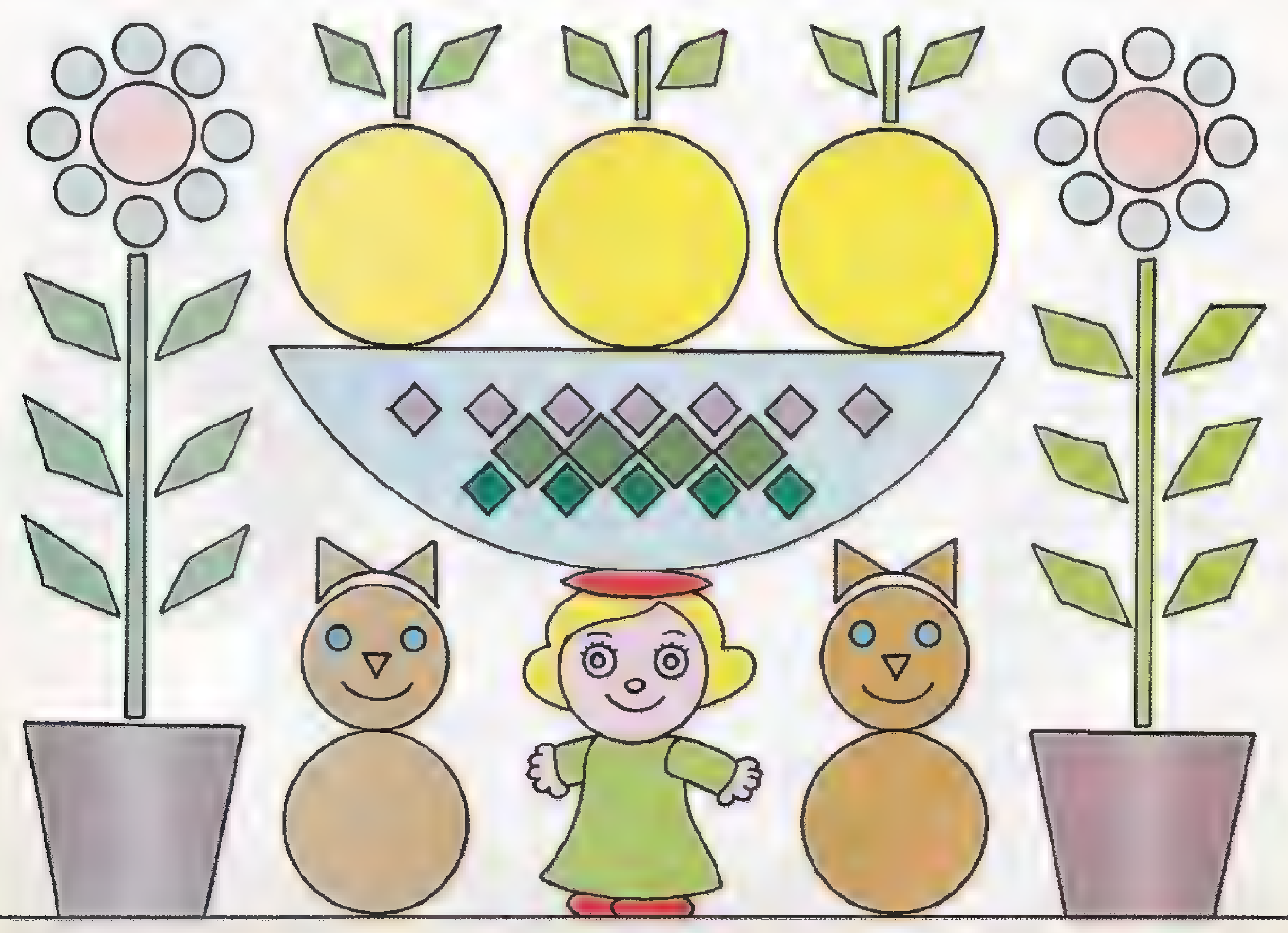
انتهت جلسات المؤتمر العلمي العالمي الذي ينعقد سنوياً، في نفس المدينة، وفوجيء العلماء المشاركون في المؤتمر، في صباح اليوم الأخير، بدعوة جعلت الدهشة تتملكهم.. كانوا مدعوين لزيارة مدرسة ابتدائية بالمدينة، ولقاء تلاميذهـا!

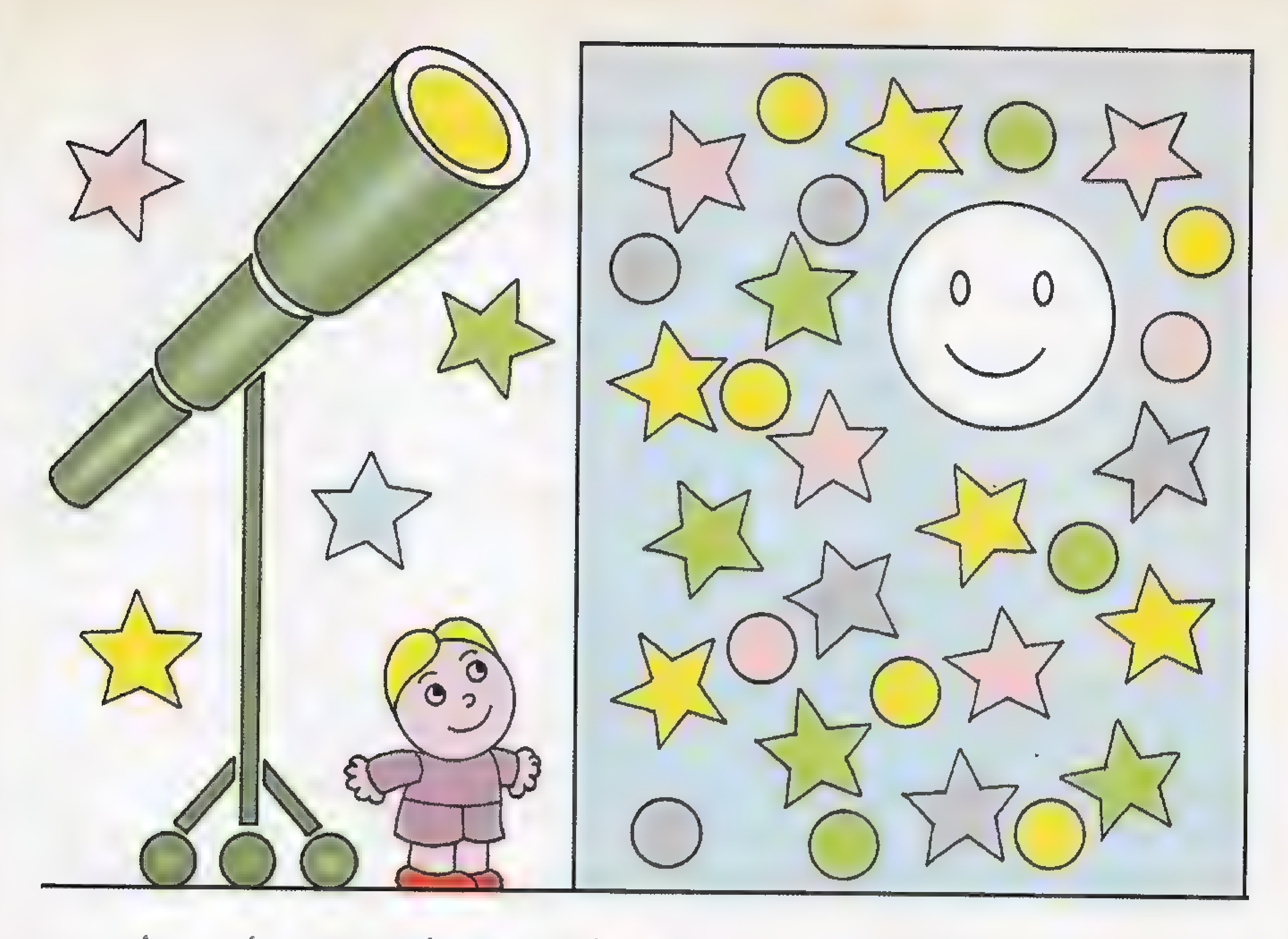
أخذ البعض الموضوع باستخفاف، واعتذر البعض الآخر لارتباطه بموعد طائرة العودة إلى الوطن، ولكن عدداً لابأس به من العلماء استحسن فكرة هذه الزيارة، ورأى أن دور العالم لا يقف عند عمله بالمختبر وتحقيق النجاح في أبحاثه ودراساته المتخصصة، بل يتعدى ذلك إلى الاتصال بالناس، وبالأجيال الطالعة على وجه الخصوص، ونقل جانب من الأفكار والخبرات العلمية اليهم، فهذا جزء مكمِّل لرسالته في الحيـاة.

لم يجد العلماء في استقبالهم بالمدرسة غير بعض التلاميذ الصغار، ممن يجيدون اللغات المختلفة التي يتحدث بها هؤلاء العلماء القادمون من كل أنحاء العالم، ويجيدون - أيضاً - أصول الاستقبال والترحيب بالضيوف. وكان ذلك مصدر سعادة للجميـع.

وازدادت سعادة - ودهشة - الضيوف المتميزين حين دخلوا إلى قاعة المؤتمرات بالمدرسة، وكانت مزدحمة بالتلاميذ، ولما جلسوا في مقاعدهم خلف منصة القاعة، لم يجدوا معهم مدير المدرسة - مثلاً - أو بعض المدرسين، بل تلميذين صغيرين، بدأ أحدهما اللقاء بكلمة ترحيب قصيرة، وتبعه الثاني الذي كان مكلفاً بإدارة الجلسـة!

وكانت أكبر المفاجآت عندما أعلن مدير الجلسة الصغير أن أطفال المدرسة هم الذين اقترحوا فكرة اللقاء بالعلماء ضيوف المؤتمر، وقال إنهم لا يريدون من العلماء الأفاضل أن





يحدثوهم عن أعمالهم العلمية، فقد كان المؤتمر العلمي مجال هـذا الحديث، وقـد لا تصـل مـدارك الأطـفـال الى مسـتـوى الأبحاث العلمية المتعمقة.. قال: لقد اخترنا أن تحدثونا في موضوع يهمنا نحن الصغار.. عن طفولتكم، وعن الألعاب الـتـي كـنـتـم تـلـعـبون بها في الصغر، وهـل تـأثـرتم بـهـا في مسيرتكم.. نريد منكم أن ترجعوا إلى الطفولة وتحكوا لنا، كأصدقـاء!

ضـجت القـاعة بالتصفيق، وكان أشد المصفقين حماساً العلماء أنفسهم، وكانوا عشرة. اعتذر بعضهم مبدياً أسفه، لأن غـرابـة الـلـقـاء فـاجـأته بشـدة، ولا يسـتطـيع أن يسترجع ذكرياته، في حين رحب البعض الآخر، وبدأت حكايات العلماء الـذيـن أكـدوا أن تـلـك هـي أسـعـد نـهـاية لمؤتمر خضروه في حياتهـم..

كان أشد المتحمسين للحديث الدكتورة روث كينج، أستاذ الوراثة بجامعة سيدني الاسترالية، كانت تجيد سرد حكايتها لـلأطـفـال، ربما لأنـهـا أم لـطـفـلين كـبيرين. قـالت إنـهـا تـديـن بمكانتها العلمية البارزة بين علماء الوراثة في العالم، للعبة أطفال مكونة من ألف قطعة حمراء، أهداها لها أبوها في عيد ميلادها التاسع. وكانت الطفلة «روث» تصنع من تلك القطع الحمراء تكوينات معقدة تحير أفراد أسرتها وأصدقاءها، فكانوا يسألونها عما صنعت، فلا تجد جواباً. الآن.. تدرك الدكتورة روث كينج أن تلك التكوينات الغامضة تشبه، إلى حد كبير، الشريط الحامل للصفات الوراثـيـة!

وكان من بين ضيوف المؤتمر العلمي «جيم لوفيل»، قائد مركبة الفضاء «أبوللو ـ ١٣»، وقد جاء مع مَن لبوا دعوة تلاميذ المدرسة، فدعاه مدير الجلسة للحديث، بناء على طلب العديد من الأطفال الذين رأوه في أجهزة التلفاز وهو يسبح في الفضاء الخارجي. استجاب «لوفيل»، وأخذ يحكي، قال أنه كان يجد متعة بالغة في تصميم وبناء نماذج متجددة من الطائرات، يلعب بها قليلاً، ثم يهديها للأصدقاء، فإذا ملَّ من ذلك، خلا إلى نفسه في ركن خاص من حجرته، وتفرَّغ تماماً لتجاربه الكيميائية، فقد كان لديه «مختبر» مبسط، مليء بالأنابيب والقوارير ذات المحتويات الملونة، ويقضي وقتاً طـويـلاً يـخلط المحاليل لينتج الدخان الملون، وكان يحلم

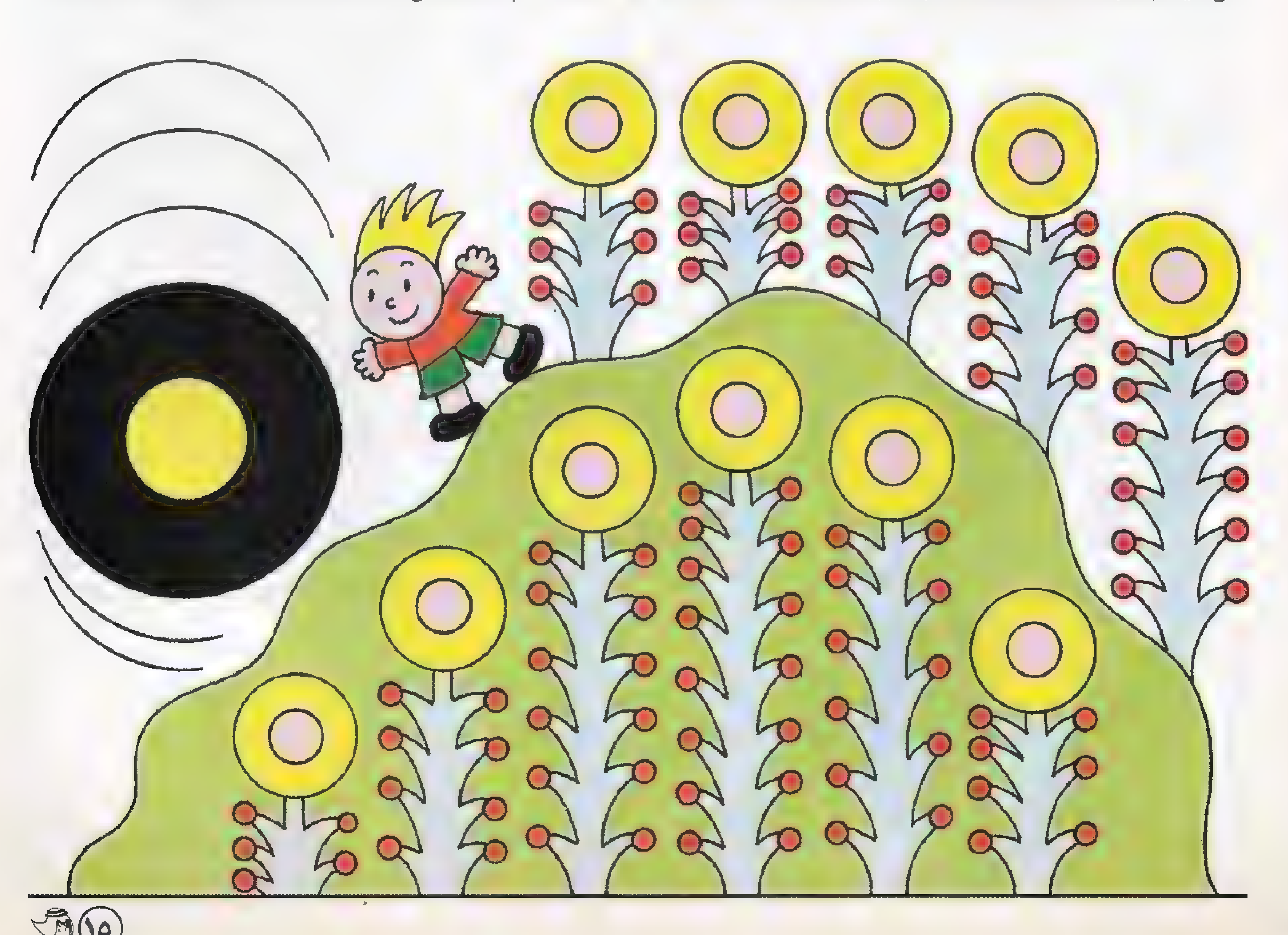
بتخليق مواد جديدة. وعندما صار طفلاً كبيراً، أهداه والده تليسكوباً، فانفتحت له آفاق الفضاء، وأخذ يتعرف على القمر ويرصد حركته، ويتابع كواكب المجموعة الشمسية.. لذلك، لم يكن الفضاء غريباً عليه وهو يقتحمه في مركبته الشهيرة: أبوللو ١٣!

انتقل الحماس إلى بنيامين براون، أستاذ هندسة الروبوتات الألماني، بدأ يحكي كما لو كان يعترف، قال انه كان يثير ضيق والديه، إذ يُعرض عن كل الألعاب التي كانا يشتريانها من أجله، ويفضل عليها إطاراً حديدياً قديماً لدراجة مهملة، أو إطاراً مطاطياً يلتقطه من نفايات «مقابر السيارات».. لم يكن يصنع من أي منهما شيئاً.. فقط، كان يدحرج أياً من الإطارين أمامه، فوق منحدر بالقرب من المنزل، ويعدو خلفه، متأملاً حركة الدحرجة.

وواصل مهندس الروبوتات يقول: إن زملائي المهندسين يجهلون هذا الجانب من طفولتي، ولو أنهم عرفوا لانتهى تعجُّبهم من إصراري على تصميم نماذج من الروبوتات، كلها على هيئة إطار، وتأخذ حركتها الابتدائية الذاتية من الدحرجة، وبعض هذه الروبوتات يجري إعداده للقيام بمهام خاصة فوق منحدرات القمر والمريخ!

ودعا الطفل مدير الجلسة الدكتورة سيندي فاندوفر، المتخصصة في علم أحياء المياه العميقة، للحديث، فبدأت بقولها أنها تدين بنجاحها العلمي لطفولتها السعيدة، فقد لعبت كثيراً في الطفولة، وإن كانت الألعاب التي مارستها لا تمت بصلة مباشرة للتخصص النادر الذي تعمل به.. وقالت أيضاً: كان لديَّ حديقة حيوانات خاصة مكونة من دمىً مصنوعة من الأقمشة والمطاط، وكنت أقضي بينها أسعد أوقاتي، أرتبها وأفض الاشتباكات بين أفرادها! وعندما كبرت أكثر، كان لي ولأخي سيارتا سباق تعملان بالبطاريات الكهربية، وكان يحلو لنا أن نقيم سباقاً بين سيارتينا، بشرط أن تفوز سيارة أخي في كل مرة!.. وكنت ماهرة في إدارة وتوجيه سيارتي، فكانت تسبق سيارة أخي، فأجده يحتج بأنني خرقت قواعد السباق، وعلى ذلك، تستبعد سيارتي وتفوز سيارته!

هنا، أعلن مدير الجلسة أن الوقت الذي سمحت به إدارة المدرسة لم يعد يتسع إلاَّ لحكاية واحدة أخيرة، وهو يستأذن



الضيوف والحضور في أن يكون آخر المتحدثين هو «الجد» الدكتور «آلان جوث» أستاذ الفيزياء بجامعة ميتشجان الأمريكية. وساد القاعة صمت تام، ليستمع الجميع إلى العالم الكبير يقول:

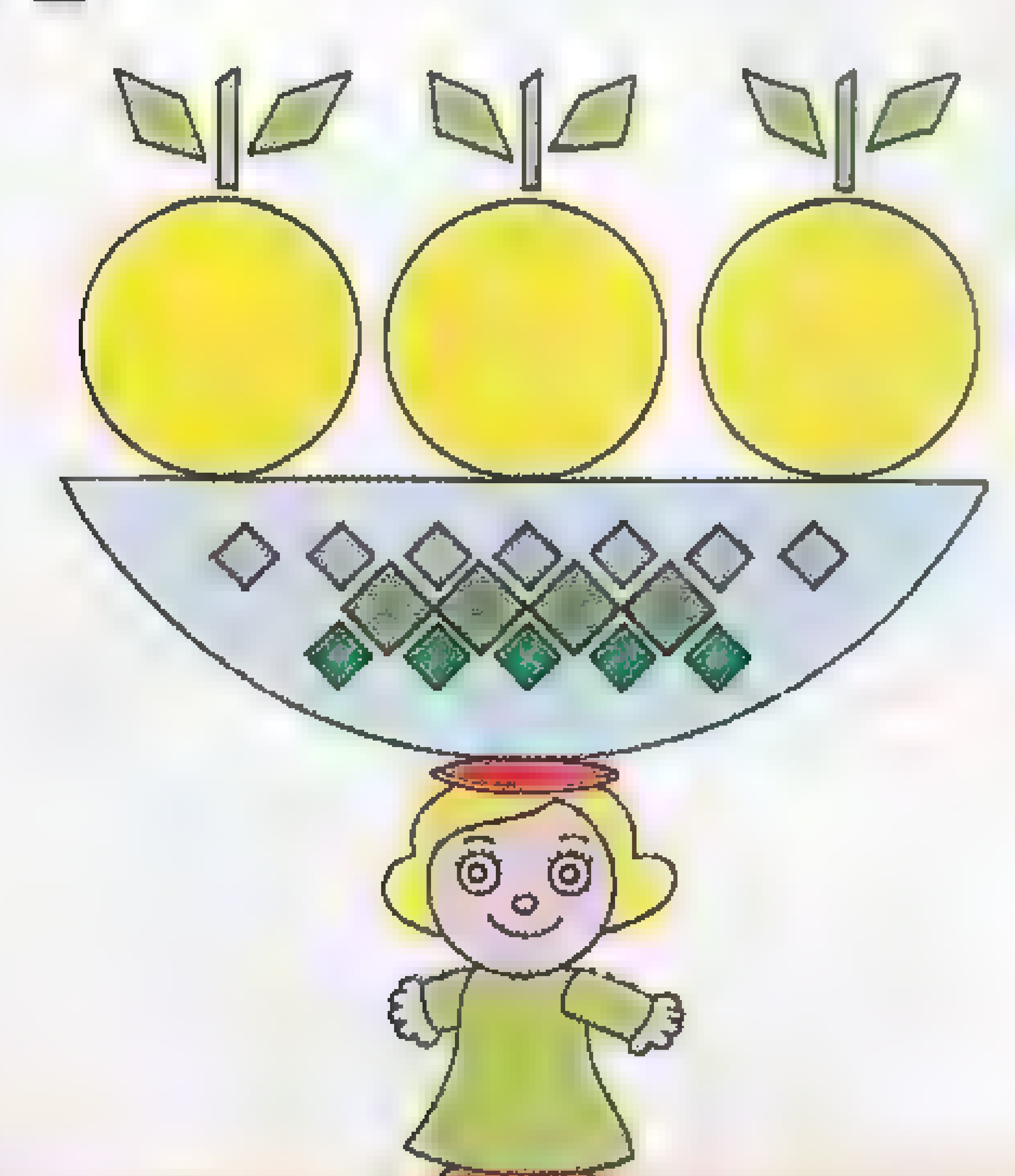
ـ أما أنا، فقد نشأت في أسرة فقيرة، فلم تتوفر لي لعبة جديدة أبداً. وكنت أفضل اللُّعب التي تسمح بإعادة تشكيلها لإنتاج تكوينات جديدة، ومنها لعبة مكونة من عدة كتل، كان يقتنيها أحد أطفال الجيران، وكان طفلاً لطيفاً، فاتخذته صديقاً، وكان كريماً، فكان يشركني في لعبته، فنقضي أحلى الأوقات في بناء البيوت والأبراج وأبنية أخرى ذات هيئات غريبة.

وفجأة، انتقلت أسرة صديقي الى مدينة أخرى، فكان حزني شديداً، إذ حرمني رحيل الأسرة من صديق عزيز، وأيضاً من لعبة حبيبة إلى قلبي، ولكني فوجئت برسالة رقيقة تصلني من أسرة صديقي، تقول بأن الصديق وجد أن كتل اللعبة «ثقيلة» جداً وتمثل عبئاً على عملية نقل متاع الأسرة وأثاث البيت، لذلك فإنه يرجوني أن أسدي اليه صنيعاً وأخلصه من هذه المشكلة، بقبول هذه اللعبة هدية!!

وابتسم الدكتور «جوث»، وواصل حديثه: وفتحت الطرد البريدي المرفق بالرسالة، فوجدت اللعبة الثمينة، وطرت فرحاً وأنا أحملها إلى حجرتي، وفاتني أن ألاحظ خفة وزنها، فلم تكن أكثر من كتل خشبية مجوَّفة!

وانتهى اللقاء بالتصفيق، احتراماً للصدق الواضح في حكاية الدكتور «جوث» المؤثرة.

■ تمت ■





ثروة حقيقية
لهواة الطوابع
مقابل
٥٠ درهماً
١٠٠٠ طابع
مجموعة رائعة جمعناها من ١٥٠ دولة
أسعار البيع
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● الكويت ٤ دنانير ● البحرين ٥ دنانير ● سلطنة عمان ٥ ريالات ● الأردن ١٠ دنانير ● المغرب ١٢٠ درهماً ● تونس ٢٠ ديناراً ● مصر ٤٠ جنيهاً * بقية الدول ١٤ دولاراً أو ما يعادلها * [شاملة أجور البريد المسجل]
أرغب في شراء مجموعة الـ ١٠٠٠ طابع
الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:
إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها مصحوبة بالثمن لتصلك المجموعة خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك.

# هل أنت موفق؟

***هل تتعثر في سيرك، وتقع الأشياء من يديك، وتصطدم بالناس وقطع الأثاث، إلخ.. أي أنك تنافس الفيل في رشاقته؟.. أم أنك على العكس تتحرك برشاقة غزال شارد؟.. هذا ماسيكشف لك عنه الاختبار أسفله.***

هشام . بهجت

*** حينما تحاول أن تظهر مبرزاً نفسك أمام مجموعة من الناس:**

أ ـ تلمع كنجم وتكتسب اعجاب الجميع؟.. أم

ب ـ تنجح، حتى وإن كان تألقك أقل بكثير مما كنت تأمل فيه؟.. أم

ج ـ يحدث العكس تماماً، وتظهر بصورة مهينة؟

*** حينما تلعب إحدى ألعاب الحظ:**

ب ـ تنجح فوق المتوسط، عادة؟.. أم

أ ـ ربحك مضمون دائماً.. تقريباً؟.. أم

جـ ـ لا تربح أبداً؟

*** حينما تشرع في عمل «مقلب» للمرح مع أحد زملائك:**

جـ ـ تفشل بشكل واضح؟.. أم

ب ـ قد تنجح، ولكن جزئياً؟.. أم

أ ـ تنجح دائماً؟

*** حينما يعطيك أستاذك اختباراً سهلاً:**

ب ـ تحتاج إلى وقت أطول من زملائك لإنجازه؟.. أم

أ ـ تعمله بسرعة؟.. أم

جـ ـ تبذل جهداً مضنياً في عمله، وقد لا يكفيك الوقت المحدد لإتمامه؟

*** حينما تلوح لك فرصة فريدة للنجاح:**

ب ـ تتدخل عراقيل غير متوقعة تُفقدك هذه الفرصة؟.. أم

أ ـ تنجح كما توقعت؟.. أم

جـ ـ تنكفىء على وجهك، وتطير الفرصة من يدك؟

**إحسب مجموع النقط التي حصلت عليها بإجاباتك، على أساس أن كل إجابة (أ) تعطيك نقطة واحدة، وكل إجابة (ب) نقطتين، وكل إجابة (جـ) ثلاث نقاط، ثم اقرأ أسفله دلالة مجموعك هذا.**

**▪ أكثر من تسع نقاط**

أنت شخص غير منسق تماماً في تحركاتك، لست موفقاً دائما فيما تعمله، لكنك تتميز بسلاح لا يتوفر عند الكثيرين، هو روحك المرحة الضاحكة الجذابة التي تجعلك لا تقاوَم حينما تستخدمها.

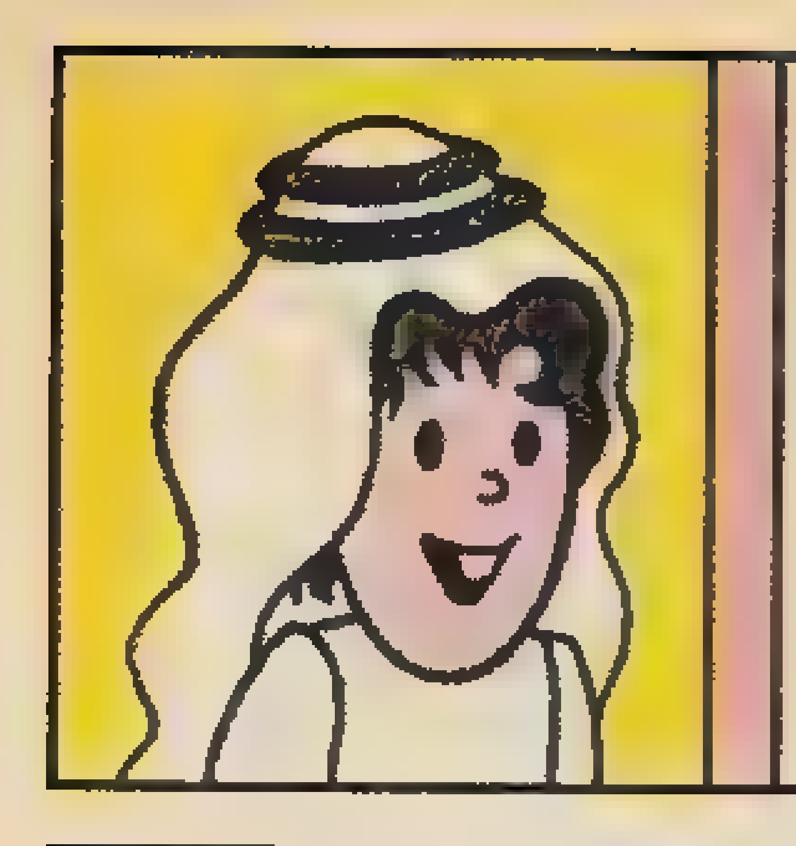
**▪ من ست إلى تسع نقاط:**

عندك جميع المؤهلات كي تنجح وتبرز في كل ما تعمله، لكنك ترتبك و«تتلخبط» أحياناً بسهولة.. يجب أن تزيد ثقتك في نفسك وأن تكون أكثر جرأة، وأن تبرمج مبادراتك جيداً.

**▪ أقل من ست نقاط:**

أنت لامع كالشمس.. إذا كان كل ماتفعله ينجح عادة، فإن هذا يرجع أساساً إلى ثقتك بنفسك، لكن حاذر أن تبالغ في تقييم نفسك وإلاّ سقطت كالنيازك من السماء إلى الأرض.





# عائلة «ماجد» ترحب بك
# عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ........ تاريخ الميلاد: ........

المدرسة: ........ الصف: ........

الهوايات: ........

العنوان: ........

هاتف: ........

## صور الأصدقاء

ألصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».

☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

## بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

## بين كسلان جداً وأصدقائه

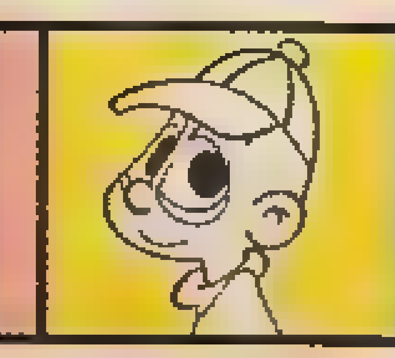
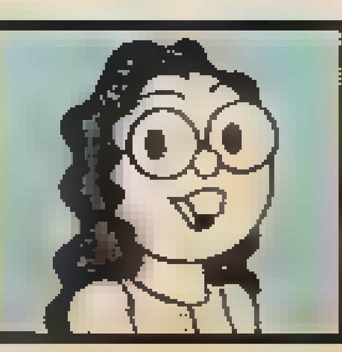
سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً




* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

## هواة الطوابع والعملات

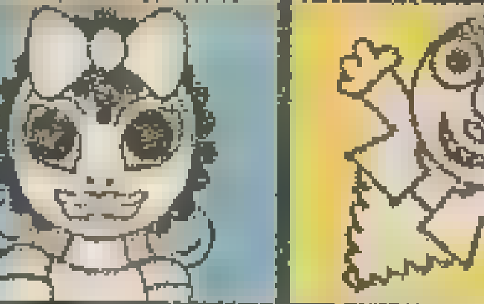
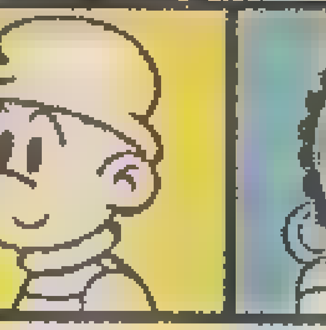
* أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن *

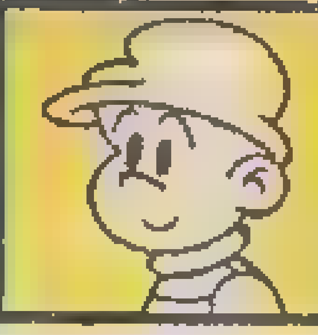

















## «لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

..............................................................................

..............................................................................

## شهادة تقدير

| | |
|---|---|
| اسم الدولة: | |
| المرسل إليه: | الأستاذ: |
| العنوان: | |
| اسم المرسل: | |

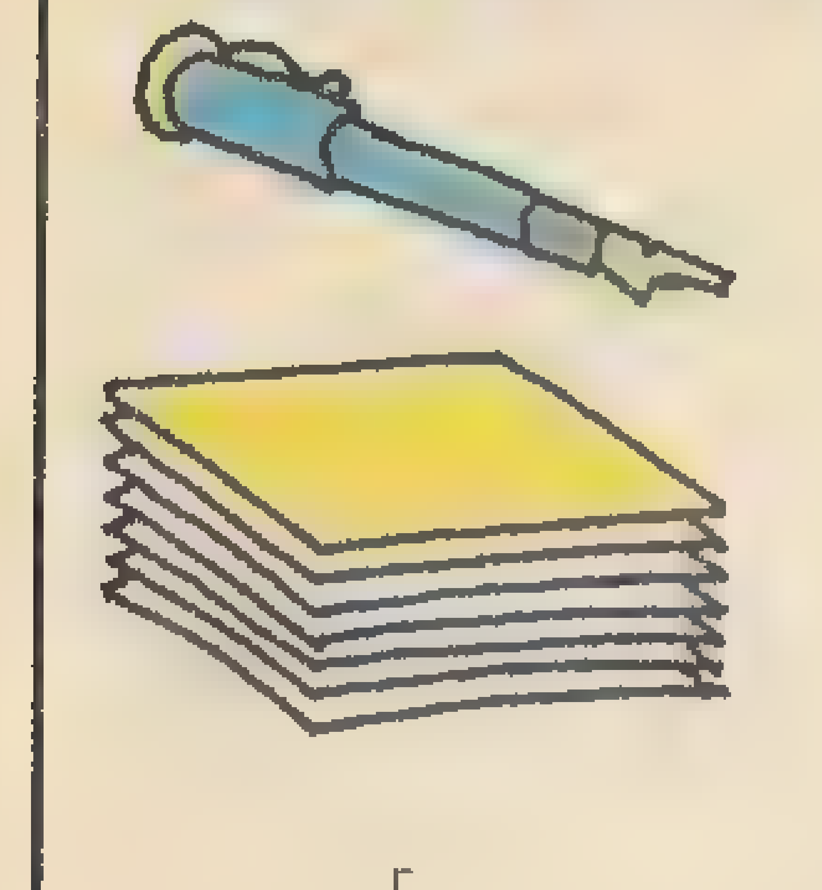
مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

## أصدقاء جدد

| | |
|---|---|
| اسم الدولة: | |
| اسم الصديق: | |
| العنوان: | |
| اسم الراسل: | |

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:



[ .............................................. ]

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

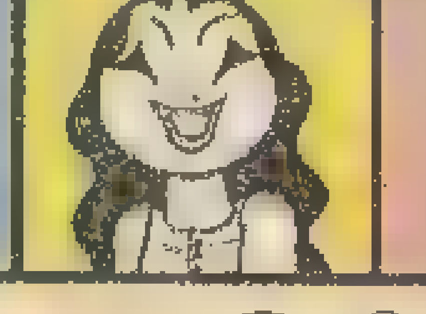
..............................................................................

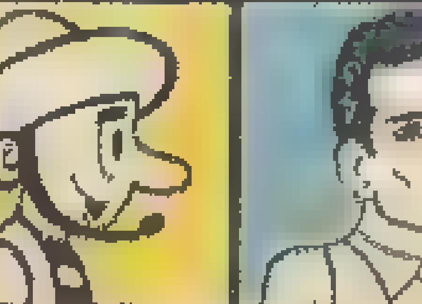
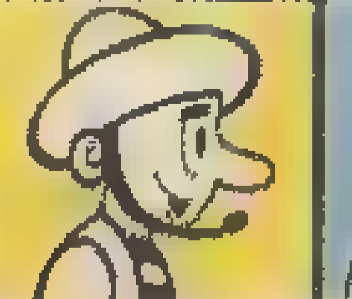
..............................................................................

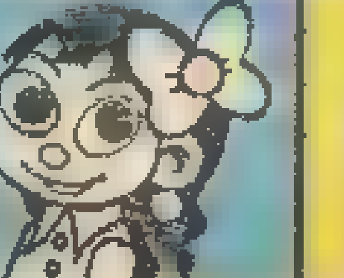
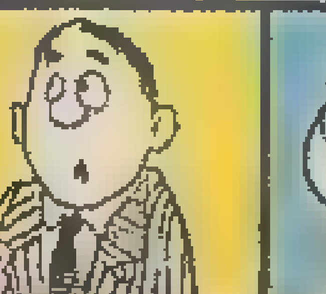
..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................



# بأقلام الأصدقاء




يقدمه: عاطف أبوباشا

## ضحايا التدخين

ترتفع نسبة المدخنين بشكل سريع في الشرق الأوسط وغرب أوروبا، وعلى سبيل المثال فقد قفزت هذه النسبة في آسيا بين العامين ١٩٨٦ و١٩٩١ بمعدل ١٣٫٥ بالمائة مما يُعرِّض الملايين من الأولاد لمخاطر التدخين المتنوعة، ومع ازدياد الدعايات التي تشجع على التدخين في أسواق أوروبا الغربية يبدو أن ضحايا السيجارة تفوق ضحايا الحروب.

مصطفى زينار عثمان
القامشلي - سوريا

## أصغر كتاب!

في متحف موسكو للفنون التطبيقية أصغر كتاب في العالم عنوانه «القرصان» ويضم مختارات من قصائد الشاعر الأوكراني «تاراس سيفتشنكو» ويبلغ حجمه المتناهي الصغر ستة أعشار السنتيمتر المربع، ويحتوي على ١٢ صفحة فيها أربع قصائد لا يمكن قراءتها إلاَّ باستخدام المجهر.

آلاء محمد سلامة
عمان - الأردن

## الرحمة

روي عن طائفة من علماء الأزهر الشريف بجمهورية مصر العربية أنه بينما كانوا يفطرون في شهر رمضان اقترب منهم قط فألقوا إليه بعض الطعام فأخذه وغاب لبضع دقائق ثم عاد مرة أخرى وهو يموء طالباً المزيد من الطعام، وكرّر القط الموقف مما لفت نظرهم فقرروا أن يراقبوه فوجدوه يأخذ الطعام ويعطيه لقطٍ كبير أعمى، فاندهش العلماء من ذلك القط والرحمة التي وضعها الله في قلبه.

علي سعد العيد
العيون - السعودية

## فوائد الضحك

قد يكون الضحك علاجاً لبعض الأمراض، فحين نضحك فإننا نساعد الجسم على إفراز العرق وتحريك الدم لطرد مادة ديوكسيد الكربون المزعجة، كما أن الضحك قد يطلق عناصر هرمونية في الدماغ تساعد على تحمل الألم.

زهرة سيد محمد
الحورة الثانوية - المنامة - البحرين

## الأوليات

اشتُقّ اسم قبيلة الأوليات من الكلمة اليونانية «بروتس» بمعنى أول، و«زون» بمعنى حيوان، إنها اكثر الحيوانات بدائية وقد نشأت في طور مبكر جداً من تاريخ الحياة على الأرض. تعيش الأوليات فقط في وجود الماء ويمكن أن تعيش في التربة. هناك انواع من الأوليات تكون طفيليّة وقد تسبب أمراضاً مثل الملاريا ومرض النوم، ومع ذلك فالكثير منها غير ضار بل إنّ بعضها مفيد إلى حد كبير خصوصاً في المساعدة على الهضم.

هشام خليل
كلية الطب البيطري
بور سعيد - مصر

## الوطن..



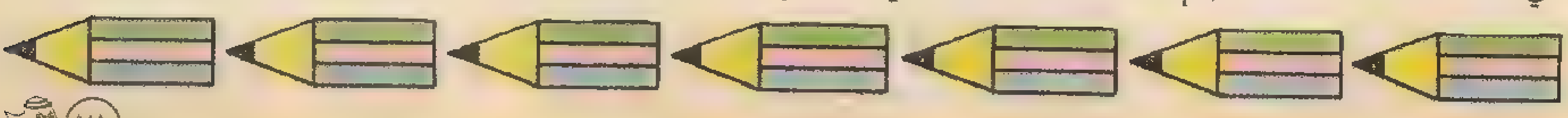
لايمكننا تعريف الوطن، إنَّ حبّه داخل القلوب قد تمكّن، ومن أضاع وطنه أضاع نفسه، حب الوطن إحساس وشعور يمدُّنا بالطاقة التي تدفعنا للتضحية في سبيل الوطن وفدائه بالدم، وهو أيضاً الشعور نفسه الذي يدفعنا في وقت السلم للتفوُّق في المنافسات المختلفة حتى نرفع اسم بلدنا كبيراً مدوياً في كل أنحاء العالم.

اليوسفي فاتن
ثانوية الجولان
المحمدية - المغرب

## الموسوعة الطبية

ذُكر اسم المريض «هاريل كارب» في الموسوعة الطبية، فقد أجريت له عام ١٩٦٩ عمليتان جراحيتان في القلب.. خلال ثلاثة أيام أجرى له الطبيب «لنتون كولي» عملية زرع قلب صناعي من البلاستيك وبعد ٦٥ ساعة فقط أُجريت له عملية زرع قلب طبيعي، وبعد مرور ثلاثة أيام من العملية الثانية توفي المريض.

أمنة الغتم
مدرسة زبيدة
المحرق - البحرين






## من مفكرتي

* في «إيستبون» بإنجلترا، يُقام سباق سنوي يتنافس فيه المتسابقون على القفز من فوق رصيف بحري في محاولة للطيران!

* في عام ١٨٩٧م.. استخدم مدير لعبة البيسبول في انجلترا، بنادق مزوّدة بالبارود كقاذف للكرة!

* صنع الكندي «بوب هندرسون» قطاراً صغيراً .. لا يزيد طوله على (١٦/٣) من البوصة!

* توجد بأندونيسيا حشرات لادغة عملاقة يصل طول الواحدة منها إلى (١٣) بوصة!

* في عام ١٩٨٨، مشى الأميركي «إد وولف» ٢٥ خطوة على قدمين من الخشب.. ارتفاعهما ٤٠ قدماً!

* في عام ١٩٩٠، قطع الأميركي «بيتر بروزنتال» مسافة (٤٦،٧) ميل إلى الخلف فوق دراجة ذات عجلة واحدة.. في ٩ ساعات و٢٥ دقيقة!

* في عام ١٩٥٥، أطاح إعصار ضرب ولاية إلينوي الأمريكية.. بسيارة بركابها لمسافة ١٠٠ قدم في الهواء، ثم هبطت بسلام على الأرض مرة أخرى!

محمد شعبان حسين
مدينة نصر الثانوية
القاهرة - مصر

## غزال الريم



يُعرف غزال الريم بالجمال والرشاقة، ويسمى أيضاً غزال الكثبان ويعيش في المناطق الرملية ذات الكساء النباتي.

يصل طول غزال الريم إلى متر وعشرة سنتيمترات، ويتراوح وزنه بين ٢٠ و٣٠ كيلو جراماً.

يتغذى على النباتات ويتميز بقلة احتياجه للماء.

فراس الزغلامي
الوردية - تونس

## ثلاث شمعات

نقلت لنا الأساطير حكاية رجل عُرف بكتمانه للسر، كان الرجل يجمع كل عام ٣ شمعات ويدسها إلى بعضها فتزداد سنة بعد سنة.

كان أهل قريته يعرفون عنه ذلك لكنهم لا يعرفون سبب احتفاظه بالشمع، وقد دفعهم الفضول للبحث عن السر فلم يتوصلوا لشيء فما كان منهم إلاّ أن بعثوا جماعة منهم للرجل حتى يخبرهم بالسر لكنه لم يقل لهم شيئاً حتى مات ومات سر الشمع معه.

وفي يوم من الأيام أظلمت القرية فلم يجد أهلها شيئاً يوقدونه لينير لهم فتذكّروا شمعات الرجل التي ادخرها وعرفوا سر ادخاره لها.

سارة خميس سعيد
خليفة الثانوية
الدوحة - قطر

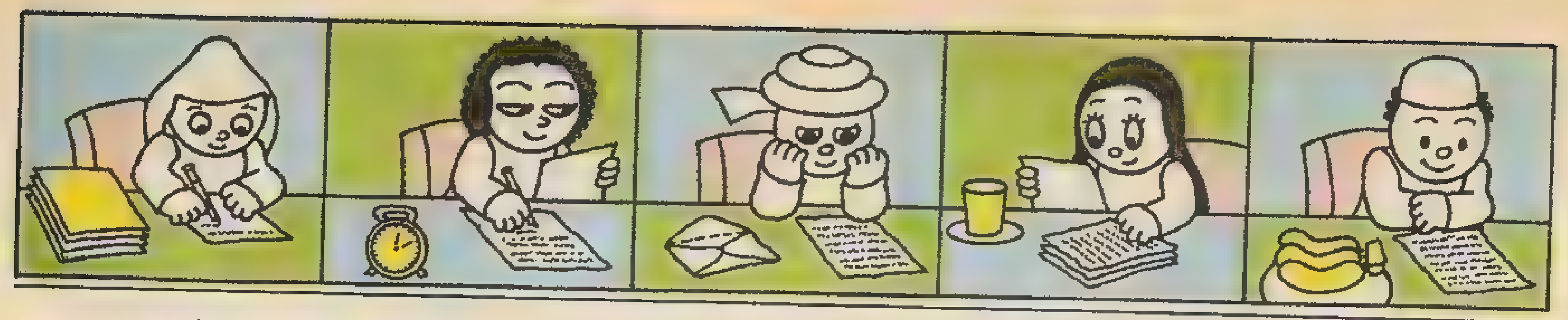
## صفحة من مذكراتي

أبداً لن أنسى تلك الأيام عندما كنت صغيراً أدرس في السنة الثانية من المرحلة الإبتدائية، وقتها كنت كل يوم أربعاء أنتظر محبوبتي «ماجد» أمام الكشك القريب من المدرسة، كنت أوفر من مصروفي القليل ثمن المجلة التي أحبها مثل فرد من أفراد أسرتي. لا أنسى أبداً المساهمة التي نشرت لي على صفحات المجلة حين كنت في المرحلة الإعدادية، أنا الآن أصبحت كبيراً، ولا يعني ذلك أنني توقفت عن قراءة مجلتي المحبوبة «ماجد»، إن لي معها مشواراً طويلاً تفاصيله دائماً في ذاكرتي. «ماجد» تُذكّرني بمرحلة دراستي الابتدائية، وتُذكّرني بمرحلة دراستي الاعدادية.. ثم الثانوية.. «ماجد» هي التي ساعدتني على التفوق حتى أصبحت الآن مدرساً أوصي التلاميذ الذين أدرّس لهم بألاّ يتركوا عدداً يفوتهم من ماجد.

أليست رفيقة دربي، ومعلمتي؟ أليس لها عليّ حق الشكر والعرفان بالجميل.

صالح جعفر عيسى
الحديدة - اليمن





## محار اللؤلؤ

المحار حيوان مائي يتبع شعبة الرخويات، جسمه متماثل ويغلّفه فصان متماثلان: أيمن وأيسر، يفرزان صدفة جيرية مكونة من مصراعين، ومن هنا سُمي المحار «ذو المصراعين». بعض المحار يعيش في المياه العذبة وأغلبها في المياه المالحة، المحار يعيش في الأماكن الضحلة وقليل منه يعيش في الأماكن العميقة.

زهراء مهدي محمد
الدراز . البحرين

## عصفورتان



كنا عصفورتين، نلهو معاً لا يؤخرنا شيء عن اللعب، ضقت ذرعاً بالحياة دونك، كنا صديقتين نتمم بعضنا فلن يكون للصداقة أي معنى بعدك، لن أنساك مع الأيام لكن ليت الوهم واللهو يُنسياني ذكراك يا صديقتي الغالية.

بشرى نجاري
اللاذقية . سوريا

## أحلام

ليت القوافي تمحو حزن أيامي، ليت اليراع يحقق كل أحلامي، ليت الرياح تبعثر جمع أوراقي، وترسلها إلى أمم وحكام، تناديهم ألا أصغوا لما يحوي ندائي السامي

أماني أحمد دياب
أبوظبي . الإمارات

## بغداد.. منبع الثقافة

تُعد بغداد من أقدم العواصم بعد دمشق. بناها الخليفة العباسي «أبو جعفر المنصور» على أحدث طراز هندسي معماري حضاري في ذلك العصر، وأصبحت من أبرز المدن وأجملها، وأُسس فيها الكثير من المكتبات ودور العلم، ويفد إليها طلاب العلم من جميع الأمصار والأقطار. وكانت منبع الثقافة والعلم والازدهار في ذلك العصر.. حتى أتاها الزحف المغولي الذي أحرق مدينة بغداد ورمى بكتبها في نهري دجلة والفرات، ومع ذلك ظلت بغداد تزخر بالكثير من المعالم والآثار التاريخية القديمة منذ عهد البابليين والآشوريين. ويوجد بها أكثر من (١٠٠٠٠) أثر تاريخي، من بينها إحدى عجائب الدنيا السبع (حدائق بابل المعلّقة).

حصّة محمد المهذّب
المدرسة المتوسطة
الأحساء ـ السعودية

## وقت المذاكرة

يرى الأطباء أن نشاط الغدة الكلوية مرتبط بأفضل أوقات المذاكرة، وعلى هذا حددوا الساعة الرابعة صباحاً كأفضل وقت لاستذكار الدروس حيث يصل إفراز الغدة لهرمون التركيز إلى أقصى مداه، هذا بالإضافة إلى تأثير هواء الصباح المنعش على حالة الجسم.

أما فترة المساء فيكون أنسب وقت خلالها للمذاكرة بداية من الخامسة بعد العصر حتى الحادية عشرة ليلاً.

ميس مجدي محمد
الجامعة الأردنية
عمان . الأردن

## التلوّث

تلوُّث البيئة ظاهرة خطيرة تهدّد جميع الكائنات الحيّة التي تعيش فوق سطح الأرض، وأسبابها كثيرة فالإنسان يلقي القمامة في الشوارع، والمصانع تلقي بمخلفاتها وأدخنتها فوق سطح الأرض فتلوِّث الهواء الذي يتنفّسه الإنسان. الاعتداء على البيئة هو اعتداء على جميع الكائنات الموجودة على سطح الأرض وأولها الإنسان، فعلينا أن نعملَ على حمايتها من التلوث.

إحسان محمد
إعدادية التوحيد
الرباط . المغرب

## الأرز

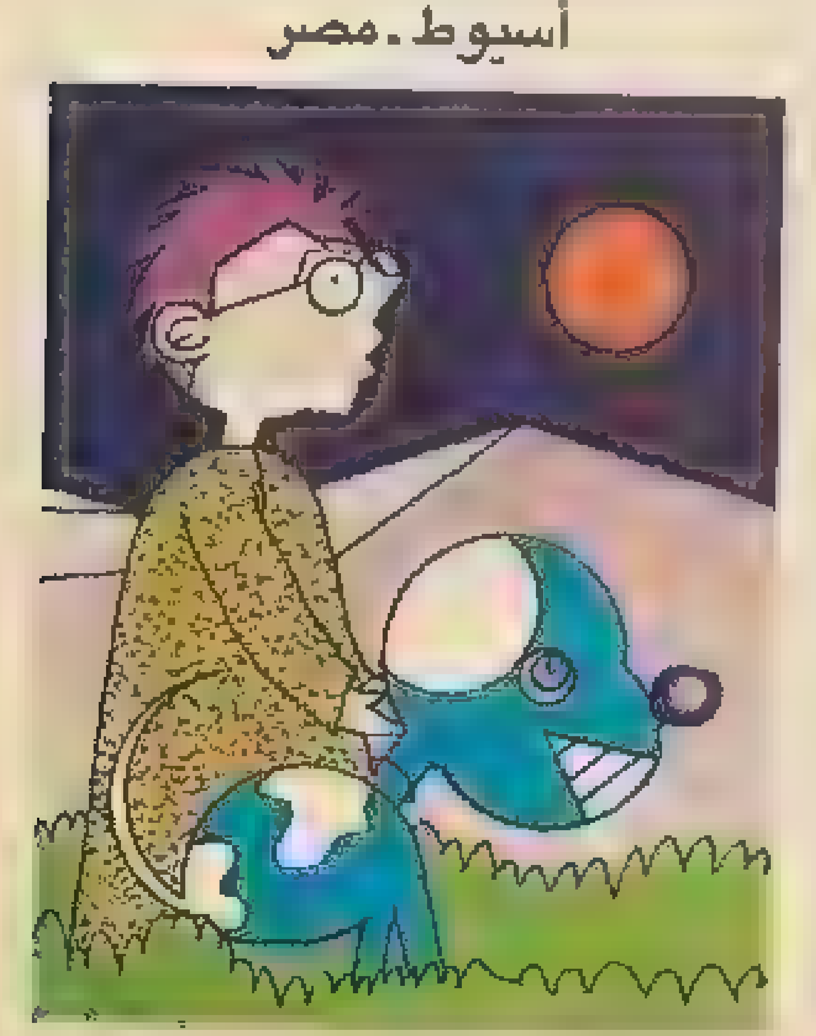
نبات عشبي يشبه القمح وله سنابل فيها حبّات الأرز، يزرع نبات الأرز في أرض سهلية ويحتاج إلى مياه كثيرة لزراعته التي تكثر في الصين واليابان ويعتمد سكان هذه البلاد في غذائهم اليومي على محصول الأرز كما يصنعون من قش نباته القبعات والحصر. بعض البلدان العربية تزرع الأرز ومنها مصر والعراق والسودان.

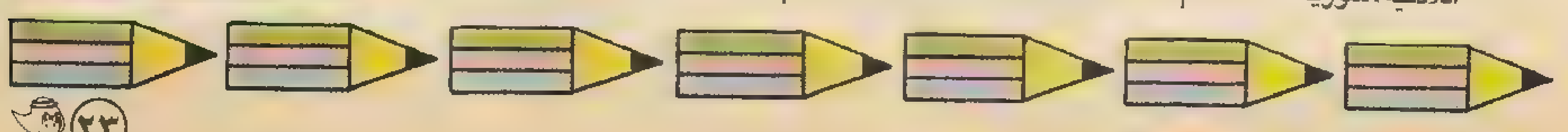
مبارك زاهر مبارك
مسقط . سلطنة عمان

## الكلاب .. والصيد

كانت الكلاب في بادىء الأمر تتبع الرجال في رحلات صيدهم، ثم غرست فيها غريزة الصحبة، ثم بعد ذلك درب الإنسان الكلاب على مساعدته في الصيد وحراسة مسكنه وحقله، وهذا ما أكدته البحوث التاريخية في الحياة البدائية. ومن هنا ارتبط اسم الكلاب بالصيد وبالألفة والحراسة .

مؤمن مختار أبوسالم
أسيوط . مصر







# بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

## الابتسامة وحدها!

● هل تعلم ياصديقي أنني وبالابتسامة وحدها.. اكتسبت الكثيرين من الأصدقاء الطيبين؟

هايل كمال النعيمي
القامشلي ـ سوريا

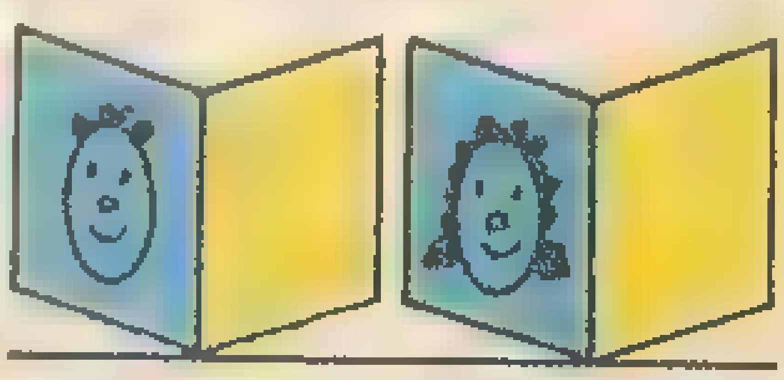
●● صحيح، فالابتسامة تفتح الأبواب المغلقة، هنيئاً لك ابتسامتك، وأصدقاؤك.

## قلوب الأصدقاء

● كيف تجعل قلوب الأصدقاء تحبك؟

فاطمة سيف المنذري
عبري ـ سلطنة عمان

●● لأنني أحببتهم.. أحبوني.



## إسمك.. له معنى

* صيداء: طلب الصيد.
* ضاهر: أعلى الجبل.
* طاعم: أكل وتذوق.
* ظليم: الذكر من النعام.
* عقال: ما يُشد على الرأس.
* غالي: عكس الرخص.
* فطينة: الحادة الذكاء.
* قاسط: عادل.
* كاشف: مستطلع.
* ليث: من أسماء الأسد ويعني الشدة والقوة.
* مكارم: محاسن.
* نافعة: من النفع وهو الخير.

## فخور بماجد

● أنا فخور بمجلة ماجد.. خاصة وأنها أصبحت جزءاً من حياتي، وتُزودني بالمعرفة والثقافة والمعلومات.

سيد نزار سعيد
مدرسة النعيم الثانوية
جد حفص ـ البحرين

●● وماجد فخور بك.. وبكل أصدقائه.




● أنتِ دائماً تقعين في العديد من الأخطاء.. لماذا لا تتعظين من الماضي؟

محمد علي هارون
طرابلس ـ ليبيا

●● هذه ليست أخطاء.. إنما هي (مواقف) ظريفة!!!

## من.. إلى

● من الصديقة: شيماء محمد حياتي محمود ـ مصر ـ الجيزة ـ ص.ب: ١٤/١٢٤١١ شارع الدكتور محمود حجازي ـ خلف نادي الترسانة.. إلى الصديقة: هبة أحمد ـ مدرسة بوش هول ـ بريطانيا، والصديقة: أماني منير الشامسي ـ إسلام أباد ـ باكستان:

ـ أرجو مراسلتي على عنواني بالعربية أو الانجليزية، أريد أن نُصبح صديقات.



## آلو.. ماجد



● آلو.. الصديقة: رشا عماد طليمات، التلميذة بالصف الرابع بمدرسة الغوطة الإبتدائية. حمص. سوريا؟

ـ نعم...

● قيل لنا أنك «زعلانة»! ونحن لا «نقدر» على ذلك، هل يغضب الأصدقاء من بعضهم!

ـ لست «زعلانة» لكنني عاتبة عليكم لعلمي أن للأصدقاء حقوقاً على بعضهم.

● وبمَ تعتبين علينا؟

ـ أرسلت إليكم صورتي منذ فترة طويلة حتى تنشر في «ماجد» لكنكم لم تنشروها، وأنا لم أكن أنتظر هذا منكم.

● ها نحن ننشر صورتك، ونأسف لك أنَّ نشرها تأخر بعض الوقت، لكن هذا لا يحدث بإرادتنا لأن عدداً هائلاً من صور الأصدقاء يصلنا كل أسبوع، ونحن نرتب هذه الصور لننشرها بالدور. والآن ما رأيك؟

ـ الآن أصبحت فرحانة.

## رسوم كاريكاتورية

● لماذا لا تُخصص صفحة خاصة بالرسوم الكاريكاتورية؟

علي عبدالهادي المري
بقيق الثانوية ـ بقيق ـ السعودية

●● سأرى امكانية ذلك.

## شعبية جارفة

● لماذا لا تزيد من المسابقات نظراً للشعبية الجارفة لماجد في العالم العربي والتي تزداد يوماً بعد يوم؟.

مصطفى أحمد صديق
القاهرة ـ مصر

●● بإذن الله.




● ولدت يوم ١٢ من ذي الحجة عام ١٤٠٩هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

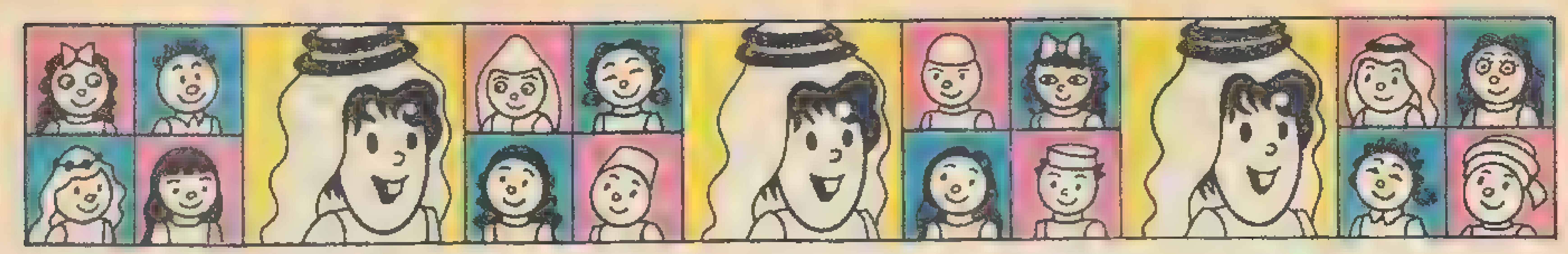
منى عبدالعزيز
جدة ـ السعودية

●● يوافق يوم الاثنين ١٥يوليو عام ١٩٨٥ ميلادية.

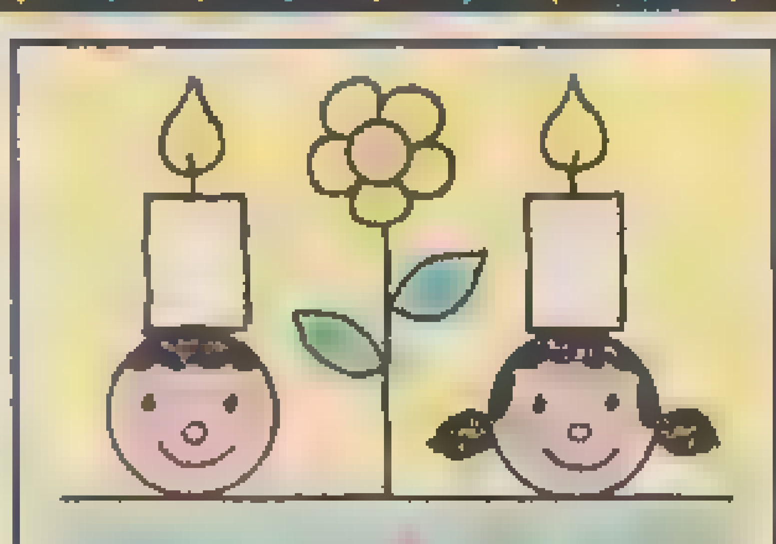
● ولدت يوم ١٠ يوليو عام ١٩٨٤ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

محمود السيد
أسوان ـ مصر

●● يوافق الثلاثاء يوم ١٢ من شوال عام ١٤٠٤ هجرية.



# بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..




※ الأربعاء ٣/١٠
- الزيتوني دندوني . كلية العلوم . الدار البيضاء . المغرب.
- برهان الوسيعي . المدرسة الأساسية . توزر . تونس.

※ الخميس ٣/١١
- كوثر عبدالله . الفتح الابتدائية . أبوظبي . الامارات.
- محمود أحمد . المنتزه النموذجية . الدوحة . قطر.

※ الجمعة ٣/١٢
- محمد المقدم . ابن بطوطة . الناظور . المغرب.
- حسن علي . عقبة بن نافع . عدن . اليمن.

※ السبت ٣/١٣
- وائل سيد . أنجال بورسعيد . القاهرة . مصر.
- أحمد برهان . السنابس الابتدائية . السنابس . البحرين.

※ الأحد ٣/١٤
- مرهون سالم . صحار الثانوية . صحار . سلطنة عمان.
- دانا زكريا . اعدادية حرستا . دمشق . سوريا.

※ الاثنين ٣/١٥
- محمد عبدالسلام . مدرسة ميت خلف . شبين الكوم . مصر.
- ناريمان غانم . مدرسة الخور . الخور . قطر.

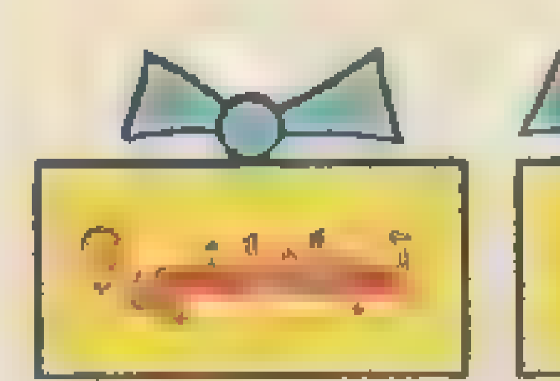
※ الثلاثاء ٣/١٦
- سيد علي . سترة الابتدائية . سترة . البحرين.
- منى عبدالهادي . السنابس الابتدائية . السنابس . البحرين.

## الفائزون

● كيف تختارون الفائزين في المسابقات؟

محمود الحسن محمد
عجمان - الإمارات

●● بالقرعة طبعاً.. كما يعرف أصدقاء ماجد.




● أود مبادلة مجموعة قيّمة من طوابع مختلفة من دول مختلفة.. بمجلات ماجد الأعداد أرقام: ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٧، ٨٠٩، ٨٦٠، ٩٠٠.

فاطمي فتيحة
المغرب - الدار البيضاء
شارع غاندي - عمارة الشرطة
السلم رقم ٢١ الرقم ١٠



● أحمد عبدالله - دبي [الامارات]:
- نحن في انتظار زيارتك لنا.

● فاطمة حسين - المنامة [البحرين]
- لا داعي للغضب.

● مختار عبدالنعيم - دمشق [سوريا]:
- اجتهد وحاول مرة أخرى.

● هالة صبري - القاهرة [مصر]:
- سننشر مساهماتكِ في أقرب عدد.

## مندوبون جدد

### ☐ الامارات ☐
● عبدالعزيز ابراهيم [مدرسة دبي الوطنية . دبي]
● محمد أحمد علي [ابن رشد الاعدادية . أبوظبي]

### ☐ البحرين ☐
● أحمد عبدالأمير [الخميس الابتدائية . السنابس]
● محمد عدنان [جدحفص الابتدائية . كرباباد]
● محمد السرميحي [جاسم بن حمد الثانوية . الدوحة]
● محمود الدرازي [الشيخ عبدالله بن عيسى . الدراز]
● أشرف صلاح الديين [طارق بن زياد الاعدادية . البحرين]
● حسين علي [عراد الابتدائية . عراد]

### ☐ السعودية ☐
● صلاح علي [الدمام المتوسطة . الدمام]
● أنس محمد الوافي [الزهراء الابتدائية النموذجية . مكة]
● وليد عبدالله [عمر الفاروق . المدينة المنورة]
● عقيل محمد [المتوسطة الاولى . البحاري]
● بندر أحمد [ثانوية الملك عبدالعزيز . مكة المكرمة]

### ☐ سلطنة عمان ☐
● طاهر سالم [سيح المعاشي الاعدادية . سيح المعاشي]

● بخس عبدالكريم [مدرسة الخوارزمي . البريمي]
● هاشم أحمد محمد [سعد بن أبي وقاص الثانوية . شناص]

### ☐ مصر ☐
● محمد سمير محمد [ليسيه الحرية . القاهرة]
● محمد علي [الثانوية الصناعية . أشمون]
● أحمد حمزة مختار [مدارس مجمع الإيمان . الدقهلية]
● محمد محمد محمد [كلية الهندسة . الاسكندرية]
● أحمد يحيى [المعادي الثانوية . القاهرة]
● رامي عزت سامي [غصن الزيتون الثانوية . المنوفية]

### ☐ تونس ☐
● وليد يوسف [مدرسة محطة المناوي . قفصة]
● وليد حمدان [المعهد الثانوي . مليبية]

### ☐ الأردن ☐
● علاء سميح مرعي [ثانوية سعد بن أبي وقاص . إربد]
● هبة أكرم [كلية راهبات الوردية . عمان]

**الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين**




## مجلّة جادّة

● السعودية . جدة . أحمد الجنيد وعبد العزيز باعبد الله:

قال لنا الأستاذ محمد طه هوساوي، مدير مدرسة ابن سينا أنه كان يميل للعمل بالقوات المسلحة لكن القدر هو الذي وجّهه للعمل بالتدريس.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

ـ أنا ألاحظ إقبالاً كبيراً من الأبناء عليها، وأشجّعهم على قراءتها لأنني أراها مجلة جادّة ومتميّزة.

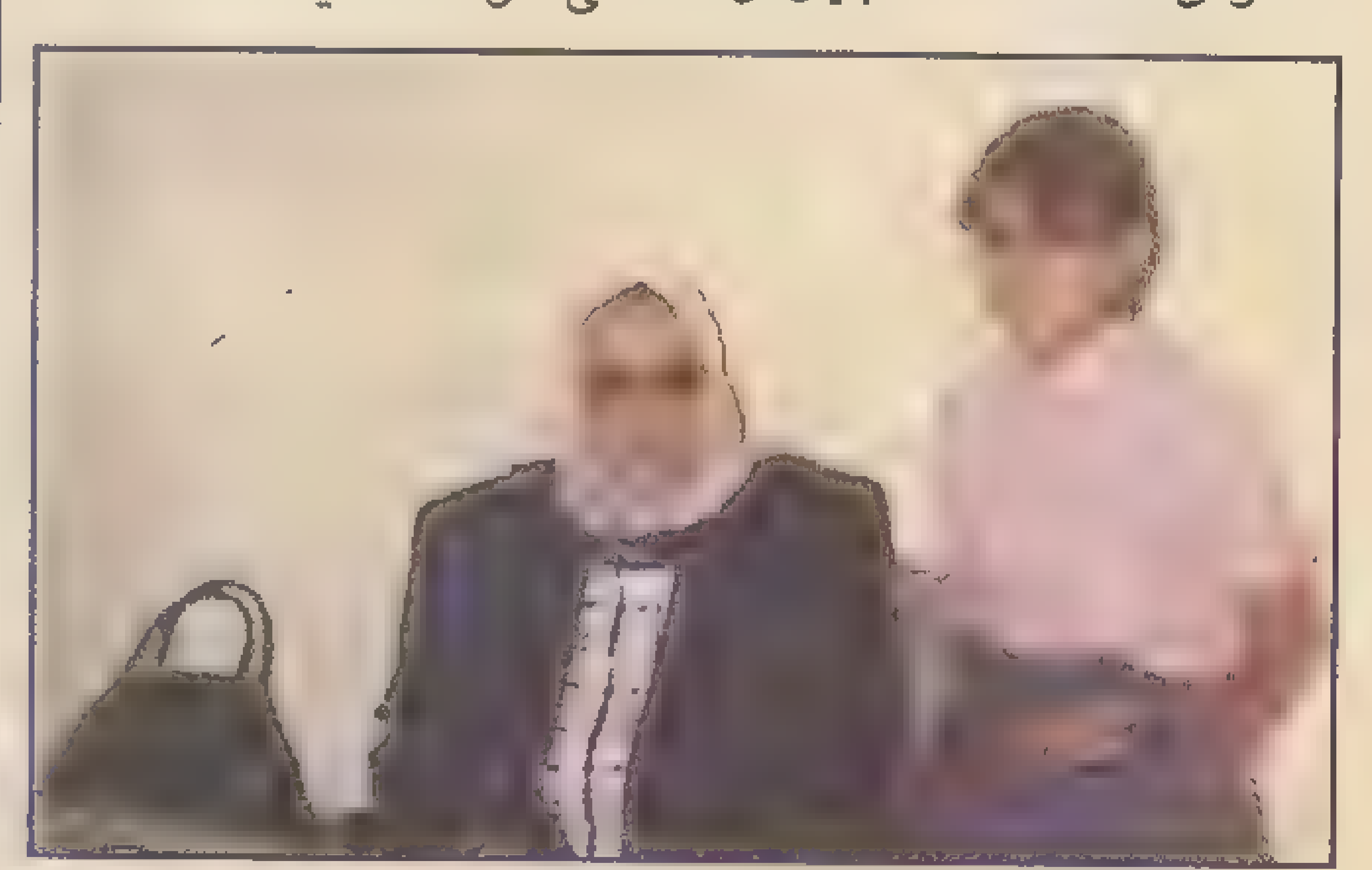
## الكمبيوتر.. عيون على المستقبل

● مصر . القاهرة . سارة محمد حسن:

قدَّم المركز القومي لثقافة الطفل شهادة تقدير للسيدة هانم أحمد عيسى، مديرة مدرسة السلام التجريبية لغات، للجهود التي قدَّمتها لدى انعقاد لقاء الأطفال العرب. سألتُها عن أهمية استخدام الكمبيوتر في المدارس، قالت: الكمبيوتر أصبح إحدى ضرورات العصر، علينا أن نفهم هذا جيداً حتى يتعرَّف أبناؤنا على التقنيات الحديثة التي ستتحكَّم في العالم في السنوات القادمة.

● لكن ماذا يقدِّم الكمبيوتر للتلاميذ؟

ـ يوسِّعُ مدارك التلاميذ، ويفتح عيونهم على المستقبل بتدريبهم على أدوات التنمية القادمة.



● مندوبة «ماجد» مع السيدة هانم عيسى.

## العرس الحلبي



● سوريا . حلب . طلال سريو:

«العرس الحلبي» مسلسل تليفزيوني في ١٥ حلقة يجمع بين الدراما والاستعراض والغناء، كتب له القصة والسيناريو والحوار الباحث والكاتب المسرحي عبد الفتاح قلبحي وقام بإخراجه مأمون البني. يقدِّم المسلسل صورة صادقة وموثَّقة للحياة في المجتمع الحلبي أيام الحرب العالمية الأولى، ويعرض من خلال الأحداث والشخصيات نسيجاً من العلاقات الاجتماعية والإنسانية في حارات حلب الشعبية.

## نصيحة.. لبناتي الطالبات

● الإمارات . عجمان . شيماء محمد حسن:

قالت لي السيدة شيخة عبدالله ـ مديرة مدرسة سمية للبنات، أن مجال التربية والتعليم من أهم مجالات التنمية والبناء لأنه يهتم ببناء الانسان وتربيته، ولهذا اخترت العمل به.

سألتها عن نصيحتها لبناتها من الطالبات، قالت:

ـ الأخلاق الكريمة هي الأصل، ومنها تكون بداية المشوار نحو التميز في كل المجالات. بعد ذلك الوعي بالمسئولية والتقدير الجيد لتبعات ما نُقبل عليه من أمور، سواء في الدراسة، أو في اختيار الهواية التي تناسبنا.. كل هذه الأشياء أعتبرها هامة جداً لأي فتاة جادة.

## قدرات التلاميذ

● سلطنة عمان . مسقط . راشد يوسف البلوشي:

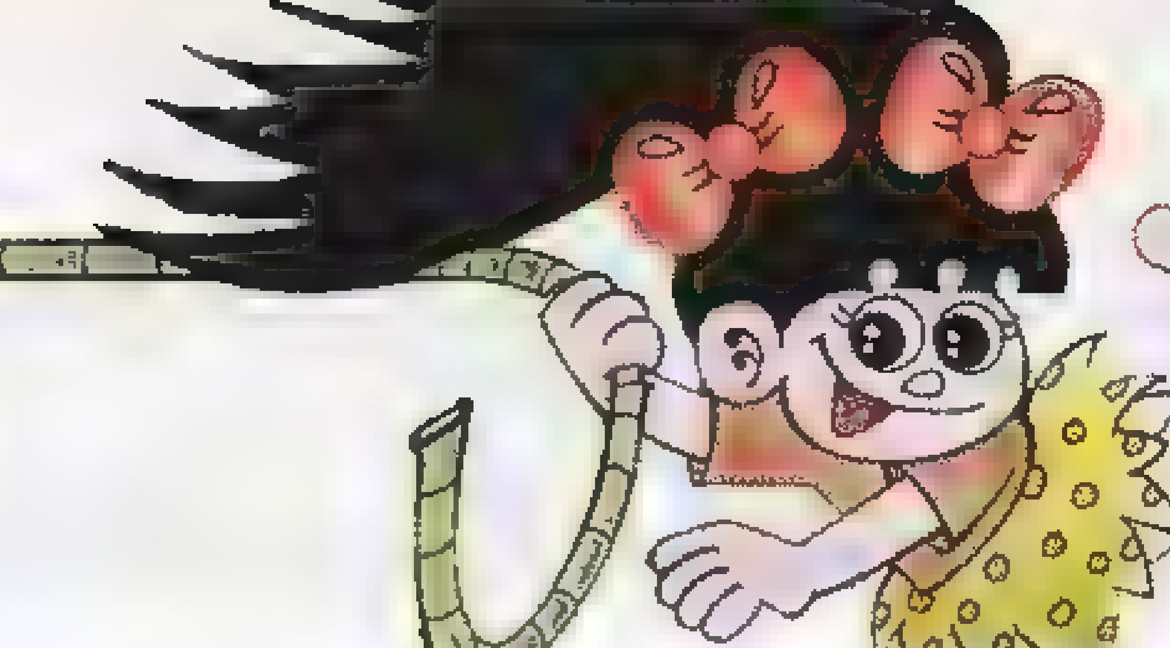
سألت الأستاذ عبد الكريم ذيب عبد الرحيم، مدير مدرسة الوادي الكبير الإبتدائية عن منهجه في مجال التعليم، قال:

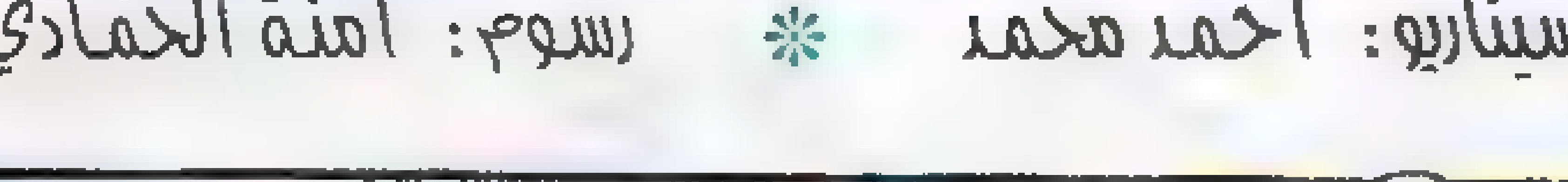
ـ يجب أن نوجه العملية التعليمية في مدارسنا إلى قدرات التلاميذ بحيث نكتشف قدراتهم وإمكاناتهم ونحاول تنميتها، وللأسف الشديد نحن لا نهتم بهذه الفكرة في مدارسنا.

● بماذا تنصح أبناءك تلاميذ المدارس؟

ـ أنصح جميع التلاميذ بالاهتمام بدروسهم واحترام مدرسيهم.

أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!



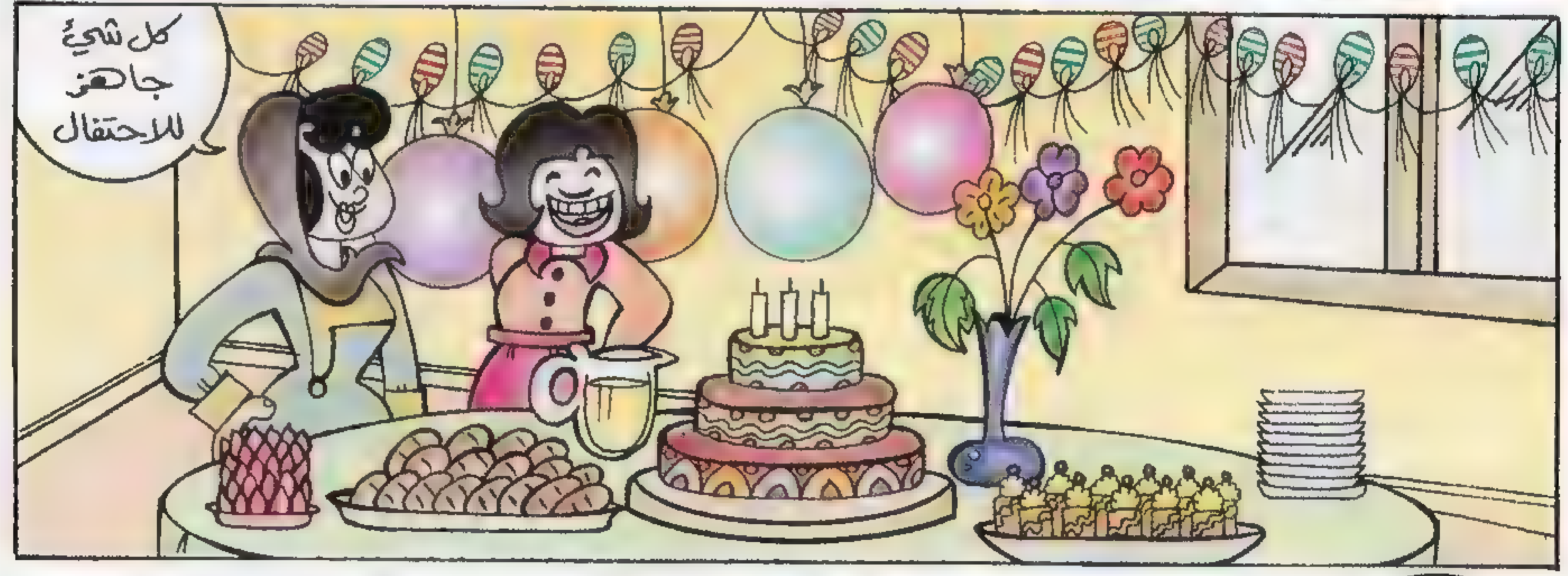



سيناريو: أحمد محمد * رسوم: آمنة الحمّادي

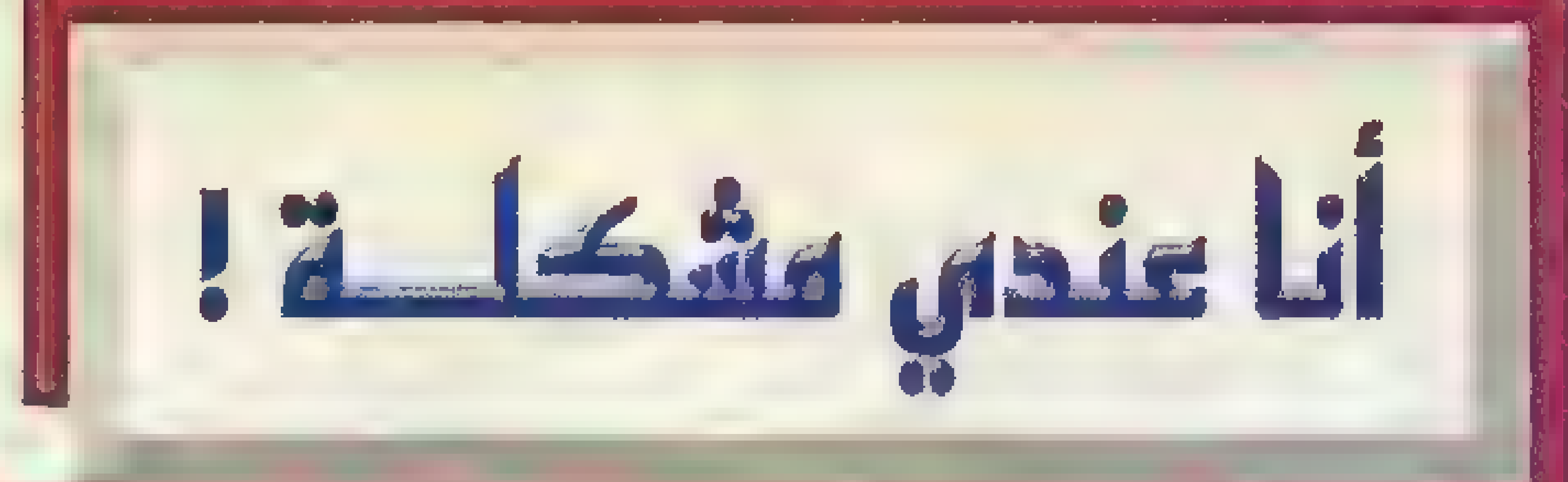








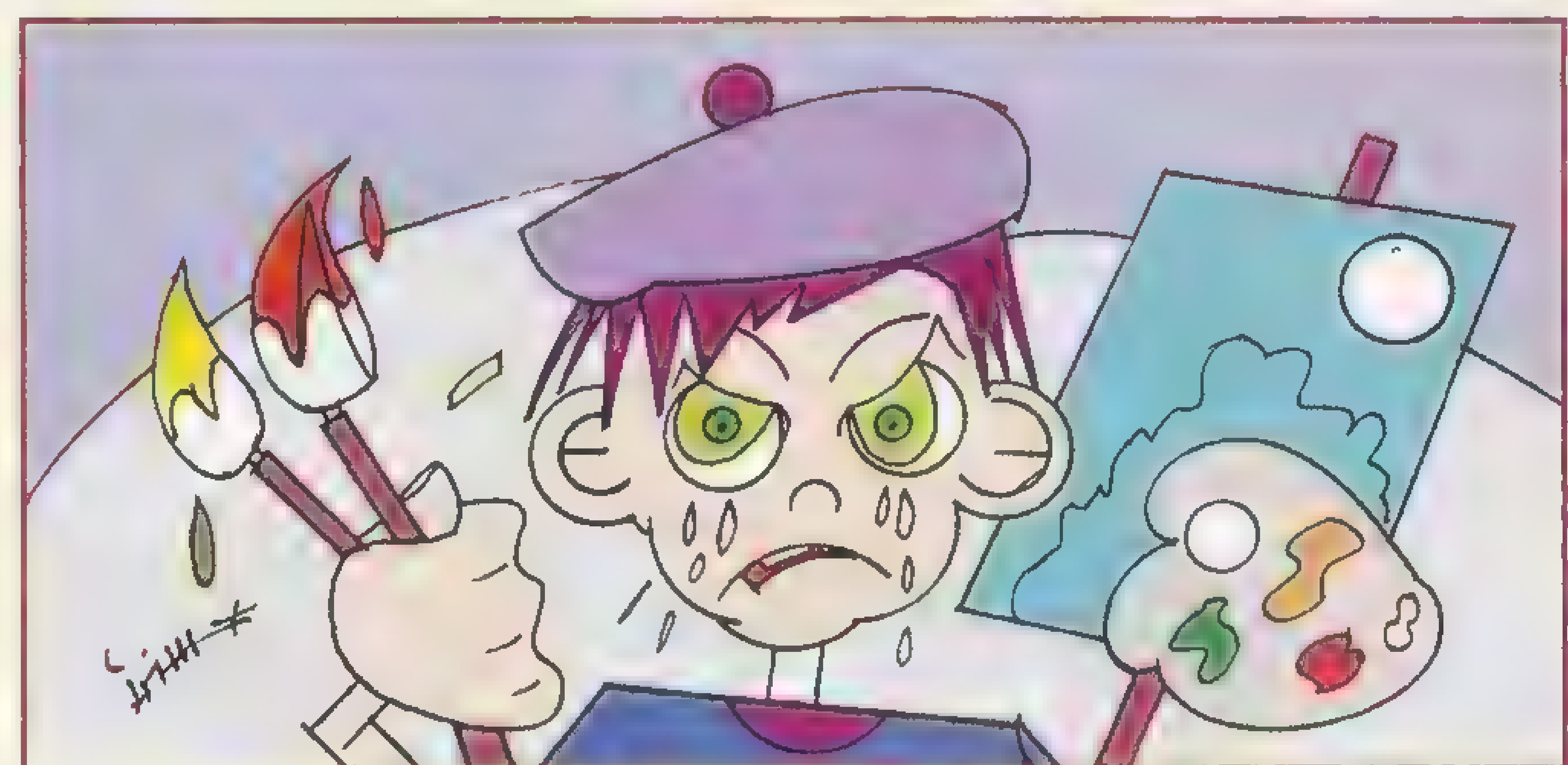



# حينما أرسم.. تنهمر دموعي!

● *أنا لا أحب الرسم منذ صغري، فأنا الآن طالبة في الصف الثالث الاعدادي، ولكني مجبرة عليه. في حصة الرسم، وخاصة في الإمتحان، فالمعلمة تطلب منا رسم موضوعين في الأسبوع، وهذا يسبب لي ضيقاً شديداً، وخاصة انني أعاني من حساسية شديدة في العين بسبب الرسم، فبعد الرسم بنصف ساعة تقريباً تدمع عيناي وتنزل الدموع بغزارة، ويظهر احمرار شديد في العينين فماذا أفعل؟ أرجو عدم كتابة الحروف الأولى من اسمي.*

(........) الدوحة ـ قطر

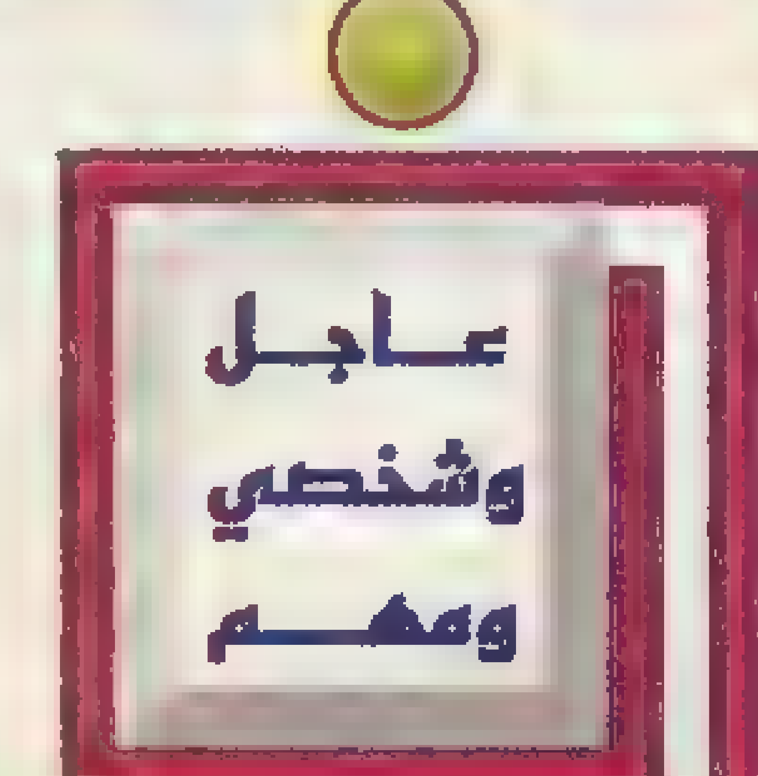


●● المشكلة ليست في الرسم، ولكن في المفهوم الخاطىء الشائع بين الطلاب عن الغاية من تدريس الرسم، فالفائدة المرجوة من الرسم هي اكتشاف الطلاب الموهوبين، ورعايتهم، أملاً في أن يظهر منهم مبدعون، وكذلك تنمية الذوق والحس الجمالي لدى الطلاب كافة.

فالمطلوب من الطالب غير الموهوب، أن يعبر عن الموضوع ويرسم الأشكال بالطريقة التي يعرفها، ولكن لابأس من أن يتدرب على توزيع الأشكال في الصفحة بطريقة مناسبة، وكذلك اختيار الألوان المتجاورة، فإن هذا ينمي ذوقه، ويدرب عينه على الاحساس بالجمال، كما أنه سوف يحتاج ذلك في حياته، في اختيار ملابسه وترتيب غرفته، وأثاث منزله.. بالإضافة إلى ذلك، فإن الرسم بهذه الطريقة يعتبر تصريفاً للإنفعالات، ألا يحدث أحياناً، أن يمسك الانسان قلماً، وهو مشغول بأمر معين، ويقوم (بالشخبطة) على ورقة أمامه، ويملأها بأشكال لا معنى لها؟! فلماذا لا نَعتبر الرسم أحياناً نوعاً من (الشخبطة) المنظمة المدروسة لتصريف الإنفعالات، بدلاً من أن نعتبره هَماً يدعو إلى التوتر والقلق؟!

والمعروف أن التوتر والقلق، يثيران الحساسية لدى مرضى الحساسية، سواء كانت في العين أو الجلد أوغير ذلك، وأغلب الظن أن احمرار عينك وغزارة دمعها بعد الرسم إلى هذا الحد، يمكن أن يكون بسبب هذا (الخصام) الشديد بينك وبين الرسم، واحساسك بأنك تمارسينه بالإكراه!

ولاشك أن معلمي الرسم الأفاضل، والمعلمات الفضليات، يقومون بواجبهم خير قيام، ولكننا نطلب منهم المزيد تجاه الموهوبين وغير الموهوبين، فينبغي أن يحببوا الطلاب في هذه المادة، ويعطوهم مفاتيح الدخول الى ساحاتها الرحيبة، لأن دروس الأنشطة من تربية فنية ورياضية وغيرها ليست من نافلة القول، ولكنها تدخل في صميم العملية التربوية، ولكن بشرط أن يؤدي كل منا دوره بمزيد من الوعي والعلم والفهم والإخلاص.

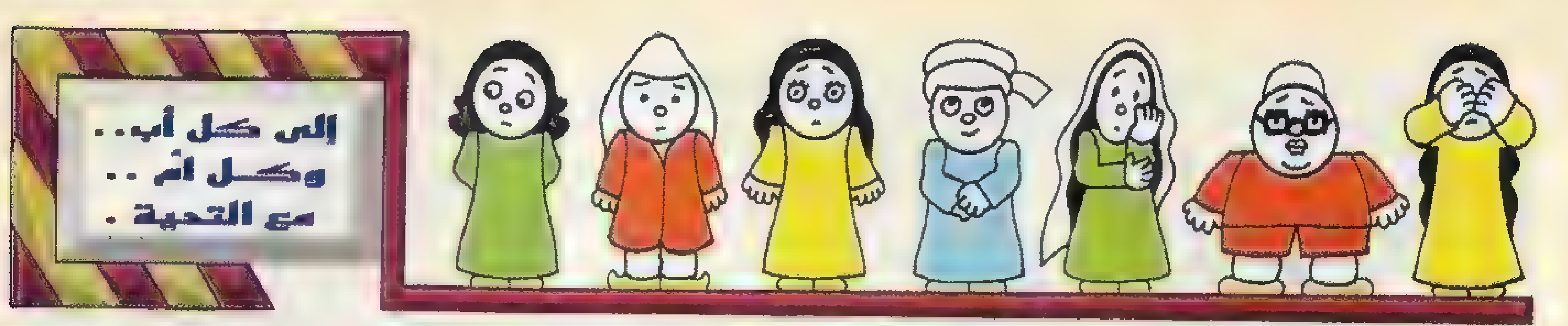



● الصديق: ح.ع.ا.عجمان.الامارات:

ـ حاول تدريب نفسك على التركيز، اجلس كل يوم فترة من الوقت، ابدأ بخمس دقائق تزداد يوماً بعد يوم، حتى تصل إلى ربع ساعة إن استطعت، حيث تجلس، وتحاول ألاّ تفكر في شيء. وتطرد أي فكرة تحاول الإلحاح عليك، كن في حالة استرخاء تام، يمكن أيضاً، أن تختار موضوعاً معيناً طيباً محبباً إلى نفسك، حاول أن تفكر فيه وحده، من غير أن يقودك أو يتفرع بك إلى أمور أخرى، وكن واقعياً فيما تفكر، فلا تبالغ في أحلام اليقظة، بل أحلم بما يمكن تحقيقه، في إطار قدرتك العقلية والبدنية.

● الصديق: هـ.ر.بنزرت.تونس:

ـ كل انسان له عيوبه وحسناته، وقد اعتاد البعض أن يذكر عيوب الآخرين في حالة الغضب ويذكر محاسنهم عند الرضا، فلا تقف كثيراً عند هذا الأمر.



إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

# الوقت.. هو العمر

● تركتُ الدراسة رغم أنفي، بعد وفاة والدي رحمه الله، فقد وجدت نفسي مضطراً للقيام بأمر متجرنا الذي تركه أبي لنا، فأنا أكبر أخوتي، وأعتبر نفسي العائل الوحيد لهم بعد أبي، حيث أعمل على توفير مايكفيهم مادياً، وتمارس أمي طبعاً دورها التربوي، ورغم أنني موفق في عملي والحمد لله، إلاّ أنني حزين لاضطراري الى ترك الدراسة.

ا. ن - طنجة - المغرب



●● نحن نحييك لقيامك بواجبك، تجاه نفسك وتجاه أسرتك، ولاشك أن الله تعالى، سوف يُعوِّضك ويجزيك خيراً إن شاء الله.

ولكننا في الوقت نفسه، نؤكد لك أن مواصلة الدراسة مع العمل أمر غير مستحيل، صحيح أنه يضيف المزيد إلى أعبائك، ولكن بشيء من الإصرار وتنظيم الوقت يمكن تحقيق ذلك.

فإذا لم تستطع، فلا تقطع صلتك بالكتاب، والقراءة الجادة المفيدة، فأنت حينما تلتقي بإنسان في الطريق أو في أي مكان آخر، وتتوسم فيه أنه على درجة رفيعة من العلم، فإنك تلمح ذلك من خلال حديثه، وطريقة تفكيره، وأسلوبه في التعامل وتقييمه للأمور، فهو لا يعلق شهادته التي حصل عليها فوق صدره ولكن تُطلُّ شهادته من خلال سلوكه وثقافته.

وأنت بثقافتك ، سوف تجذب الصَّفوة المختارة من الناس إلى متجرك، بل تستطيع أن تخطط بأسلوب أفضل، لا تقل ليس عندي وقت لذلك، فاليوم طويل جداً، ولكن علينا أن نحسن تنظيم أوقاتنا، ولا نهدر أعمارنا.. لأن الوقت هو العمر بالنسبة لكل إنسان.



عرضت احدى المحطات العربية، لقاء مع المطربة اللبنانية نجاح سلام.

تحدثت في البداية، عن الدوافع التي أدت بها الى لبْس الحجاب، بعد أن أدت فريضة الحج، ثم تناولت أسلوبها في تربية بناتها، حيث أن لها ابنتين، احداهما حصلت على الدكتوراه، ولها حفيدة في الحادية عشرة من عمرها.

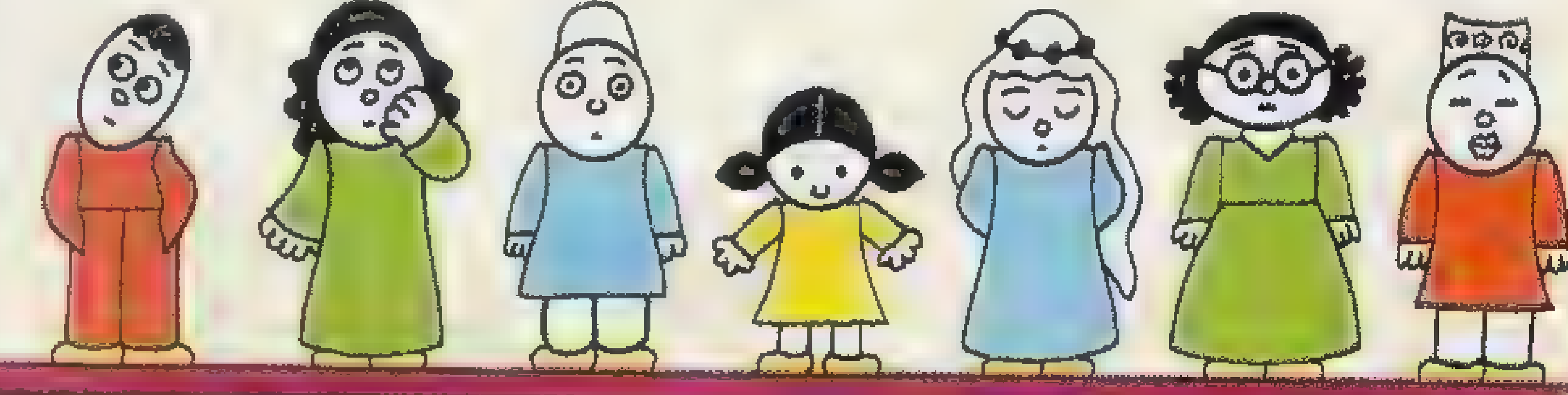
قالت انها كانت تضع ضوابط على حركة ابنتها، وتحرص على معرفة صديقاتها، ولا تسمح لها بأن تخرج في نزهة أو زيارة بمفردها، ولا تسمح لها بحضور حفلات زميلاتها بعيد ميلاد أو غيره من المناسبات، واذا ألحت الابنة في ذلك فكانت تدعو صديقتها، وتقيم حفل عيد ميلادها في بيتها (أمام عينها).. لذا فانها تأخذ على الآباء والأمهات، الذين يسمحون لبناتهم بالذهاب الى أي مكان في أي وقت، لما في ذلك من أثر سيىء على السلوك، بسبب غياب الرقابة.

قالت أيضاً إن حفيدتها (١١ سنة) لبست الحجاب، بعد أن شاهدت مسلسل أبي حنيفة النعمان، وأيضاً لأنها اقتدت في ذلك بأُمِّها وجدتها، وهذا دليل على أثر الأسرة والتلفاز على أولادنا سلباً أو ايجاباً.

دعت أيضاً الشباب والفتيات، ألا يأخذوا من الغرب إلاّ ماسبقونا اليه من علوم، أما فيما يتعلق بالسلوك والأخلاق، فنحن لدينا دستور يصلح لإصلاح العالم كله، وهو كتاب الله وسُنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

كانت تتحدث بلغة عربية سليمة، وتستشهد بآيات وأحاديث شريفة، كان كلامها شهادة واحدة من أهل الفن، للرد على الذين يظنون أن التقدم والتحضر، هو انسلاخ من العادات والقيم الأصيلة.

خليل الحداد




خدعة بارعة!
أبو الظرفاء
سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هاني دراج


مرحبًا أبو الظرفاء تفضل لتتجول في حانوتي الجديد


الحلوى كثيرة..
والأطفال أكثر..

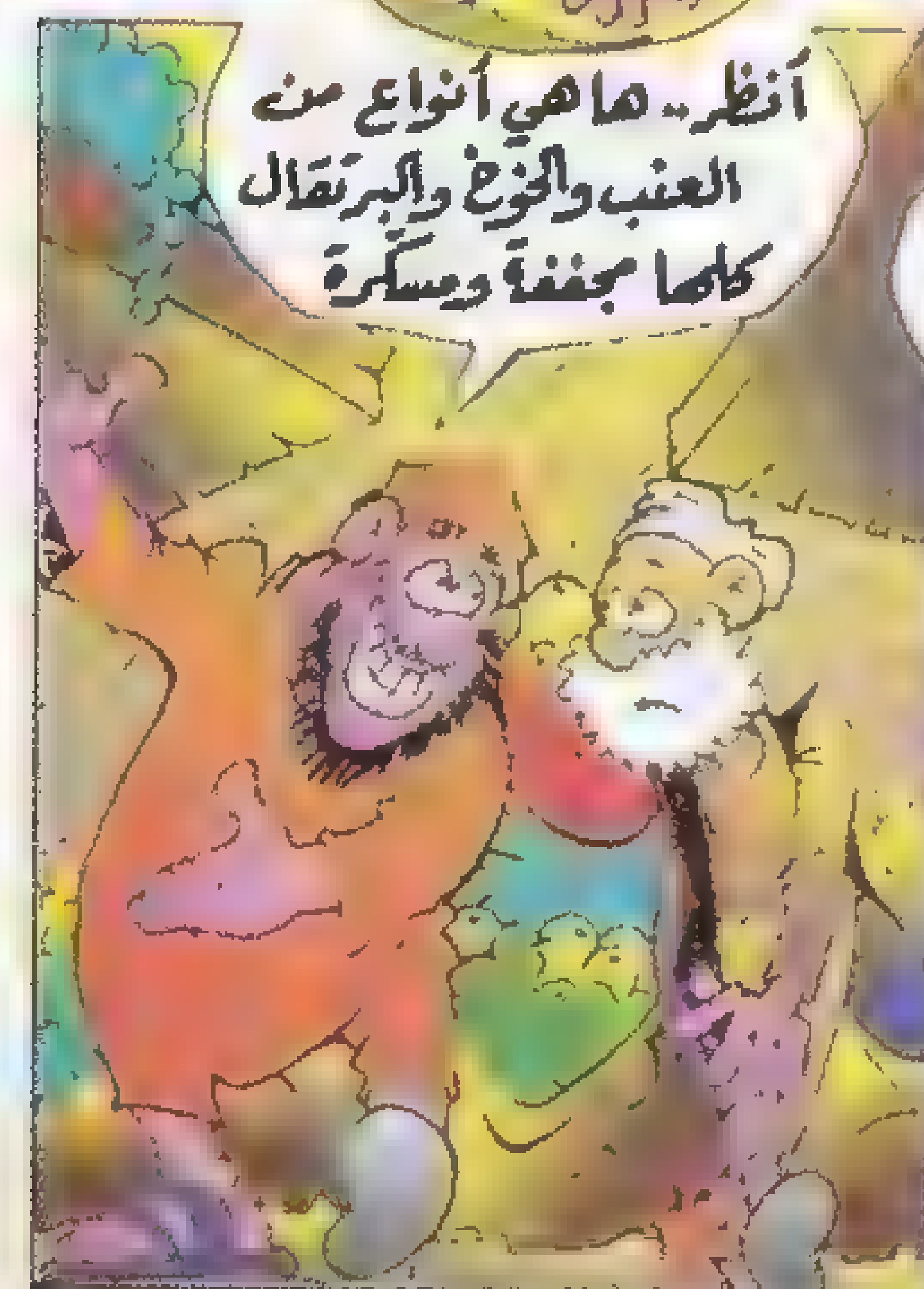

أنت تعرف أنني لا آكل الحلوى كثيراً.. ولكن ظريف إبني أصر على رؤية المحل
طبعاً..


سوف أصحبكم في جولة داخل الحانوت.. ولكن..


دعني أقوم بوزن ظريف أولاً..
لماذا؟


دعاية.. ألا يسرك أن تعرف وزن ابنك؟


أرأيت.. وزنه سبعة أثقال بالتمام والكمال
رائع
هيا انطلق ياظريف وشاهد الحانوت براحتك
هذا أفضل


أنظر.. هاهي أنواع من العنب والخوخ والبرتقال كلها مجففة ومسكرة


رائع .. ولكن أين ظريف؟
لاتشغل نفسك به .. لاشك أنه يستمتع!


همم همم همم همم


أهل الصين بارعون في هذه الفواكه .. ذهبت إليهم واشتريت كل الأصناف
مفهوم .. مفهوم ..


ووضعت كل شيء في السفينة ..
أرجوك يا طفيل


أطلت كثيراً .. ويجب أن آخذ إبني وأنصرف ..
ولكن .. هناك شيء!

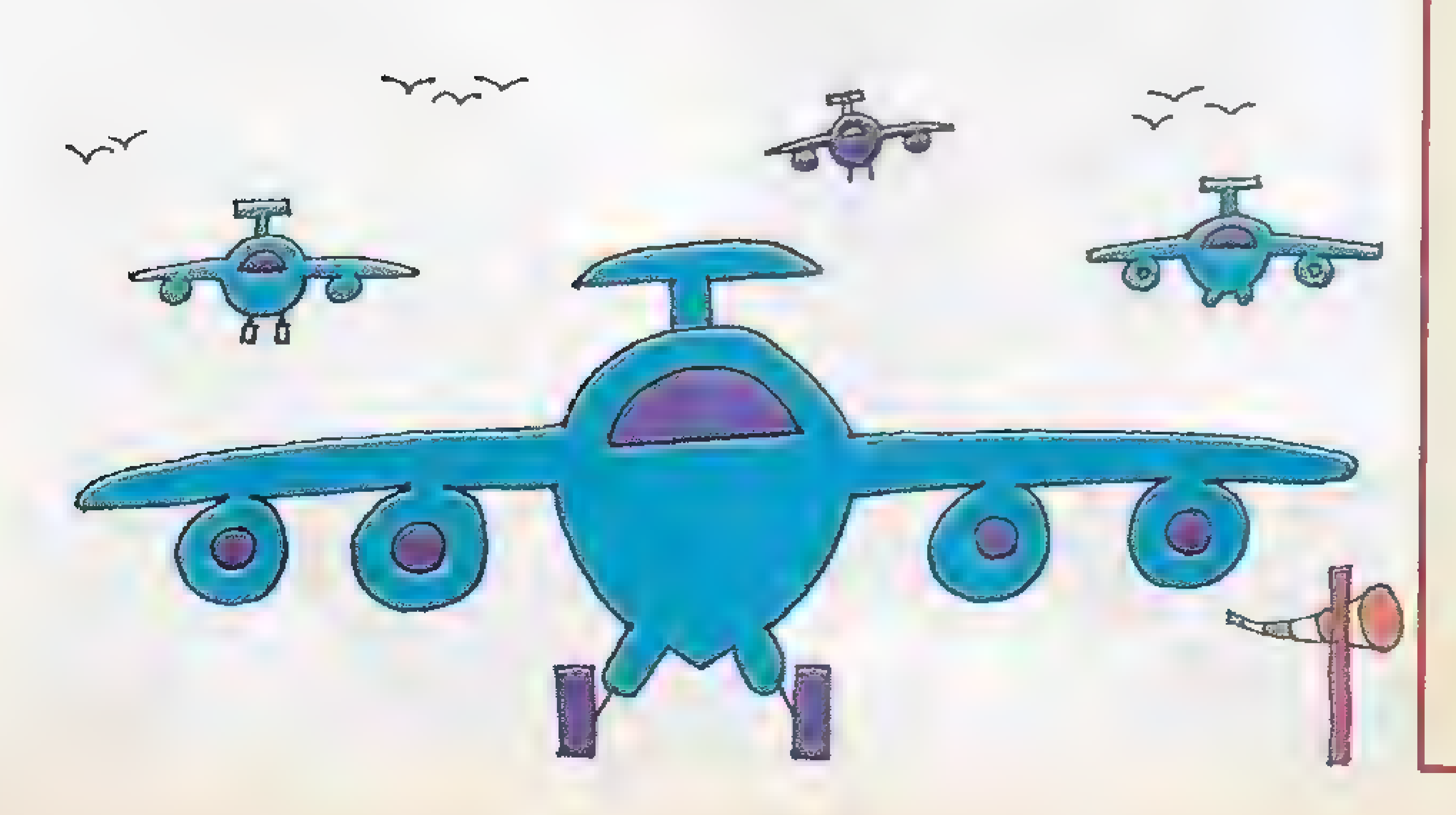

يجب أن تدفع أولاً ثمن ما أكله ظريف ..
ماذا ؟! وكيف نعرف ذلك ؟!


أنظر .. يجب أن تدفع ثمن هذه الزيارة يا ثقل ..
؟!!!




## أين يوجد أكبر مصنع للطائرات؟

أكبر مصنع طائرات في العالم هو مصنع البوينج بمدينة إفريت، على بعد حوالي ٥٠ كيلومتراً من مدينة سياتل بالولايات المتحدة الأمريكية، الذي أنشأه في سنة ١٩١٦ مهندس الطائرات بيل بوينج، وتفوق مساحة المصنع الآن حجم ٢٥ ملعباً لكرة القدم، ويعمل به ٢٨٠٠٠ من العمال والتقنيين، ينتج المصنع مختلف أنواع الطائرات المدنية والحربية، وضمنها طائرة «السلاح الجوي رقم ١» بوينج ٧٤٧، التي يستخدمها رئيس الجمهورية الأمريكي في تنقلاته، كما يصنع سفن وكبسولات الفضاء، وأهمها «شاتل» أو (المكوك).. وينتج أضخم الطائرات المدنية «بوينج ٣٠٠/ ٧٧٧»، وطولها ٧٣،٨ متر، وأغلى الطائرات «الجامبو» (بوينج ٤٠٠/ ٧٤٧) وثمنها حوالي ١٧٥ مليون دولار، وأكثر طائرة تستعمل في الطيران المدني «بوينج ٧٣٧» التي تستخدمها ٢٨٠ شركة طيران في العالم.



## أين أسطول نابليون؟

يروي لنا التاريخ أن نابليون احتل مصر كي يضرب انجلترا في اقتصادها، بقطع طريق ملاحتها مع الهند والشرق الأقصى، فأرسلت بريطانيا أسطولاً بقيادة الأدميرال نلسون هاجم أسطول نابليون قرب الاسكندرية وحطمه كله في معركة أبوقير في أول أغسطس ١٧٩٨، مما أفشل خطط نابليون واضطره للانسحاب من مصر. وقد عثر أخيراً مجموعة من الباحثين الفرنسيين برئاسة فرانس جوديو على حطام أسطول نابليون في قاع البحر على بعد ٢٥ كيلومتراً من الاسكندرية، وضمنها سفينة القيادة لوريون والفرقاطتان سيراكوز وأرتميز، واستخرجوا منها عملات ذهبية ومدافع وزجاجات وسيوفاً ومسدسات وأجهزة لقيادة السفن.

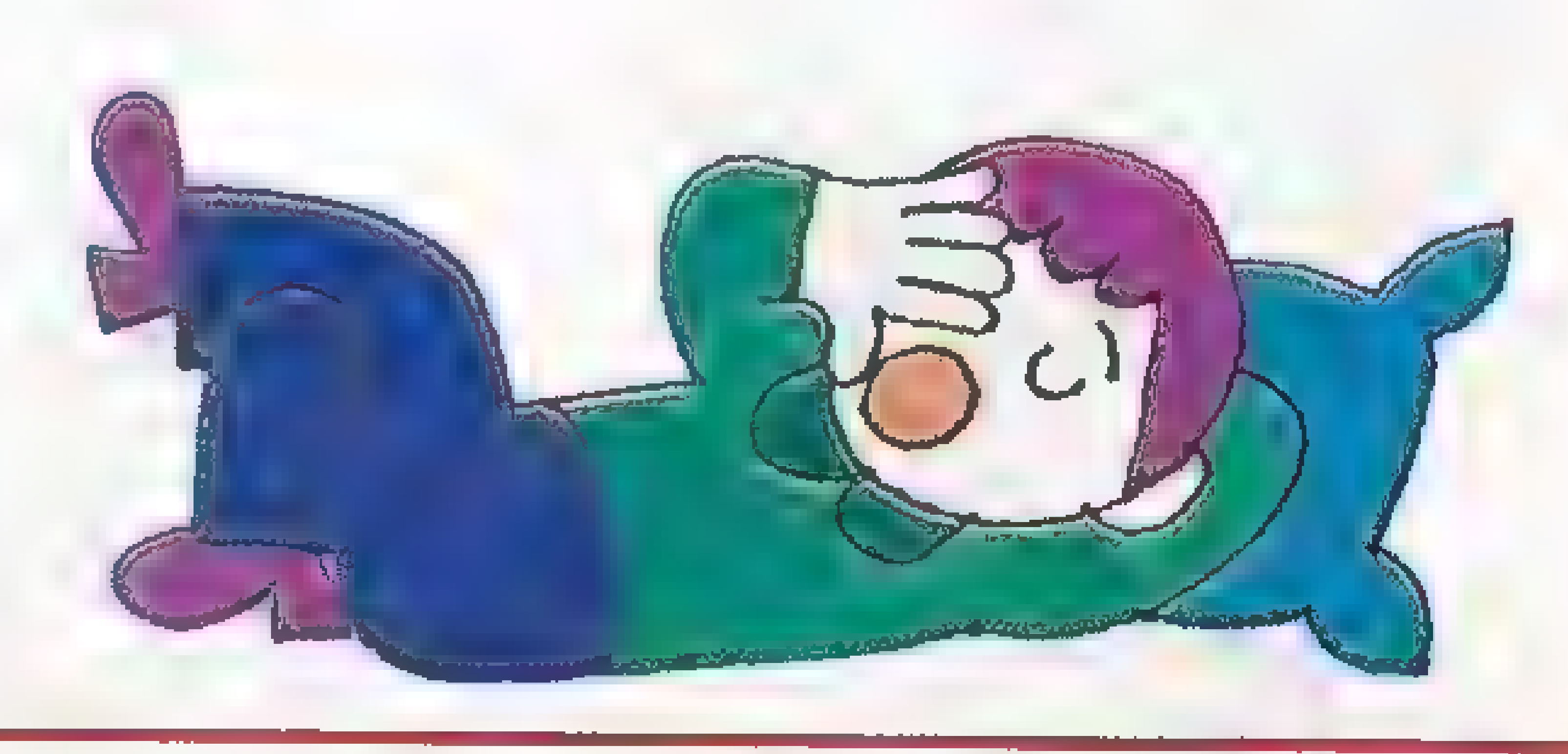
# جيم

فريد كامل . هشام . بهجت



## ماهي أسباب التثاؤب؟

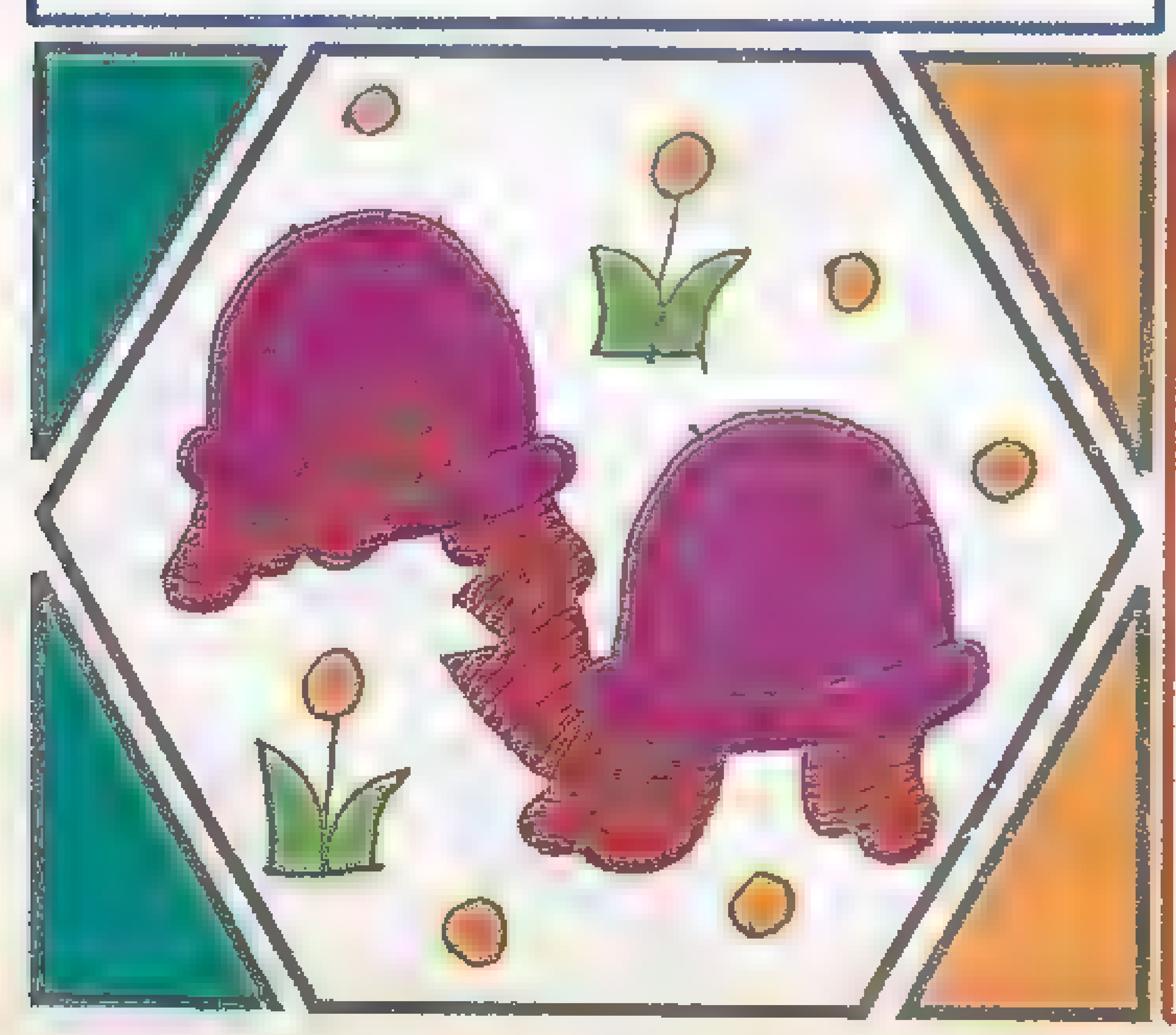
الاعتقاد الشائع هو أن التثاؤب يسبّبه النعاس أو الملل، ولكن العلماء لهم رأي آخر، وهو أن التثاؤب ردّ فعل جسماني يهدف إلى تصحيح التوازن بين غازي الأوكسجين وثاني أكسيد الكربون في الدم.. فحينما يزيد في الدم عن مستواه المعتاد ثاني أكسيد الكربون (وهو الغاز الذي يطرده الجسم في التنفس بالزفير) يتثاءب الانسان: تتمدد عضلات فمه وحلقه ويتباعد فكّاه وتتسع رئتاه ويبرز صدره وظهره، فيستنشق كمية كبيرة من الهواء الغني بالأوكسجين، ثم يطرد كمية كبيرة من الهواء الغني بثاني أكسيد الكربون، ليعيد التوازن الصحيح بين الغازين في دمه.. وإذا لم يكفِ تثاؤب واحد، لهذا فإنه يتثاءب مرة بعد الأخرى.



## لماذا ترطب المروحة الحرارة؟

حينما تكون درجة حرارة الجو ٤٠، تحرّك المروحة أمام وجهك هواء درجة حرارته ٤٠ أيضاً، فكيف ترطب إذن؟

لأن حركة الهواء تساعد على التبخر، فيحل محل الهواء الساخن المحمّل برطوبة التبخر هواء ساخن مثله ولكنه جاف (وليس من الضروري، بالطبع، أن يصل عرقك الى درجة ١٠٠ ليتحول إلى بخار!!).. والتبخر يفقد طاقة، فيسبّب انخفاضاً في درجة الحرارة، كما تشعر ببرودة التبخر اذا سكبت بعض الكحول على يدك مثلاً.



## آخرسين

س: هل السلاحف تعيش عمراً طويلاً؟

ج: نعم.. وفي أعياد ميلادها تقول: كل "قرن" وأنت طيب! بدلاً من كل "سنة"!



# الربيع..

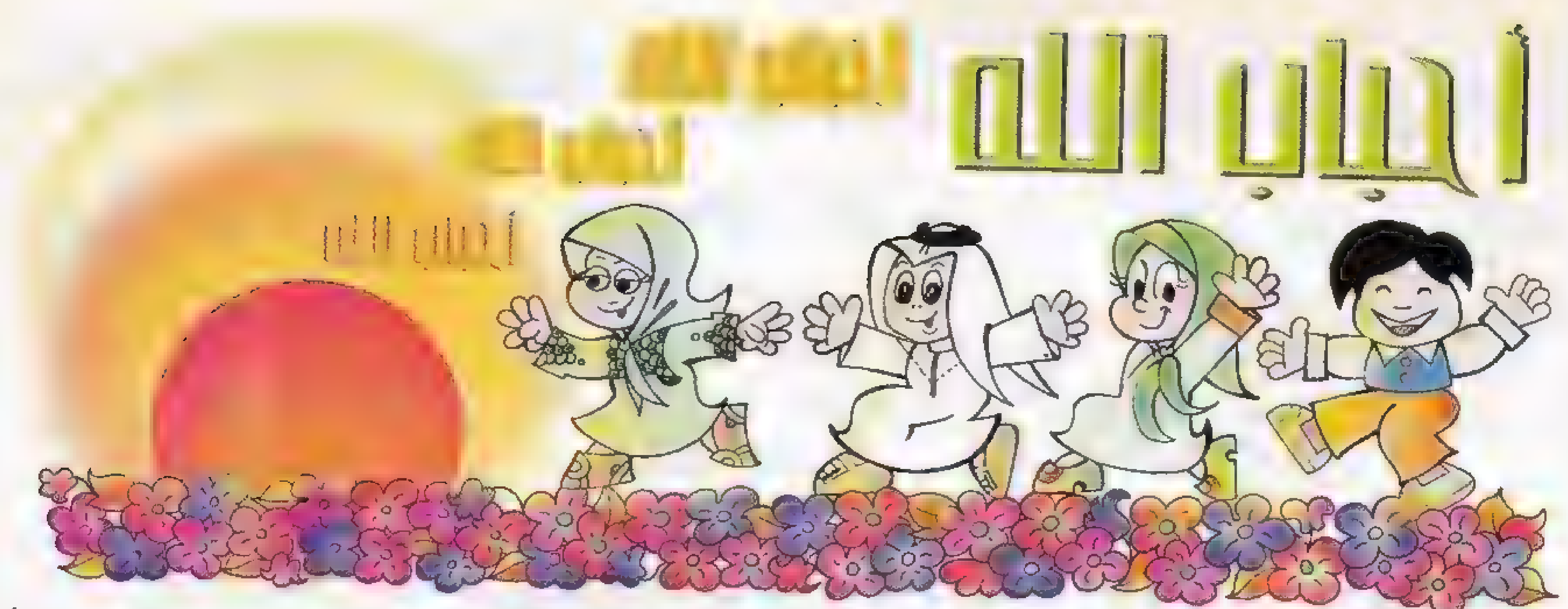
شعر: محمدي الشافعي

رسوم: حجازي

.. وأقبل الربيعْ
بوَردِهِ البديعْ..
يقول للجميعْ:
من أجلكم أتيتْ..
أتيت بالزهور..
بالفرح.. والسرور..
بنفحة العبير
تزور كُلّ بيتْ..

* * *

بلادنا الجميلة
ظلالها ظليلة..
ربوعها خميلة..
ما مثلها رأيتْ..
وخيرها كثير..
وعزها وفير..
ياربنا القدير:
أنت الذي أعطَيْتْ..




# الكذب.. ليس له ألوان!

**الصدق من أهم صفات المسلم، فهو لا يكذب ولا يقول إلاّ صدقاً، سواء كان جاداً أو مازحاً، فالكذب هو الكذب، ليس فيه أبيض أو أسود، أو ألوان!! صحيح أن هناك ثلاث حالات، يجوز للمسلم أن يكذب فيها، في حدود وضّحها لنا رسول الله ﷺ، وسوف نذكرها إن شاء الله.**

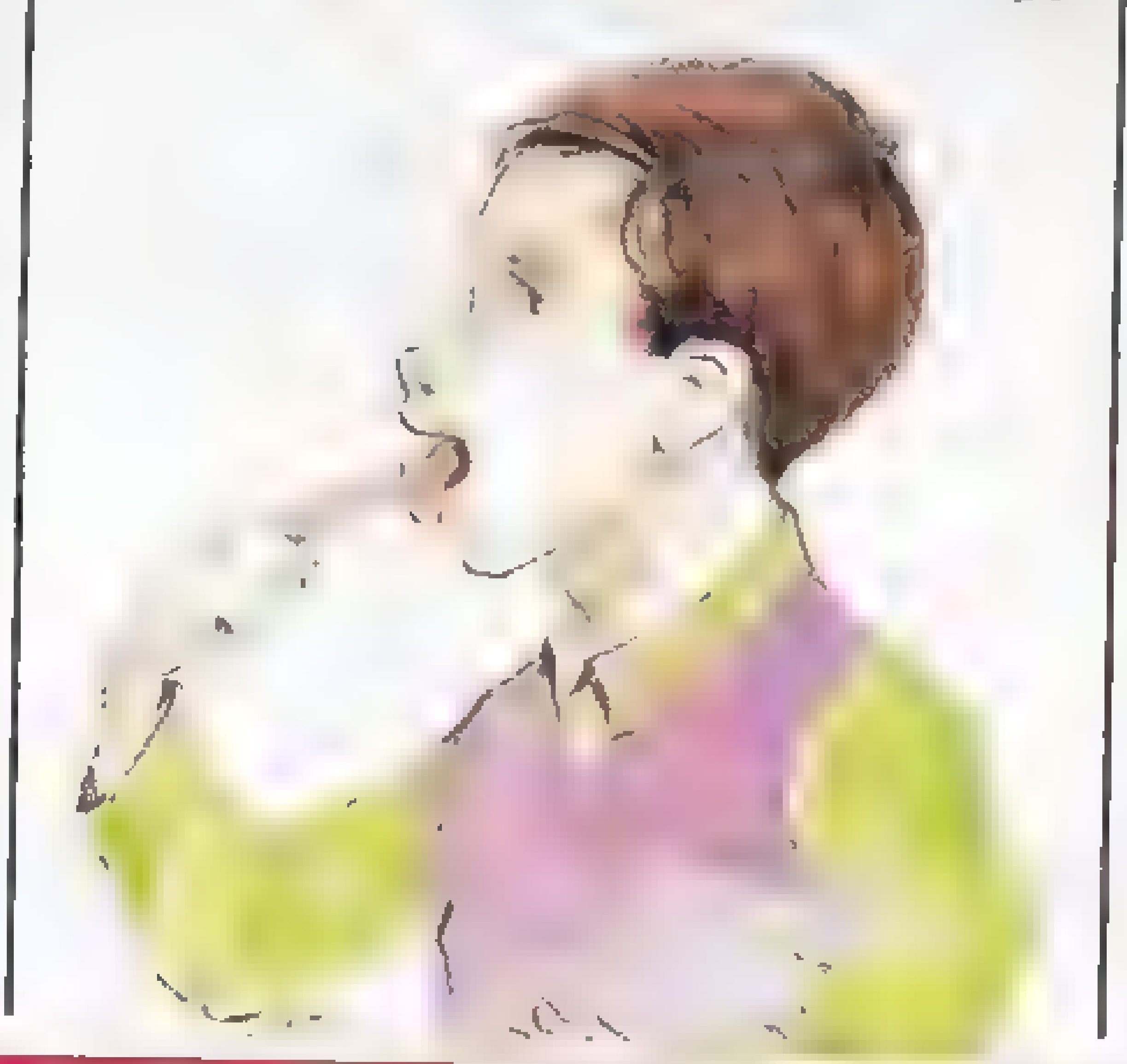
ومن الأمور التي قد تدفع البعض إلى الكذب، أن الانسان قد يفعل خطأ في الخفاء، فإذا واجهه أحدٌ بهذا الأمر، فإنه يضطر إلى الانكار والوقوع في الكذب، بل أن هناك بعض ضعاف الايمان، الذين لا يستطيعون التراجع، حتى لو طُلِب منهم أن يحلفوا بالله!! وهذا إثم كبير وذنب عظيم، فهذا هو اليمين الغموس، الذي يغمس صاحبه في النـار!

لذا فإن الانسان اذا أراد أن يفعل شيئاً، حتى لو كان مباحاً حلالاً، عليه أن يسأل نفسه: هل يستطيع الإفصاح، بأنه فعل هذا الأمر؟ أم أنه سيضطر إلى الكذب.

وتكرار الكذب، يجعل الانسان يعتاده ويألفه فيؤدي ذلك إلى الانحدار، قال رسول الله ﷺ: «عليكم بالصّدق فإن الصدق يَهدي الى البرّ، وإن البر يهدي الى الجنة، ومَايَزَال الرجلُ يَصدُق وَيتحرّى الصّدْق، حتى يُكتب عند الله صِدّيقاً، وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي الى الفُجُور، وإن الفُجُور يهدي إلى النار، ومَايزال الرجل يكذبُ وَيتحرّى الكذب حتى يُكتب عند الله كذّاباً».. ولا يجوز للمسلم أن يكذب للمزاح وإضحاك الناس، فقد قال رسول الله ﷺ: «وَيْلٌ للذي يُحَدِّثُ بالحديثِ لِيُضْحِكَ به القوم فيَكْذب، وَيْلٌ له وَيْلٌ لـه».

أما الأمور الثلاثة التي أباح رسول الله ﷺ فيها الكذب لفعل الخير فهي: أن يبالغ الرجل في مجاملة زوجته، فيقول لها: أن طعامها أشهى طعام أكله، أو أنها أجمل أهل الأرض جميعاً، وكذلك الكذب للإصلاح بين الناس، وإزالة الخلاف بينهم، فتذهب لهذا وتقول له أن فلاناً يمدحك بكذا وكذا ويقول عنك كلاماً طيباً، ثم تذهب لخصمه وتقول الكلام نفسه، أما الأمر الثالث فهو الكذب على الأعداء في الحرب، قال رسول الله ﷺ: «لا يَصْلُح الكذبُ إلاّ في ثلاث: كذب الرجل مع امرأته لترضى عنه، أو كذب في الحرب فإن الحرب خُدْعةٌ، أو كذب في إصلاح بين الناس».

ويستطيع الانسان، أن يجد مخرجاً في بعض الحالات، كي لا يقع في الكذب، وذلك بالتّورية بالشيء عن الشيء، أو بكلام يحتمل أكثر من معنى، كما فعلت أم سليم رضي الله عنها.. فقد مات طفلها المريض، فلما عاد زوجها أبوطلحة رضي الله عنه إلى الدار، سألها قائلاً: كيف حال الغلام، ولكنها أرادت ألاّ تفاجئه بخبر موته، وفي الوقت نفسه أرادت ألاّ تكذب، فقالت له: (هدأت نفسه، وأرجو أن يكون قد استراح)، ففهم زوجها من كلامها أنه نام، واستراح من المرض بالعافية، أما هي فتقصد أنه هدأ تماماً بالموت، واستراح من المرض، وهي صادقة.



# يخشى أن يموت بمكة

**ذهب سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه الى مكة، فأصابه مرضٌ شديد هناك، ولم يكن له في ذاك الوقت سوى إبنة واحدة، لم يكن له غيرها، كان سعد يخشى أن يموت بمكة التي هاجر منهـا.**

**فلما ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم لزيارته، قال له سعد: يارسول الله، لقد خشيت أن أموت بالأرض التي هاجرت منها، كما مات سعد بن خَوْلة، فادع الله أن يشفيني، فقال صلى الله عليه وسلم: اللهم اشف سعداً.. اللهم اشف سعداً.. اللهم اشف سعداً.**

**قال سعد: يارسول الله، إن لي مالاً كثيراً، وليس لي وارثٌ إلاّ ابنة، فهل أوصي بمالي كله؟ (للفقراء والمساكين وغير ذلك) قال النبي: لا، قال سعد: هل أوصي بِثُلُثَيه؟ قال النبي: لا، قال سعد: هل أوصي بنصفه؟، قال النبي: لا، قال سعد: هل أوصي بثلثه؟ قال النبي: (الثلث.. والثلث كثير، إنك إنْ تَدَع وَرَثَتك أغنياءَ خَيرٌ من أن تَدَعهم عَالة يتكَفّفون الناس في أيديهم، وإنك مهما أنفقت على أهلك من نفقة فإنها صدقة، حتى اللقمة ترفعها إلى في امرأتك، وعسى الله أن يرفعك فينتفع بك قومٌ، ويُضَرُّ بك آخرون).. ومعنى اللقمة ترفعها الى «في» امرأتك أي تضعها في فمها، فإنها صدقــة.**

من قصص القرآن

# استيقظ من نومه.. فلم يجد رمحه!

***كان الملك طالوت، يبدو حزيناً مهموماً، فقد سيطر عليه الخوف، واستبد به القلق، من قائده الشجاع المظفر داود، بعد أن أصبح محل اهتمام الناس واعجابهم، فأخذ يفكر في طريقة للتخلص منه.. طريقة تبدو طبيعية.. من غير أن يُتَّهم بالفتك به!***

وذات يوم، دعا طالوت داود، فلما ذهب اليه ووقف بين يديه، قال له، لقد بلغني أن أعداءنا أعدوا العدة لحربنا.. فقد جمعوا جنودهم، واستعدوا بأسلحتهم، وأصبحنا نتوقع هجومهم، لذا عليك أن تستعد للقائهم، وتتجهز لصدهم، خذ ماتراه مناسباً من الجنود، اذهب للقائهم، ولا ترجع إلاَّ منتصراً أو مقتولاً!!

ظن طالوت أنها فرصة سانحة للخلاص من داود، فقد امتثل لأمره وخرج بجنده، والتقى بأعدائه، وحارب بشجاعة المؤمنين الصابرين، فكتب الله له النصر وعاد مُظَفَّراً ليضيف المزيد إلى سجل بطولاته!.. كان ينبغي للملك طالوت، أن يفرح بنصر جيوشه، وهزيمة أعدائه، ولكن ماحدث كان مخالفاً لذلك، لأن النصر تحقق بقيادة داوود، فازداد حب الناس له، واعجابهم به، والتفافهم حوله، لذا فقد ازداد طالوت حقداً عليه، وكراهية له، فبلغ الأمر منتهاه، فقرر التخلص منه وعقد العزم على قتله، كي يريح نفسه، ولا يرى منافسه يسعى أمامه، ويكدر صفو حياته!

علمت زوجة داود بخطة أبيها، وأدركت أنه أراد شراً بزوجها، فاستبد الخوف بها، وملأ الهلع قلبها، فأسرعت إلى زوجها وصارحته بما نمى إلى علمها واستشعرته بقلبها، من أن أباها قرر قتله والفتك به والخلاص منه.

ورغم حرصها على أن يظل معها، ويبقى قريباً منها، إلاَّ أنها سألته أن يُعَجِّل بالرحيل، ويسارع بالهروب، حرصاً على نفسه وحفظاً لحياته، فقد رأت أن احتمالها لبعده، أهون من أن تعيش بحسرة موته أو تُفجع بمصرعه.

تأكد داود أنه لا مفر من الهروب، فتأهب للرحيل، وغادر تلك البلاد، رغم أنه لم يفعل ذنباً ولم يرتكب اثماً يستوجب الفرار، والخوف من العقاب، وكل مافعله

أنه حقق انتصارات باهرة، ملأت قلب طالوت حقداً وحسداً، وسار داود يقطع المسافات، بقلب عامر بالايمان، وهو واثق بربه، مطمئن لعدله، منتظر لنصره.

مر ببلاد بعيدة، ووقعت أحداث عديدة، وانتهى به المقام في منطقة خالية، فأقام بها، ولكنه لم يبق وحيداً هناك، بل رحل اليه جميع أخوته، وكل أهل بيته، بعدما عرفوا مكانه، واستدلوا على محل اقامته، بل رحل اليه أيضاً كل الذين يحبونه، ويريدون الالتفاف حوله.. كما لحق به أيضاً، كل الذين يعانون من الملك طالوت.

علم طالوت بما حدث، وأدرك أن البعض قد رحل الى داود، والتفوا حوله، وأصبح بذلك يُشَكِّل خطراً عليه، وخاصة بعد بوادر التمرد، التي بدأت تظهر في مملكته، رغم أنه لم يتهاون في قمعها، فأذى العلماء واضطهد القُرَّاء، وألقى الرعب في قلوب الجنود، وقتل من لم يمتثل لأمره، أو من يعترض على رأيه، لذا فقد شعر بالخطر يهدد أمنه، ويقُضُّ مضجعه، بعد التفاف الناس حول داود، في مقره الجديد، فأدرك أنه لايزال منافساً له، ولابد أن يقضي على هذا الخطر.

استعد طالوت للقائه فاستعان بأشجع الرجال من رؤساء جنده وأحسن السلاح عنده، وخرج للقاء داود، أملاً في القضاء عليه، توجه الى حيث يقيم داوود وأتباعه، كي يباغتهم، ويقضي عليهم، ويستريح منهم.

علم داود بأن طالوت قد تحرك مع عدد من أتباعه وخرج للقائه، فخرج داود من مكانه، ومضى يتحسس أخباره، ويتتبع آثاره، حتى وجده في مكان مع أتباعه ورؤساء جنده، وقد رقدوا جميعاً واستسلموا لنوم عميق!

وقف داود مكانه، ليرى ماذا يفعل، فكر بسرعة، فلاحت له فكرة.. تقدم ببطء وهدوء نحو طالوت، الذي كان يَغُطُّ في نوم عميق، حتى اقترب منه، ثم انحنى بحرص شديد وأخذ رمحه، الذي كان بجانبه، ثم عاد به، ولم يصبه بسوء، هو أو أحد أعوانه.

استيقظ طالوت من نومه، تلفَّت حوله، فلم يجد رمحه، أصابته الدهشة!! مَنْ الذي أخذه؟! نهض يبحث في لهفة، ولكن دون جدوى وفجأة رأى رجلاً مقبلاً نحوه، حاملاً رمحه!! انه رجل من عند داود، سلّمه الرمح، وقال له: هذا رمحك فقد تمكن داود من رأسك، وكان من الممكن أن يقتلك، ولكنه كان كريم النفس عميق الايمان، فلم يفعل ذلك، ولم يصبك بسوء.

كانت مفاجأة لطالوت، تأثر بما حدث تأثراً شديداً.. نفذت هذه الكلمات إلى قلبه، وحركت نفسه، وأعادته إلى رشده، شعر بالندم الشديد، على ماحدث منه من اضطهاد للعلماء، وقتل الأبرياء، وحرص على المكانة العالية، في الدنيا الفانية.. مما دفعه إلى الغدر بداود رغم إخلاصه وشجاعته وايمانه.

رجع طالوت وهو يشعر بالندم الشديد، ثم هام على وجهه، وهام في الأرض، يعلن الندم، ويسأل الله التوبة والمغفرة حتى وافته المنية، ومات على هذه الحال.

أما داود، فقد أسرع اليه بنو اسرائيل، فبايعوه وعاهدوه، والتفوا حوله، فأقام مملكته، فقد آتاه الله الملك والحكمة.

*في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم*

## اسألوا أهل الذكر

### اللعب بالعرائس

● هل يجوز للبنت اللعب بالعرائس؟

لطيفة راشد - أبوظبي - الامارات

●● نعم يجوز.

### الجهر.. والإسرار

● هل يجوز الإسرار في الصلوات التي ينبغي أن نجهر فيها بالقراءة؟

فاضل مصطفى كريشان
صفاقس - تونس

●● من السُّنة أن يجهر المصلى بالقراءة في ركعتي الصبح، والجمعة، والركعتين الأوليين من المغرب والعشاء، وصلاة العيدين، ويُسِرّ بالقراءة (من غير صوت مسموع) في صلاة الظهر والعصر والركعة الأخيرة من المغرب والركعتين الأُخريين من العشاء، أما السنن والنوافل، ففي النهار لا جهر فيها، وفي الليل، فالمصلي مُخَيَّر بين الجهر والإسرار.. فإن جَهَرَ المصلي في موضع الإسرار، أو أسَرَّ في موضع الجهر، تكون صلاته صحيحة، ولكنه تارك للسُّنَّة لا ينال ثوابها (ثواب السُّنَّة).

### أرض مستوية

■ مامعنى قول الله تعالى: [قاعاً صَفْصَفاً]؟

عبدالرحمن عويس محمد
القاهرة - مصر

●● قال تعالى في سورة طه: [ويسألونك عن الجبال فَقُل يَنْسِفُها ربي نَسْفاً فَيَذَرُها قاعاً صَفصَفاً] أي أن الله تعالى ينسف الجبال نَسْفاً يوم القيامة، ويترك الأرض التي كانت عليها: (قاعاً) أي: أرضاً لا نبات فيها ولا بناء، (صَفْصَفاً): أي مستوية.




ماجد




■ في هذا العدد:

* كيف تُنمي مهاراتك في كرة القدم؟

* ماذا تعرف عن الصيد الصاخب؟

* هيا نلعب لعبة (أم ثلاث)!

* مسابقات وطرائف رياضية متنوعة!!

## السباق الكبير للهجن العربية يُقام ١٩ مارس في الوثبة

يُقام السباق الكبير للهجن العربية الأصيلة يوم الجمعة ١٩ مارس الحالي على مضمار السباق بمدينة الوثبة، تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. يمتد السباق لمسافة ٢٠ كيلومتراً، وتبلغ قيمة جوائزه مليون درهم.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة يعطي اهتماماً كبيراً لسباقات الهجن العربية، باعتبارها رياضة عربية أصيلة.

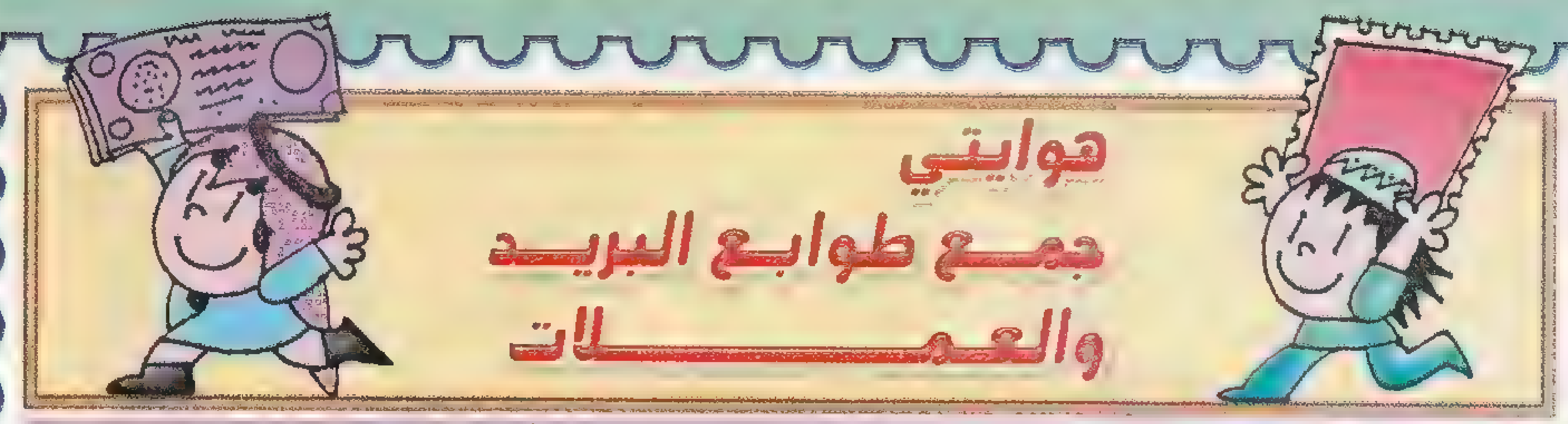
خلال هذا الأسبوع.. أنت على موعد مع

٨ ـ ١٤ مارس.. هوكي على الجليد: بطولة العالم للسيدات في فنلندا.

٨ ـ ١٤.. تنس. دورة انديانا ويلز الأميركية.

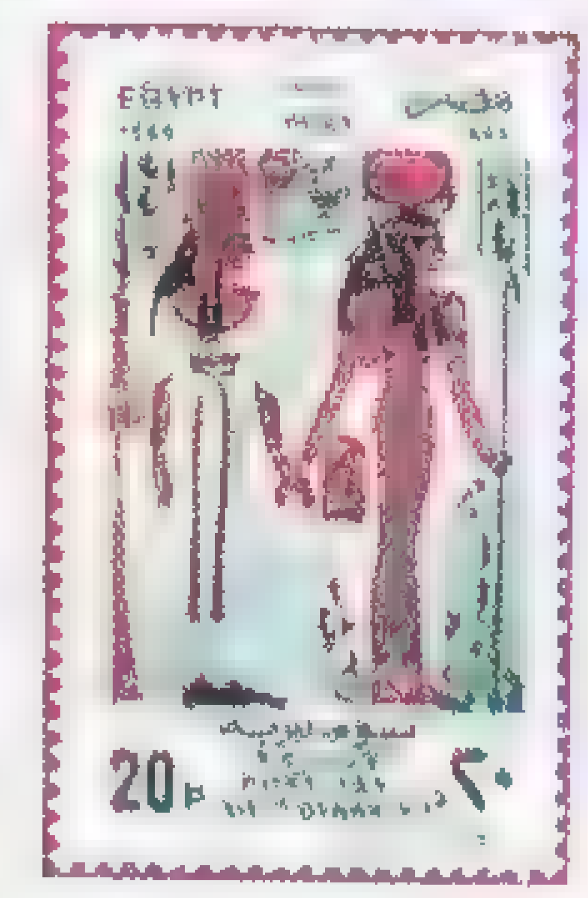
١٥ ـ ٢٨.. تنس: دورة كي بيسكاين الأميركية.

١٦ مارس.. كرة قدم: كأس الاتحاد الأوروبي (إياب ربع النهائي).




إعداد: لبيب خيرالله

## طابع.. ومناسبة

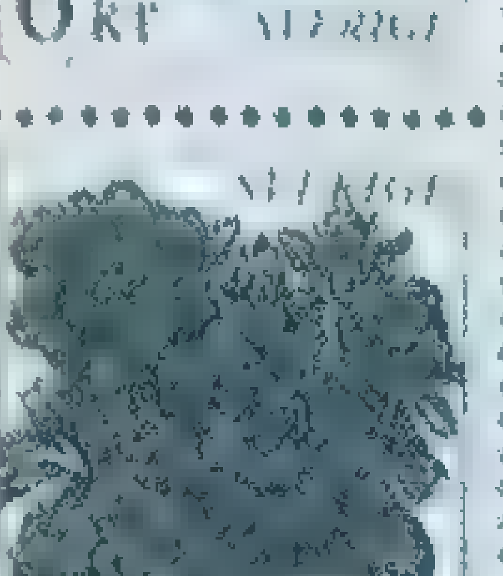
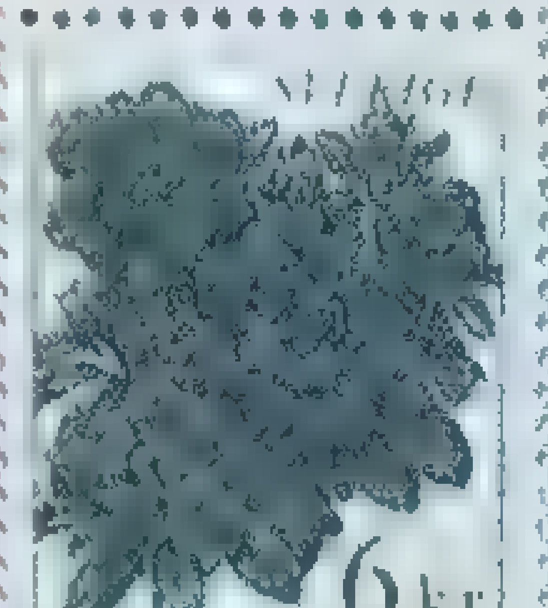



● مصر. أبوتيج. مؤمن مختار محمد أبوسالم:

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢ يناير طابعاً تذكارياً، بمناسبة يوم البريد.. الطابع يمثل ملكة من الأسرة التاسعة عشرة.. أما فئة الاصدار فهي ٢٠ قرشاً.

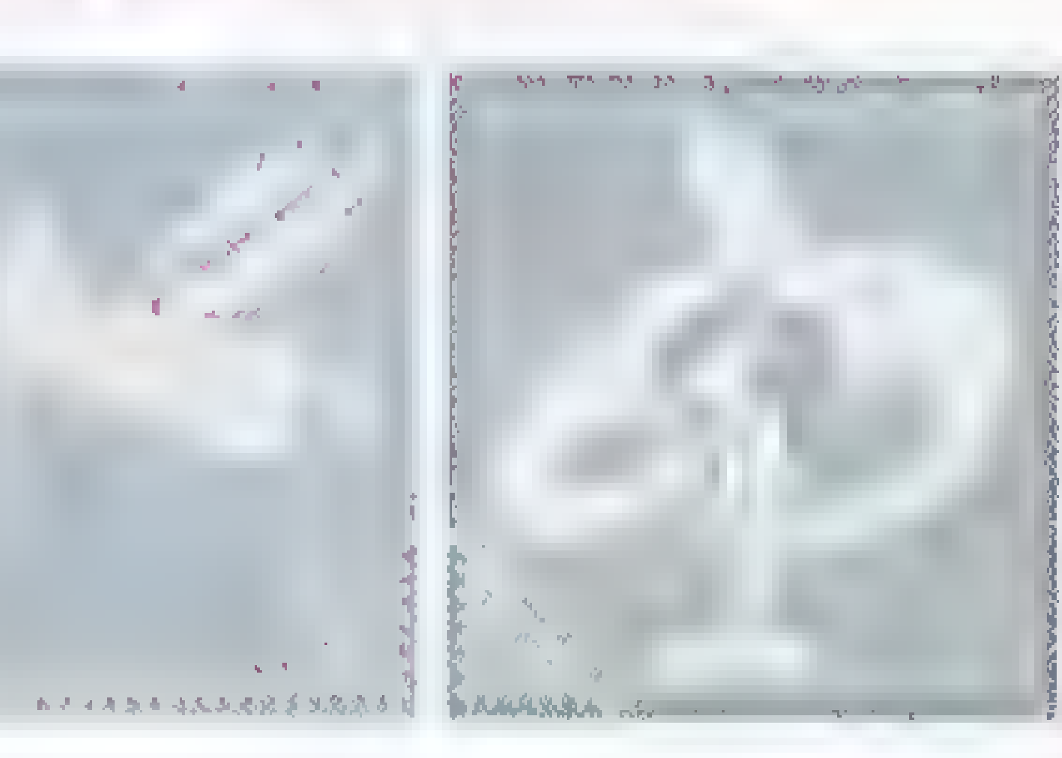
## زهور زينة.. من السويد



أصدرت السويد في ١٩ نوفمبر الماضي خمسة طوابع مخصصة لزهور الزينة، وزهور المناسبات والأعياد.

## إصدار بريطاني.. لاستقبال الألفية الثالثة




أصدر مكتب البريد البريطاني في ٢ فبراير أربعة طوابع تذكارية، هي المجموعة الثانية ضمن السلسلة البريدية التي تتضمن ٢٥ مجموعة تصدر تباعاً حتى شهر يناير ٢٠٠١، بمناسبة الاستعداد لاستقبال الألفية الثالثة.. طوابع هذه المجموعة تدور فكرتها حول السفر.

الطابع الأول يرمز إلى الاسهامات البريطانية في حقل الطيران والدفع النفاث.. فالطائرة البريطانية «دي هافيلاند كوميت» كانت أول طائرة ركاب نفاثة عام ١٩٥٢.

كما أن السير «فرانك ويتل» هو أول من صمم وسجل براءة اختراع المحرك النفاث عام ١٩٣٠.

الطابع الثاني يصوِّر أول دراجة مصممة بحيث تناسب المرأة.. وقد صممها «دان البون»، عام ١٨٨٦.

الطابع الثالث يرمز لبروز عصر القطار والسفن البخارية كوسيلة نقل لربط المدن الكبرى بالموانيء خلال القرن الماضي.

الطابع الرابع والأخير تدور فكرته حول الرحلات الاستكشافية للكابتن «جيمس كوك» في المحيط الهادي، خلال القرن الثامن عشر.

### هل تبادلني الطوابع؟

● حسام حيدر حسين: العراق. ديالي. الخالص. ص. ب: ٢٣.

● بلقيس عبدالله الحضرمي: سلطنة عمان. نزوى. ص. ب: ١٩٤٣ (الرمز البريدي: ١١١).

● وليد عبدالحميد شعبان: مصر. المنيا. أبوقرقاص. الفكرية. شارع توت عنخ أمون.

● طارق كهلان الأبيض: سوريا. حمص. الإنشاءات. خلف الأمن السياسي. مساكن المصفاة. البناء الثالث (الطابق الرابع).

● أسامة أحمد محمد جميل: ليبيا. بنغازي. بريد السلماني. ص. ب: ١٨١٠٢.

### هل تبادلني العملات؟

● سيف حمود عديم التوبي: سلطنة عمان. الجبل الأخضر. ص. ب: ١٣ (الرمز: ٦٢١).

● منى فوزي عرابي: الامارات. الشارقة. ص. ب: ٦١٠٠.

● ريوار عكاش مصطفى: سوريا. حلب. الأشرفية. ص. ب: ٩٦٢٥.

● ياسر محمد إمام: مصر. القاهرة. حلوان. مدينة ١٥ مايو. مجاورة ٢٥. المرحلة الثالثة. عمارة ٤٤ (شقة ١٠١).

● محمد عبدالرحمن الحصين: السعودية. الرياض. ص. ب: ٩١١٣٣ (الرمز: ١١٦٣٣).

● محمد نزار محمد علي البناء: الجمهورية اليمنية. صنعاء. ص. ب: ٤٠٢٩.

■ أبطال الإمارات فازوا بالمراكز الأولى

# محمد بن سليّم.. بطلاً لرالي الإمارات




● محمد بن سليّم لحظة التتويج.

● محمد بن سليّم.

● تتويج الفائزين بالمركز الثاني.

● الفائزان بالمركز الثالث.

فاز نجم الراليات الدولي الإماراتي «محمد بن سليّم» بلقب بطل رالي الإمارات الدولي للمرة الرابعة. جاء بعده الإماراتيان «راشد بن غراب» و«الشيخ عبدالله القاسمي» في المركزين الثاني والثالث على الترتيب.

رالي الإمارات الدولي ٩٩، هو أولى جولات بطولة الشرق الأوسط للراليات هذا الموسم. وبلغ طوله ٨٠٠ كيلومتر، منها ٢٧٨ كيلومتراً مراحل خاصة بالسرعة.

اشترك في رالي الإمارات الدولي هذا العام ثلاثون متسابقاً، من ٦ دول عربية وأجنبية، هي الإمارات، سلطنة عمان، الكويت، الأردن، قبرص، أستراليا.

# كرة القدم اللعبة الممتعة ٢

هناك العديد من المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم، منها تسديد الكرة بقدمك أو برأسك، وتمريرها لزميل، وقطعها عن لاعب منافس. وهنا نقدم لك أهم هذه المهارات بشيء من التفصيل.

● التسديدات الطويلة تكون باستخدام أعلى المشط «من الداخل».

## المهارات الأساسية

### ※ تسديد الكرة:

أهم مهارات لعبة كرة القدم هي تسديد الكرة بدقة لتمريرها إلى لاعب آخر، أو تسديدها في المرمى.

وهناك عدة طرق لتسديد الكرة.. منها :التمريرة القصيرة على الأرض، والتسديدة الطويلة حيث ترتفع الكرة عن الأرض، والرفعة القصيرة من فوق رأس الخصم، والتسديدة الطائرة (على الطاير).. أي تسديد الكرة بقوة وهي في الهواء، والتسديدة نصف الطائرة.. أي التسديدة القوية التي تُسدَّد فيها الكرة فور وصولها إلى الأرض.

ويمكن تسديد الكرة بأي جزء من القدم، فالتسديدات القصيرة المُحكمة تكون بداخل مشط القدم، والتسديدات الطويلة والطائرة تكون بأعلى مشط القدم (من الداخل)، ولا تُستعمل كثيراً أطراف أصابع القدم نظراً لصعوبة التحكم في الكرة من هذا الجزء من الحذاء.

### ※ الجري بالكرة:

لتحريك الكرة داخل الملعب تستطيع إما أن تمررها للاعب آخر، وإما أن تجري بها.. وهذا يعني أن تجري محتفظاً بالكرة بالقرب من قدميك، وأن تتحكم بها بحيث لايستطيع لاعبو الفريق الخصم انتزاعها منك، فاللاعب يجري بالكرة من أجل التخلص من اللاعبين المنافسين، أو عندما لا يجد زميلاً يُمرر له الكرة، فالتحكم الجيّد بالكرة ضروري جداً. وهناك ثلاثة أشياء مهمة يجب وضعها في الاعتبار، هي:

[١] المسافة: احرص على ألا تبتعد الكرة كثيراً عن قدميك.. حتى لايأخذها منك لاعب منافس، على ألاّ تلصقها بقدميك لأن ذلك يجعل تقدمك بطيئاً.

[٢] الرأس: اعرف أن اللاعب الماهر هو الذي يحتفظ برأسه مرفوعاً أثناء الجري بالكرة.. وذلك ليسهل عليك رؤية أماكن اللاعبين الآخرين في الملعب، بينما تراقب الكرة بنظرة خاطفة.

[٣] الهدف: في نهاية الجري يجب أن تمرر الكرة، أو تسددها نحو المرمى، حيث لاينفع الجري بالكرة لتضيع منك في النهاية.

● كتم الكرة بالفخذ.

● كتم الكرة بالصدر.

### ※ التحكم بالكرة:

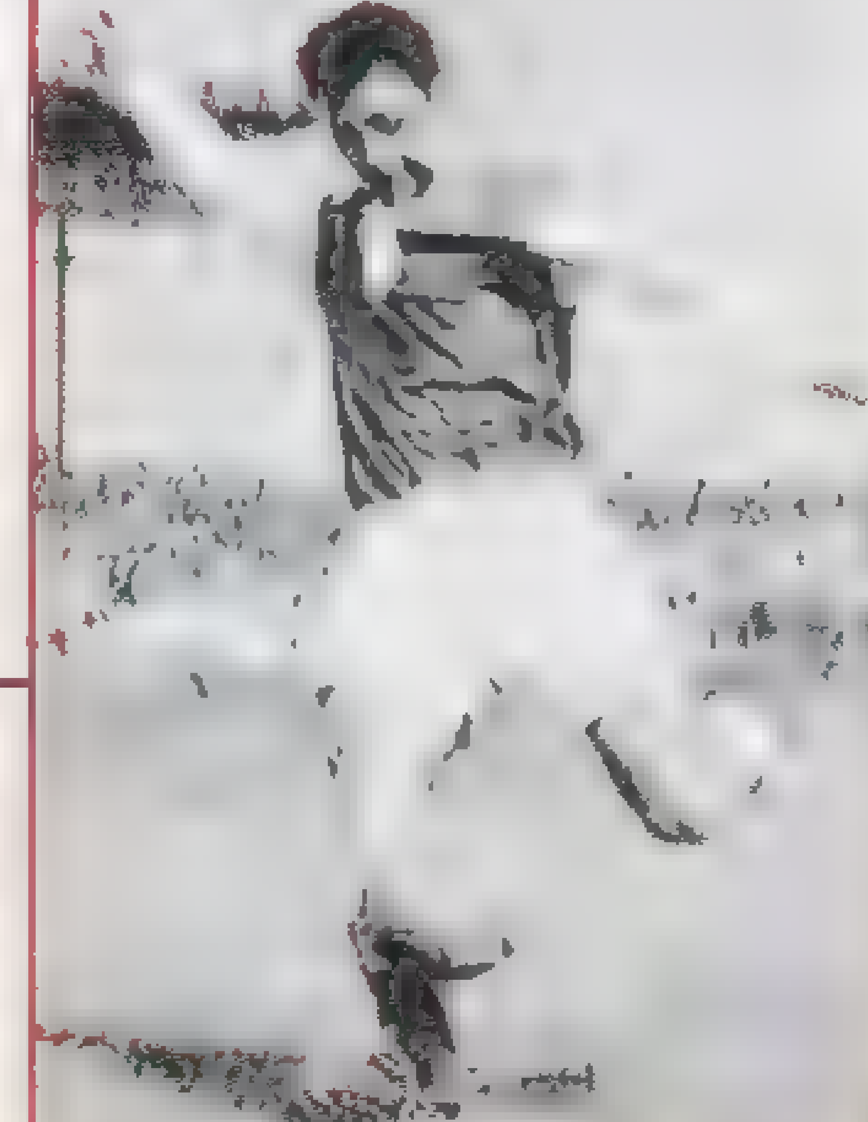
قبل أن تُمرر الكرة أو تجري بها أو تُسددها نحو المرمى.. عليك التحكم بها، فالسيطرة على الكرة هي مفتاح اللعبة. وباستطاعتك استعمال أى جزء من جسمك للتحكم بالكرة.. ماعدا اليدين.

وفي معظم الأحيان ستستعمل قدميك لإيقاف الكرة ووضعها في المكان المناسب بداخل مشط قدمك، ويمكن (كتم) الكرات العالية بباطن القدم فور وصولها إلى الأرض.. وهذه الطريقة تُسمى (قبضة النعل)، وبالنسبة للكرات الأعلى عليك استعمال صدرك أو رأسك أو فخذك.

## ألقاب.. وأرقام!

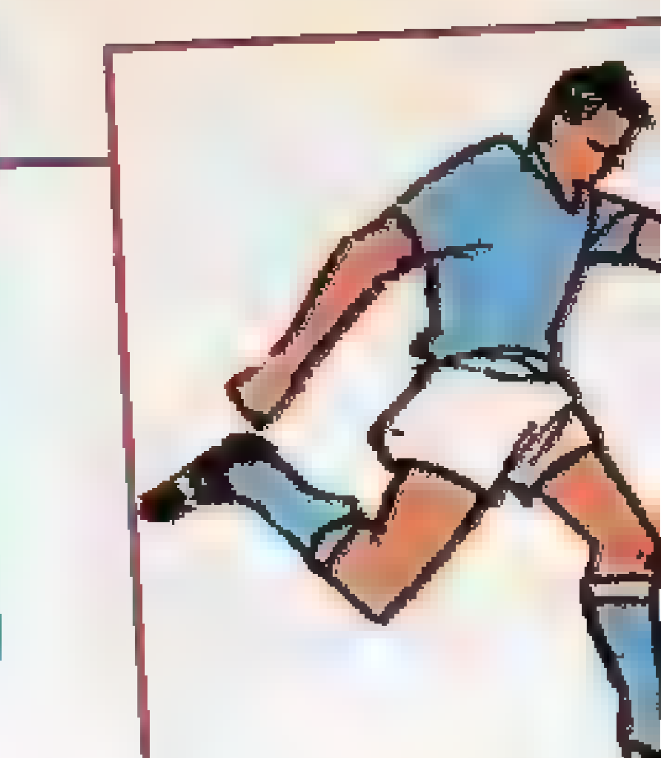


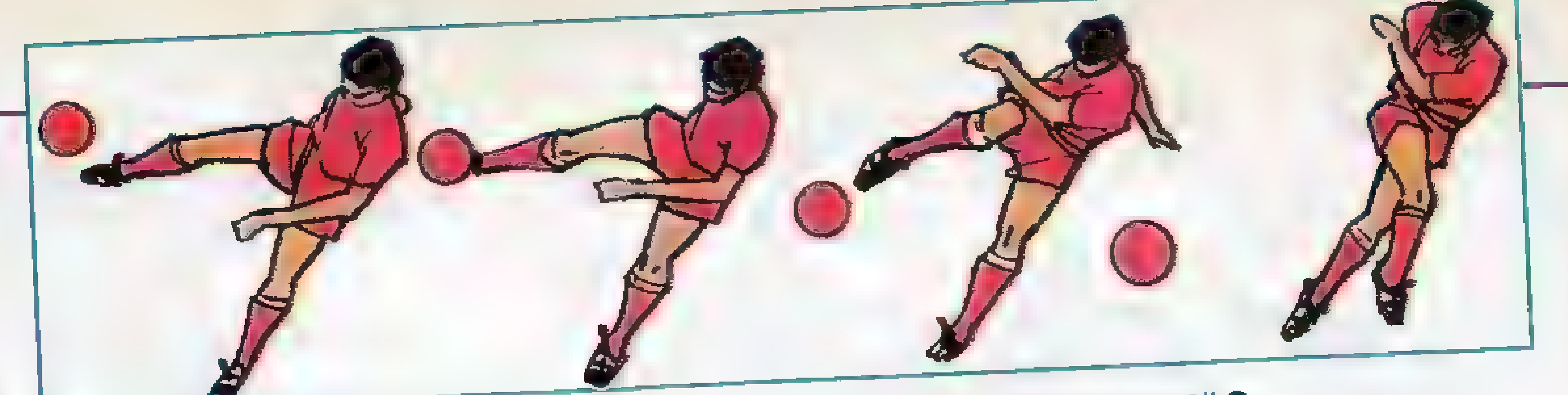
● جوست فونتين.



● جيرد موللر.

※ العازف: لقب أُطلق على نجم هولندا السابق «رود خوليت»، لأنه كان يُجيد العزف على الآلات الموسيقية، وطبعاً العزف الكروي في ملاعب كرة القدم.





● التسديدة الطائرة تكون باستخدام الجزء العلوي الأمامي.

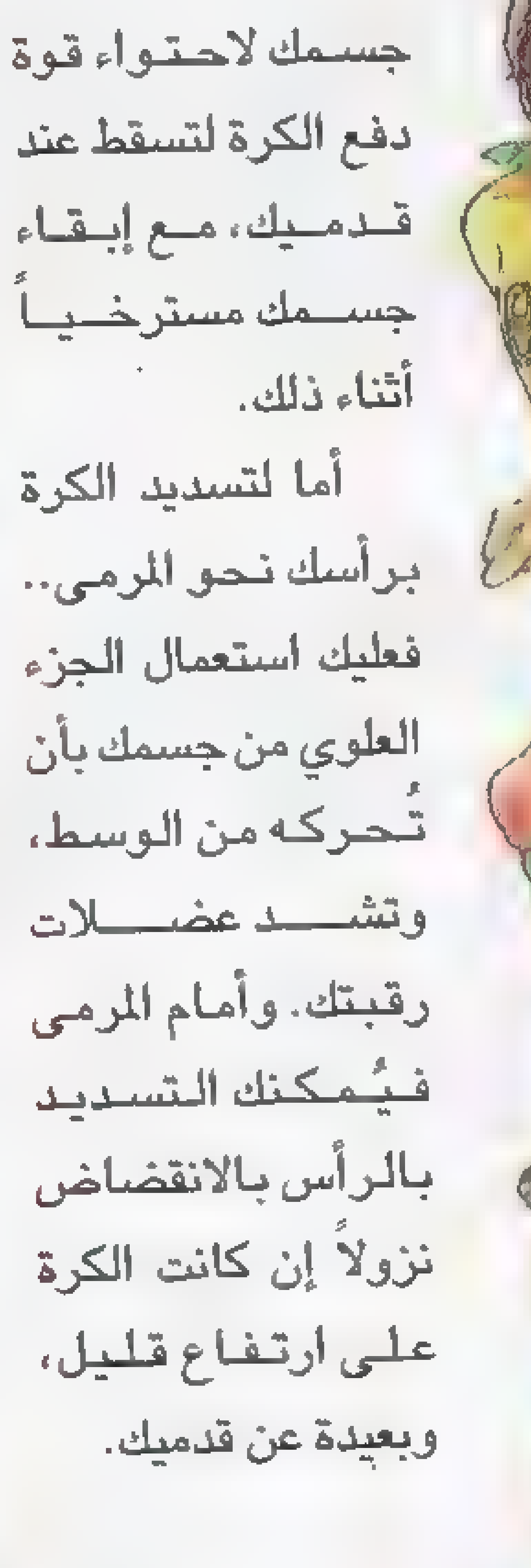
# ـية في كـــرة القـــدم

*** تسديد الكرة بالرأس:**

هذه مهارة مهمة جداً للاعب كرة القدم تُمكنه من التحكم بالكرات العالية، وتمريرها والتصويب نحو المرمى. راقب الكرة بدقة واستعمل وسط جسمك.

وللتحكم بالكرة بالرأس استعمل جسمك لاحتواء قوة دفع الكرة لتسقط عند قدميك، مع إبقاء جسمك مسترخياً أثناء ذلك.

أما لتسديد الكرة برأسك نحو المرمى.. فعليك استعمال الجزء العلوي من جسمك بأن تُحركه من الوسط، وتشد عضلات رقبتك. وأمام المرمى فيُمكنك التسديد بالرأس بالانقضاض نزولاً إن كانت الكرة على ارتفاع قليل، وبعيدة عن قدميك.



● القفز في الهواء لتسديد الكرات العالية بالرأس.

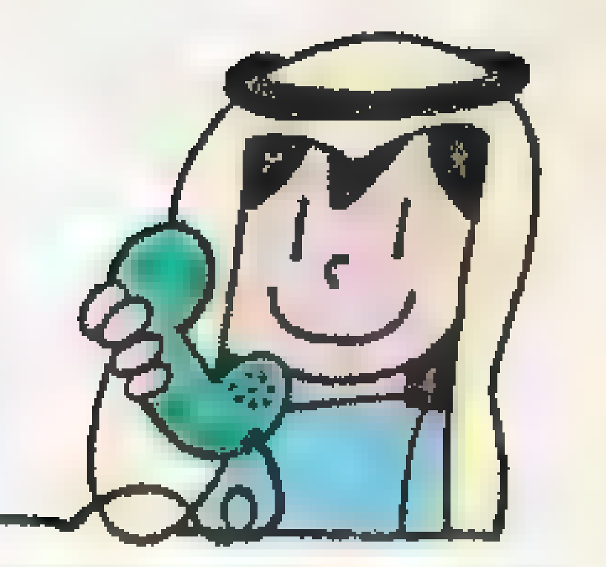
● رود خوليت.

* الفرنسي - المغربي الأصل - «جوست فونتين» هو صاحب الرقم القياسي للتهديف في بطولة واحدة من بطولات كأس العالم. «فونتين» أحرز (١٣) هدفاً في بطولة كأس العالم عام ١٩٥٨ التي أقيمت بالسويد.

* الألماني «جيرد موللر» هو صاحب الرقم القياسي في عدد الأهداف التي سجلها أي لاعب حتى الآن في بطولات كأس العالم، حيث أحرز ١٤ هدفاً، منها عشرة أهداف في مونديال عام ١٩٧٠ بالمكسيك، و٤ أهداف في مونديال عام ١٩٧٤ بألمانيا الغربية وقتئذٍ.





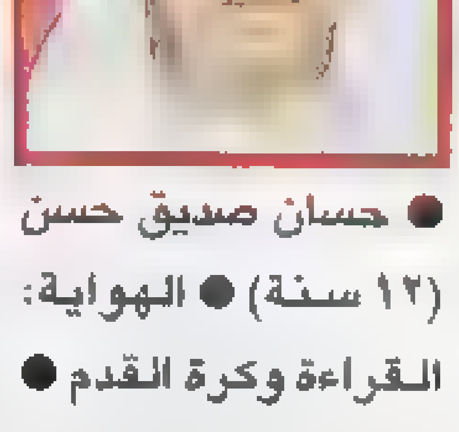


# هواة التعارف

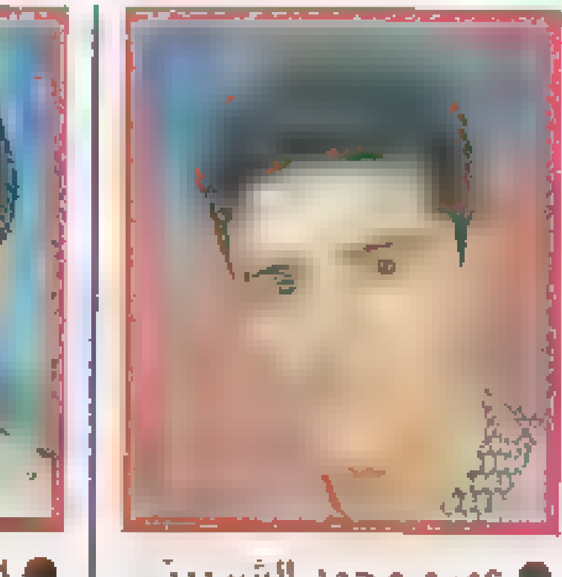




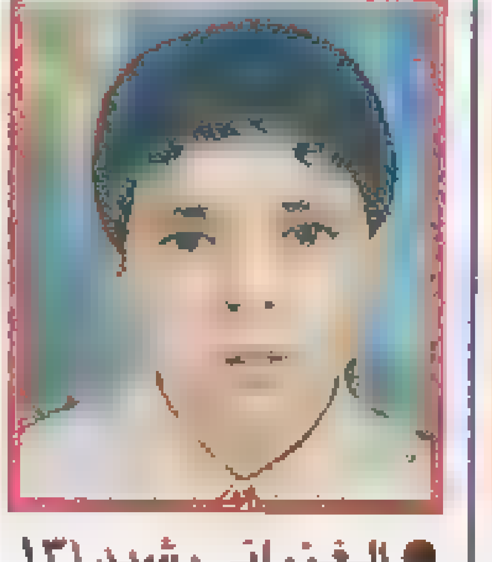
● هزاع غدير سعيد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والعزف على العود ● الامارات. أبوظبي. الرويس. بدع المطاوعة. ص. ب: ١٢٠١٤.



● حسان صديق حسن (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية. مكة المكرمة. ص. ب: ٩٩٨٣.



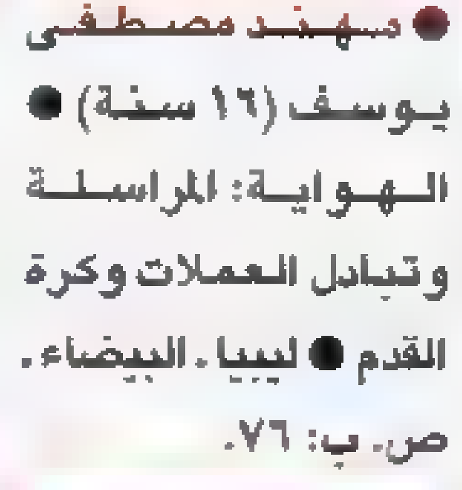
● عمرو محمد الشربيني (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات والطوابع ● مصر. المنصورة. سلامون القماش.



● الغزراني رشيد (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة وحفظ القرآن الكريم ● المغرب. مكناس. دوار أحمد المجاهد. مدينة سبع عيون. ناحية مكناس.



● مهند مصطفى يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات وكرة القدم ● ليبيا. البيضاء. ص. ب: ٧٦.



● رشدي لمياء (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● المغرب. الدار البيضاء ٠٢ - ١٩٢ شارع المنظر العام عين الشق. الرمز: ٢٠١٥٠.

● سلطان هلال سعيد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان. نزوى. ص. ب: ٦١٠. الرمز: ٦١١.



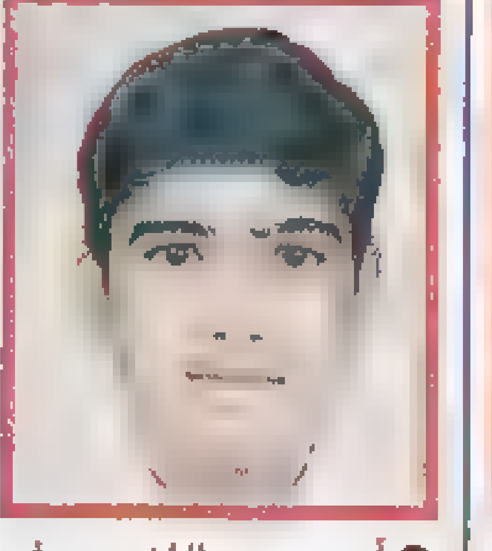
● محمد مولوي غلام (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية. المدينة المنورة. ص. ب: ٣٣٠٨.



● نورهان السيد أنور (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة وجمع الطوابع ● مصر. الاسكندرية. ٨ شارع ملازم أول كارم محمود عبدالعاطي.



● معن ضرار هلال (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة والتأليف ● الامارات. الشارقة. ص. ب: ٤٠٤٧.



● أحمد عبدالله يوسف (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ومشاهدة سباقات الدراجات والسيارات ● البحرين. الرفاع الشرقي. فيلا ٢٠٧٨. طريق ٢٩٣٨. مجمع ٩٢٩.



● عبدالرحمن سعيد الحامدي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والمراسلة ● اليمن. حضرموت. المكلا. ص. ب: ٥٢٠١٧.



● أمينة عبدالله سعد (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة والموسيقى ● السعودية. الخرج ١١٩٤٢. ص. ب: ١٤١٢.

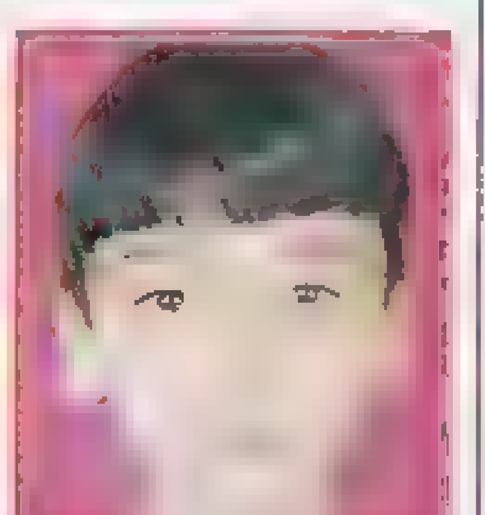
● محمد سامي عبدالهادي (١٧ سنة) ● الهواية: الشعر والمطالعة ● مصر. الغربية. مركز السنطة. قرية بلكيم.



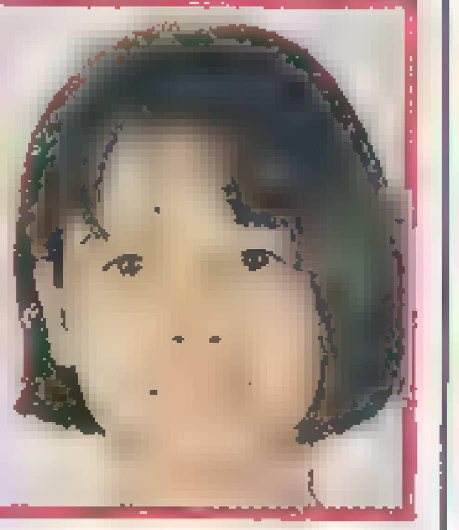
● فهد عامر الجديدي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان. الرستاق. ص. ب: ٣٠٩. الرمز: ٣١٨.



● سيد محمد سيد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● البحرين. قرية المرخ. منزل ٥٠٩. طريق ٣١٢٠. مجمع ٥٣١.



● عبدالرحمن حسن العبيدلي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الامارات. أبوظبي. ص. ب: ١٠٩٦١.



● مرام أنور سعيد (١٢ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والسباحة ● الأردن. عمان. ص. ب: ٢٣٠٥٨١. الرمز: ١١١٢٣.



● حسن أمين عبدالرحيم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر. الاسماعيلية. الشيخ زايد. المنطقة الأولى. عمارة ٤٥ شقة ٨.



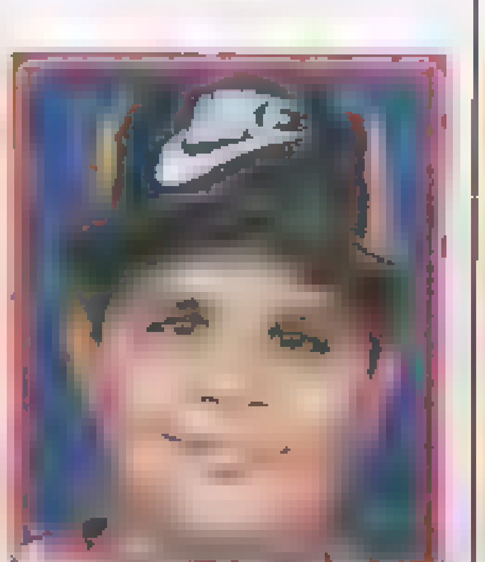
● أحمد صالح سالم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل ● البحرين. المحرق. ممر ٣٥٤. مجمع ٢٠٣. طريق ٣٥٠. بيت ٢٠٣٩.



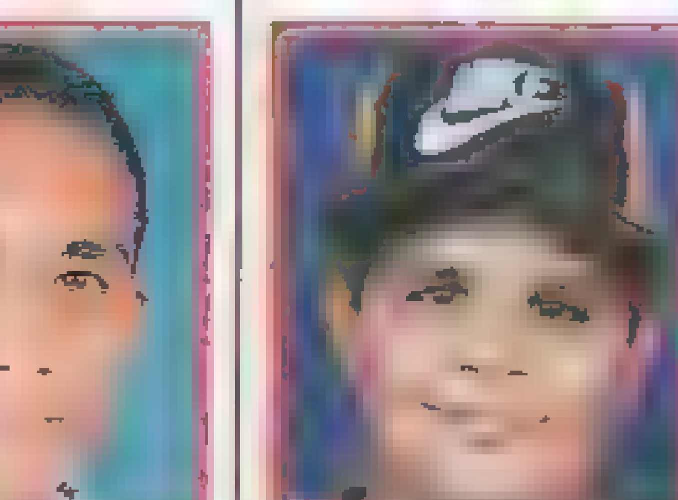
● محمد شلوي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية. الخرج ١١٩٤٢. ص. ب: ١٠٤.



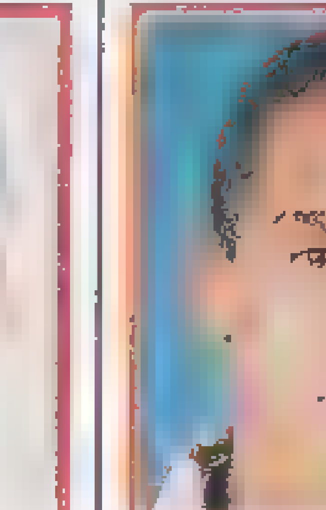
● خلود سالم حسن (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الامارات. أبوظبي. ص. ب: ٤٢١٠٧.



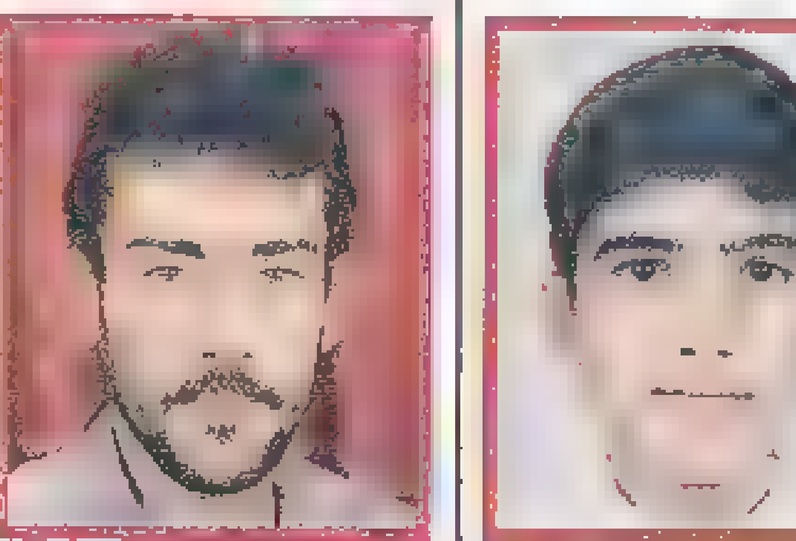
● محمد عبدالله حسين (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ٨٨٨٨.



● عبدالرحمن أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: صيد السمك والكمبيوتر ● الكويت. الرميثة. قطعة ١٠. شارع ١٠٥. منزل ٨. الرمز: ٢٥٤١٠.



● أحمد سليمان أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● مصر. الاسماعيلية. الشيخ زايد. عمارة ١٠٩. شقة ٧ المنطقة الثالثة.



● أحمد عبدالله ناصر (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرياضة ● سلطنة عمان. بهلاء. حارة خليفة. ص. ب: ١١٥. الرمز: ٦١٢.

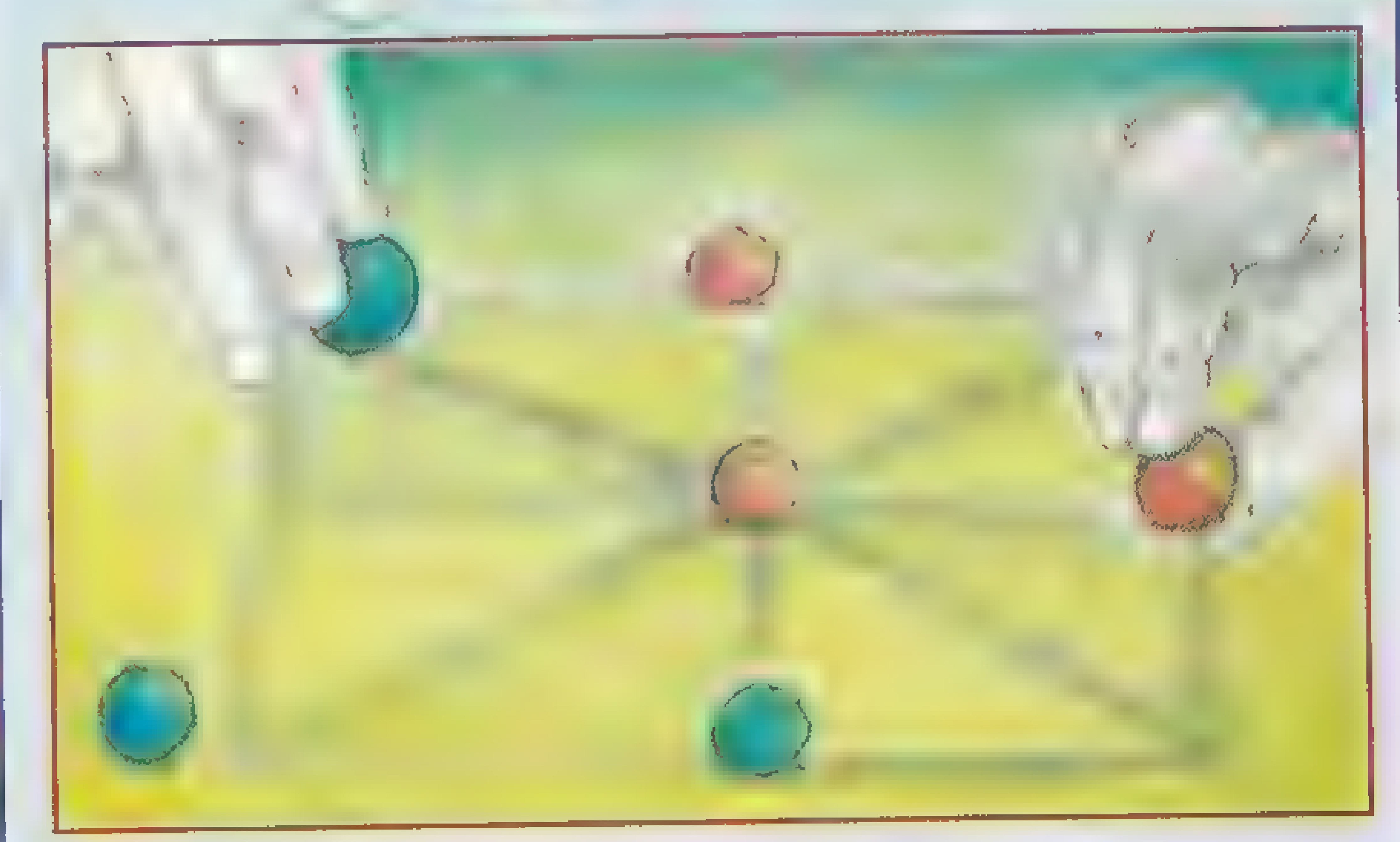
● غسان عبدالله محمد (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الأردن. عمان. جبل المريخ. شارع الأبطال شعبة بريد المريخ.



● غسان معلى (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع المعلومات ● تونس. صفاقس ٣٠٧١. طريق المطار كم ٤ حي النور نهج ٢٠٣٧. منزل ٤.

## ألعاب شعبية خليجية

# السوق.. (أم ثلاث)



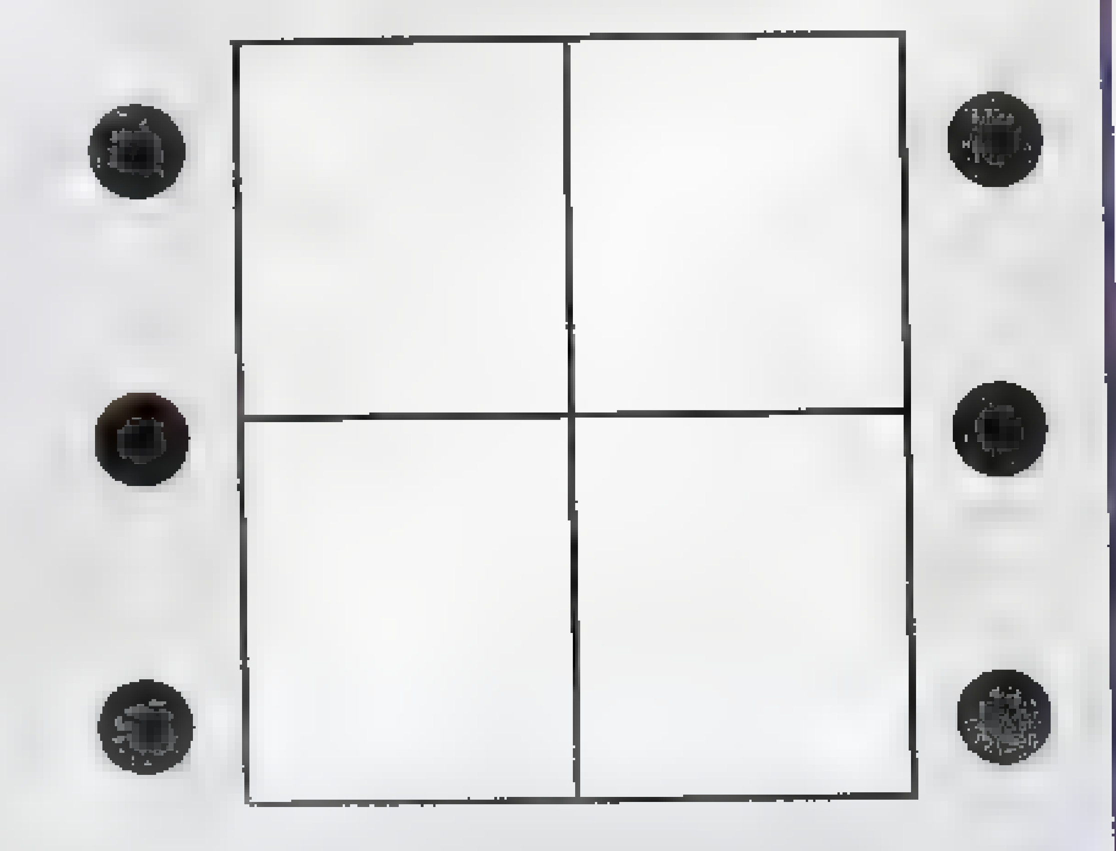
*لهذه اللعبة أسماء عديدة منها (الظاء) و(الكيرم) و(العير) و(القرن) و(أم ست).*

*** ميدان اللعب:**

يُرسم مربع طول ضلعه لايقل عن ٥٠ سنتيمتراً، يُنَصّف بخط عرض وخط طول، ويصل بين الزوايا بخطين بحيث تتقابل الخطوط الأربعة في نقطة واحدة تُنَصِّفُ المربع كما هو مبيّن بالرسم.. ويمكن الرسم على الأرض أو على ورق مقوّى.

*** الأدوات المستخدمة:**

لكل لاعب ثلاثة أحجار مختلفة اللون، أو أي جسم صلب أو قطع طباشير.



*** عدد اللاعبين:** اثنان.

*** تكتيك اللعب:**

يجلس اللاعبان متقابلين، يفصل بينهما المربع المرسوم، ويضع كل لاعب الأحجار الثلاثة عند النقاط الثلاث القريبة منه، ويُحدد اللاعب البادئ باللعب ، ويبدأ في تحريك أول حجر.. وبذلك تكون له فرصة كبيرة ليحتل موقعاً يجعله مسيطراً على اللعب. في المقابل.. يقوم اللاعب الآخر بتحريك حجر من أحجاره.. محاولاً غلق الطريق أمام زميله، ويستمر اللعب على هذا الشكل حتى يتمكن أحد اللاعبين من وضع أحجاره الثلاثة في ثلاث نقاط على خط واحد.. سواء كان هذا الخط أُفقياً أو رأسياً أو سهمياً، ويُعتبر أنه فاز بالمباراة وله نقطة.

*** قواعد اللعبة:**

[١] لا يُعتبر اللاعب فائزاً إلاّ إذا حرّك الأحجار الثلاثة.

[٢] لا يجوز تحريك الحجر لأكثر من نقطة واحدة في المرة الواحدة.

[٣] لا يجوز وضع حجرين في نقطة واحدة.

## هوايتي..

# الصيد

الصيد من أقدم الرياضات التي مارسها الإنسان منذ بداية الخليقة، حيث كان طريقة لتأمين القوت اليومي.

أما اليوم فإن للصيد قوانين صارمة يطبقها كل بلد حسب إمكاناته، وحسب أنواع الطيور والحيوانات الموجودة. فمن الصيد الذي يتم بالصقور في البلدان العربية، إلى الصيد بالبندقية.. نُلقي الضوء هنا على ثلاثة أنواع فقط من أساليب الصيد.

*** الصيد الصاخب:**

وهو الذي يستعمل الأبواق والنداءات لاكتشاف الحيوانات مثل الوعول، والأيائل، والثعالب. ويتم بواسطة الكلاب التي تُطارد هذه الحيوانات.. وقد انتشر هذا الصيد في العصور الوسطى.

*** الصيد بالحصان:**

ويُمارس اليوم فقط في بعض البلدان مثل المانيا وفرنسا وانجلترا. ويجرى على تجمعات من الفرائس، وفيها يقف الصيّاد فوق خط مُعَيّن ويدور حوله مساعدوه وهم يصيحون ويطرقون على بعض الأجهزة الرنانة بقصد إفزاع الفريسة، وإجبارها على المرور في مرمى سلاح الصيّاد.

*** الصيد الشخصي:**

وفيه يطوف الصيّاد المناطق الريفية بمفرده، وبصحبة كلب. وعادة مايتم الصيد بالبندقية.



## مسابقات رياضية

### ❊ اختبر معلوماتك:

[١] متى وأين أُقيمت الألعاب الأوليمبية الصيفية الأولى.. وكم لاعباً شارك فيها؟

[٢] متى وأين أقيمت دورة الألعاب الأوليمبية الشتوية الأولى؟

### ❊ نعم.. أم لا:

● يحق للاعب كرة السلة أن يقفز بالكرة، ويُسقطها داخل السله DUNK، لكن عليه ألاّ يُمسك بالطوق الحديدي للسلة.. وإلاّ احتُسب ضده خطأ فني!

### ❊ أنت الحكم:

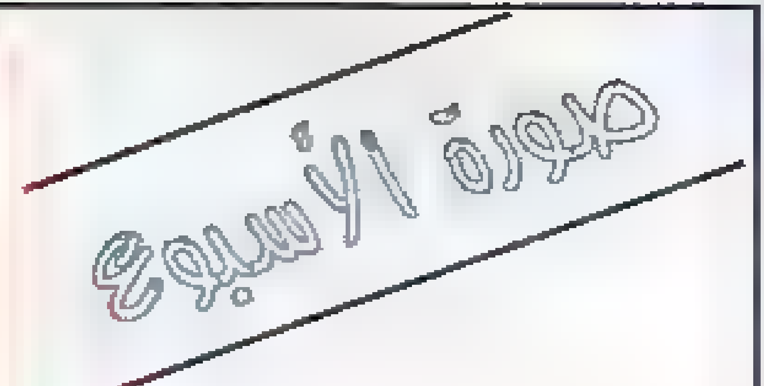
● في مباراة لكرة القدم.. وأثناء إحدى الهجمات.. اندفع لاعب من مدافعي أحد الفرق.. إلى خارج خط الملعب.. ليُصبح مهاجم الفريق الآخر في موقف تسلل.. وعندما وصلت الكرة إلى ذلك المهاجم.. سجل منها هدفاً.

ـ هل يحتسب الحكم تسللاً ضد المهاجم .. ويُلغي الهدف؟

### ❊ كلمات مبعثرة:

● حاول أن تتعرف على أسماء (١٣) نادياً أوروبياً ـ على الأقل ـ من خلال لوحة الحروف التي أمامك.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ى | و | ل | ن |
| ف | د | هـ | ا |
| ب | س | ك | ج |
| ش | ت | ر | م |




## لاعب البيسبول.. طائراً!

في مباراة للبيسبول بين منتخبي انجلترا وجنوب أفريقيا.. لم يجد اللاعب «جونتي روديس» نجم جنوب أفريقيا غير الطيران بهذا الشكل ليستطيع الإمساك بالكرة!

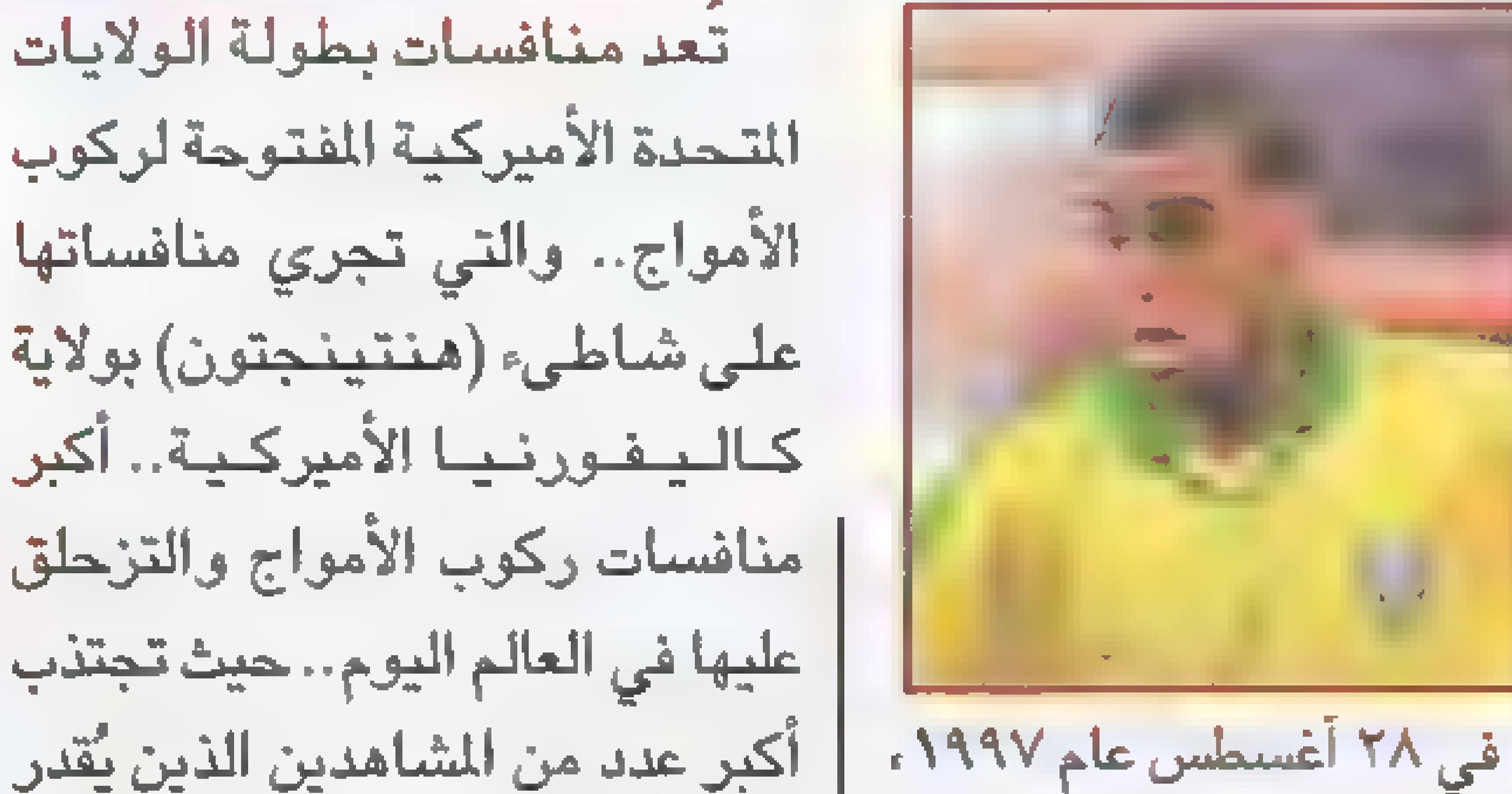


## الأغلى.. الأكبر.. الأبرز



في ٢٨ أغسطس عام ١٩٩٧، دفع نادي ريال باتيس الأسباني ثمناً قياسياً وخيالياً بلغ [٣٦] مليون دولار.. لشراء لاعب خط الوسط البرازيلي «دينيلسون أوليفييرا» الذي كان عمره في ذلك الوقت (٢٠) عاماً فقط. وقد وقّع دينيلسون عقداً لمدة (١٠) سنوات.. قيمته [١٢٧] مليون دولار!! لعب دينيلسون للمنتخب البرازيلي لأول مرة عندما كان عمره (١٩) عاماً.. وذلك في نوفمبر ١٩٩٦.

تُعد منافسات بطولة الولايات المتحدة الأميركية المفتوحة لركوب الأمواج.. والتي تجري منافساتها على شاطىء (هنتينجتون) بولاية كاليفورنيا الأميركية.. أكبر منافسات ركوب الأمواج والتزحلق عليها في العالم اليوم.. حيث تجتذب أكبر عدد من المشاهدين الذين يُقدر عددهم بأكثر من ٢٠٠ ألف متفرج سنوياً. يتنافس في البطولة (٧٠٠) متسابق.





لم يكن «مايكل جوردان» مجرد لاعب موهوب في كرة السلة، إنما كان عبقرياً في موهبته، وكان واحداً من أبرز الرياضيين في القرن العشرين. إنه بالفعل أعظم لاعب كرة سلة في تاريخ كرة السلة.

### الحل

❊ **اختبر معلوماتك:**
[١] في ملعب أثينا الأثري في الفترة من [٦ ـ ١٥] أبريل ١٨٩٦م، وشارك فيها ٣١١ لاعباً يمثلون ١٣ دولة، وفازت بها اليونان برصيد ٤٦ ميدالية
[٢] في شامونيكس في فرنسا عام ١٩٢٤م، وشارك فيها ٢٩٣ رياضياً ورياضية يمثلون ١٦ دولة، وفازت بها النرويج برصيد ١٨ ميدالية.

❊ **نعم.. أم لا:** نعم.

❊ **أنت الحكم:** يُحتسب الهدف.. لأن المدافع لجأ للخروج من الملعب لغرض تكتيكي بقصد الخداع.. وكان مشتركاً في اللعب قبل خروجه!

❊ **كلمات مبعثرة:** اليوفنتوس، مرسيليا، مانشستر يونايتد، انترميلان، بايرن ميونيخ، برشلونة، أجاكس، ريال مدريد، لشبونة، ليفربول، بنفيكا، أرسنال، سبارتاك موسكو.


فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
من أجل ابنتي !
« الجزء الأول »
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم


شكراً لك حضرة المدير لأنك تقوم بتوصيلي ..
أنت ياحسان واحد من أفضل الموظفين في البنك ..


ولكن عيبك الوحيد أنك تخاف من الظلام .. ها .. ها ..


المنزل مظلم !
هل تحب أن أنزل معك ؟


أشكرك .. من المؤكد أن ابنتي نادية في انتظاري إلى اللقاء ..


ماهذا ؟! أين ذهب الضوء ؟ هل قطعت الكهرباء ؟!


نادية .. إبنتي أين أنت ؟!


أنا أعرف مكان الشموع بالمطبخ .. سأشعلها ..


نادية .. لماذا لاتردين عليّ .. ماذا حدث


هل أنت نائمة ؟!


ماهذا ؟!
ليست هنا .. أين
ذهبت ؟!


ماهذه
الورقة ؟


إبنتك في يدنا..
حذار من إبلاغ
الشرطة ..
وإلا قضينا
عليها..
مجهول..


لقد اختطفوها..
ياإلهي.. من فعل
ذلك .. سأبلغ
الشرطة !


كلا .. لن
أبلغها .. سوف يؤذون
ابنتي ؟


الهاتف يرن..
ربما كان هناك
خبر منها !


مَن ؟!
ابنتك عندنا
ولن نردها إلاّ
بعد أن تنفذ
شروطنا !


أرجوكم
لاتؤذوها..
نفِّذ مانقوله
لك لتضمن
سلامتها..


ماذا
تريدون..
اذهب
إلى البنك
الآن .. وافتح
الخزانة الرئيسية
واتركها
مفتوحة


ماذا ؟! لا أستطيع ذلك !
؟!
إذا لم تفعل .. فلن ترى ابنتك أبداً !


ألا يوجد حل آخر .. لايوجد في البنك الكثير من النقود !
أترك ذلك لنا ..


اذهب حالاً إذا أردت أن تنقذها .. وحذار من الاتصال بالشرطة ..
!!


؟!
ماذا أفعل ياربي ؟ لابد أن أطيع أوامرهم !

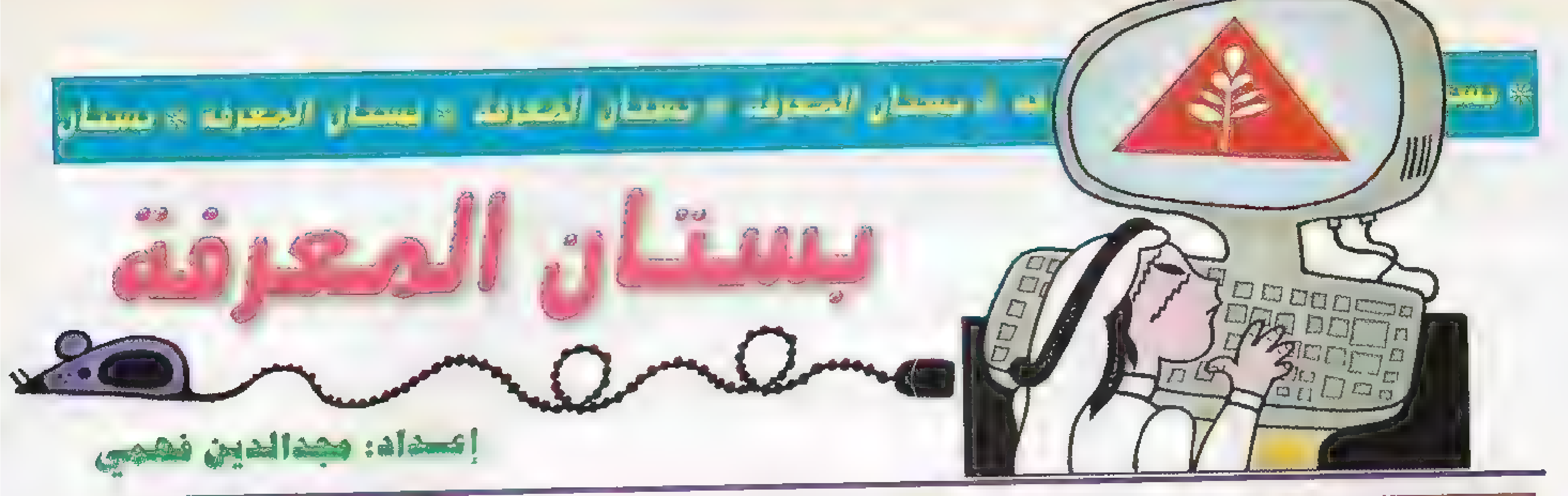

من حسن الحظ أن معي مفاتيح البنك .. والمدير غير موجود .. !


ياربي .. سيارة الشرطة قادمة نحوي .. ماذا أفعل ؟!
؟!
فوووو


مرحباً ياسيد حسان ..
أهلاً يانقيب .. مرحباً ياملازم .. مرحباً يامساعد ..
؟




[البقية في العدد القادم]



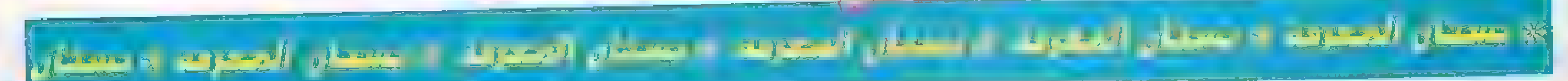

إعداد: مجدالدين فهمي

# للبالونات وظائفها في عالم الطيور!

بعض الطيور تلجأ إلى وسائل مدهشة، عند طلب الزواج، أو تهديد الخصوم بأشد العقاب اذا اقتربوا من منطقة النفوذ.. عن طريق جيب صغير في الرقبة، ينتفخ ليصبح مثل البالونة، أو البرتقالة الكبيرة، عند الضرورة.

واذا كان ذكر طائر الفرقاط ينفخ جيب رقبته ليحوله إلى بالونة حمراء أغرت زوجة المستقبل بالاقتراب منه، وقبوله كزوج.. فإن الديك البري في الصورة الأخرى، يقوم بالحركة نفسها، أي نفخ الكيس أو الجيب في رقبته، ليصبح مثل برتقالة كبيرة، أو بالونة صغيرة، بهدف اخافة الخصوم، وإبعادهم عن العش الذي أعده للزوجة، والصغار في المستقبل.

هذان النوعان من الطيور، يستخدمان هذا السلاح في معظم الأحيان، عند الغضب وطرد الأعداء.. ولإغراء الأنثى عندما يحين موسم الزواج!













# بطاقة شخصية للنمل.. أيضاً!



المؤسسات الحيوية في كل دولة، لا تسمح لغريب بالدخول اليها، إلاّ بعد فحص بطاقته الشخصية، للتأكد من انتمائه اليها. وهناك فصائل من النمل، تستخدم الأسلوب نفسه.. أي التعرف على شخصية من يقترب من مملكتها، عن طريق مادة حيوية اسمها «الفيرومون» تُفرز من غدد خاصة. ولكل جماعة من النمل، طابعها المميز في رائحة هذا الفيرومون.

لذلك يقف دائماً حراس أشداء، لفحص هوية أو شخصية كل نملة تقترب من بيت أو مملكة جماعة من النمل، عن طريق رفع لوامسها أو قرون استشعارها، لشم الرائحة، ثم السماح بالدخول.. أو إطلاق أجراس الخطر، بواسطة أصوات وروائح لا تصل إلى آذان أو أنوف البشر.. لتسرع الكتائب المحاربة إلى الميدان لصد الغرباء.

* * *

والصورة المكبرة عدة مرات، تعبر عن نملة حارسة ترفع لوامسها الحساسة نحو نملة أخرى، لمعرفة هويتها. مثل بطاقة الهوية للبشر!



## نشّط ذاكرتك

### الكواكب.. والكويكبات

* ضع علامة ( ✓ ) على الإجابة الصحيحة:

[١] عدد الكواكب الدائرة حول الشمس تسعة، تبدأ بعطارد وتنتهي بكوكب بلوتو، فما هي الكويكبات؟

أ. الكويكبات هي كواكب أخرى، مثل سائر كواكب مجموعتنا الشمسية.

ب. الكويكبات أجسام فضائية أصغر من الكواكب تدور في المنطقة الواقعة بين كوكبي المريخ والمشترى.

ج. الكويكبات هي المذنّبات التي تقترب من الأرض أحياناً.

[٢] أكبر كويكب اكتشفه العلماء اسمه «سيريس»، ويبلغ قطره:

أ. ١٠٠ كيلومتر.

ب. ١٠٢٥ كيلومتراً.

ج. ٢٨٥ كيلومتراً.

[٣] عدد الكويكبات التي أمكن حصرها والدائرة في المنطقة بين كوكبي المريخ والمشترى، هو:

أ. ألف كويكب.

ب. مليون كويكب.

ج. أكثر من مليار مابين أجسام متناهية في الصغر وكويكبات كبيرة مثل سيريس أو أقل حجماً.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)





# أغرب سمكة في بحار العالم!

كل اكتشاف جديد في عالم البحار، يثير دهشة العلماء.. خصوصاً هذه السمكة، التي توصف بأغرب مخلوقات البحار، بسبب شكلها الفريد، وضخامة جسمها، ووزنها الذي يصل إلى ٤٩٢٨ رطلاً.. وطولها ١١ قدماً.. مما يعني أنها أضخم الأسماك العظمية في البحار.

من خصائص هذه السمكة، أنها تبدو برأس شديد الغرابة.. يوصف من جانب البعض، بأنه مفقود أو مقطوع.. بينما يعتبرها فريق آخر، سمكة مكوّنة من رأس فقط.. لذلك تنوّعت الأسماء التي أطلقت عليها، بين سمكة الشمس الغامضة، وسمكة الرأس المفقود.

ثم يأتي ذيل هذه السمكة.. ليثير المزيد من الحيرة.. فهو أشبه بالزهرة المخروطية.. لا يؤدي وظيفة معروفة، مثل ذيول الأسماك الأخرى.

وتمتد الغرابة إلى إناث هذه الأسماك، إذ تضع الواحدة ٣٠٠ مليون بيضة.. أي مايزيد ١٥ مرة، عن جميع الأسماك المعروفة بتسجيلها للأرقام القياسية في عدد بيضها!

# زهور برية للعلاج.. وتشفي من لدغ الثعابين!

منذ عشرات السنين، لاحظ العلماء استخدام السكان الأصليين في أمريكا، لنوع من الزهور الحمراء، عند إحساسهم بألم الأسنان أوالرأس.. ولدغ الثعابين.

في البداية اعتقدوا أنها وسيلة بدائية خرافية، لا تنطوي على علاج حقيقي.. لكن الفضول دفع بعض العلماء الى فحص هذه الزهور ومعرفة مكوناتها.. فاكتشفوا ثروة من العقاقير، كامنة في جذورها.. تقاوم نزلات البرد، وتخفف الالام.. وتحتوى على عنصر يقاوم لدغ الثعابين.

عندئذ أسرع خبراء مصانع العقاقير، نحو هذا الكنز الدوائي الذي كان مجهولاً.. وتحولت العناصر الحيوية في هذه الزهور، إلى أقراص وكبسولات.. لعلاج بعض الأمراض.. ولتقوية جهاز المناعة.

لكن هذا الإندفاع العشوائي نحو هذه الزهور، قبل الاهتمام بزراعتها وتوسيع مساحتها، أدى الى تقليص أعدادها.. في ولاية أوكلاهوما الأمريكية وحدها، اختفت هذه الزهور من بيئتها.. ولم تفلح القوانين في ردع قراصنة القطف والنهب لأصولها البرية وحمايتها.. لأن الرطل الواحد منها يباع بحوالي ٣٠ دولاراً لشركات الأدوية.

لذلك أسرع حماة البيئة والنبات، بدق ناقوس الخطر، تحذيراً من انقراض هذه الأنواع من الزهور، التي تنبت في البراري لنوع نادر من النبات!





# الروبوت.. يلعب كرة القدم!

هذه الصورة تحمل بعض آفاق المستقبل.. حيث نرى روبوتاً يحرك بقدميه كرة حمراء.. وينطلق استعداداً للتغلب على المدافع أمامه، ثم تسجيل الهدف!

***

لم تنبع هذه الصورة من الخيال العلمي، بل من مباراة مثيرة جرت مؤخراً، بين فريقين من الروبوتات، لنيل كأس العالم للروبوتات، تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم الروبوتية.

***

تابع هذه المباراة، أكثر من ٦٠ فريقاً من العلماء، لمعرفة نتائج أبحاثهم في هذا الميدان.. فالهدف النهائي لهذه المباريات، لا يقف عند حدود معرفة الفائز، بل لمساعدة العلماء على تطوير الذكاء الصناعي للروبوتات، لخدمة العديد من الأهداف الرياضية والطبية والفضائية والبحرية، فضلاً عن طرح السؤال الذي يجول في أذهان بعض العلماء، وهو: هل يأتي يوم، يتطوّر فيه الانسان الآلي أو الروبوت، ليكون منافساً للبشر في بعض الميادين، بما في ذلك كرة القدم؟!

# أجداد الفيل.. عمالقة وأقزام!

قبل عشرة آلاف سنة، كان حيوان الماموث، يعيش في بعض مناطق الأرض خصوصاً منطقة سيبيريا الروسية الشاسعة.

كان الماموث يتميز بشعر كثيف، يشبه الفراء.. وأنياب طويلة مقوّسة.. وينتمي إلى سلالة الفيلة المعاصرة.

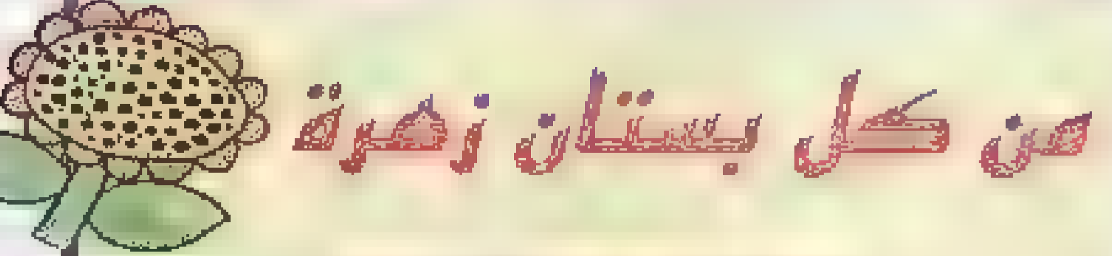
ولأن الثلوج تغطي معظم المنطقة، وخصوصاً جزيرة رانجلر التي عرفت هذا الحيوان منذ ملايين السنين، فقد حافظت هذه الثلوج، على جثث وهياكل عظمية كاملة هناك، من خلالها اكتشف العلماء حقائق مهمة.. أبرزها، وجود عمالقة وأقزام بين أفراد هذه الحيوانات.. العمالقة يصل طول الواحد منها الى عشر أقدام.. والأقزام خمس أقدام فقط.. والأغرب من ذلك كله، أن أقزام الماموث، قاومت الانقراض فترة أطول.. فقد عاشت أربعة آلاف سنة بعد انقراض أشقائها الكبار.. في حين أن العمالقة اختفت منذ عشرة آلاف سنة، فإن الفحص الدقيق لأسنان وهياكل الماموث القزم، أثبت أنها انقرضت قبل أربعة آلاف سنة فقط.

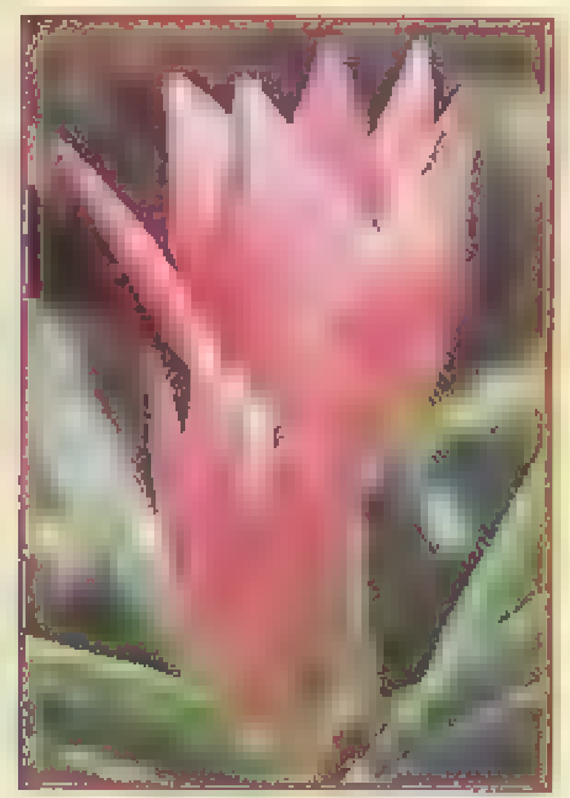
* * *

وهناك تفسيرات مختلفة حول هذه الظاهرة بعضها يقول إن الصيادين، الذين ساهموا في انقراض حيوانات الماموث، كانوا يهتمون بصيد الكبير منها.. لغزارة لحمه وصوفه، وطول أنيابه!







● تُعتبر زهور التيوليب من أجمل زهور العالم وأكثرها تنوعاً في الأشكال والأنواع، لم تعرفها أوروبا إلاّ في القرن السادس عشر، أصولها البرية ترجع إلى وسط آسيا وايران وتركيا.

● أصغر حيوان يأكل اللحوم هو ابن عرس، طول أحد أنواعه ٢ر١٥ سم ووزنه ٤ر٣٥ جرام ويعيش في أمريكا.

● سجل أحد كلاب الاسكيمو اسمه في موسوعة الأرقام القياسية عندما تمكن من جر زلاقة وزنها ١٤٢٥ كيلوجراماً في ولاية ألاسكا الأمريكية.

● طبقة الأوزون يصل ارتفاعها إلى مابين ٢٥ و ٣٥ كيلومتراً فوق الأرض ومهمتها امتصاص الأشعة الضارة الصادرة من الشمس، والتي تُعد سبباً لبعض أمراض السرطان.

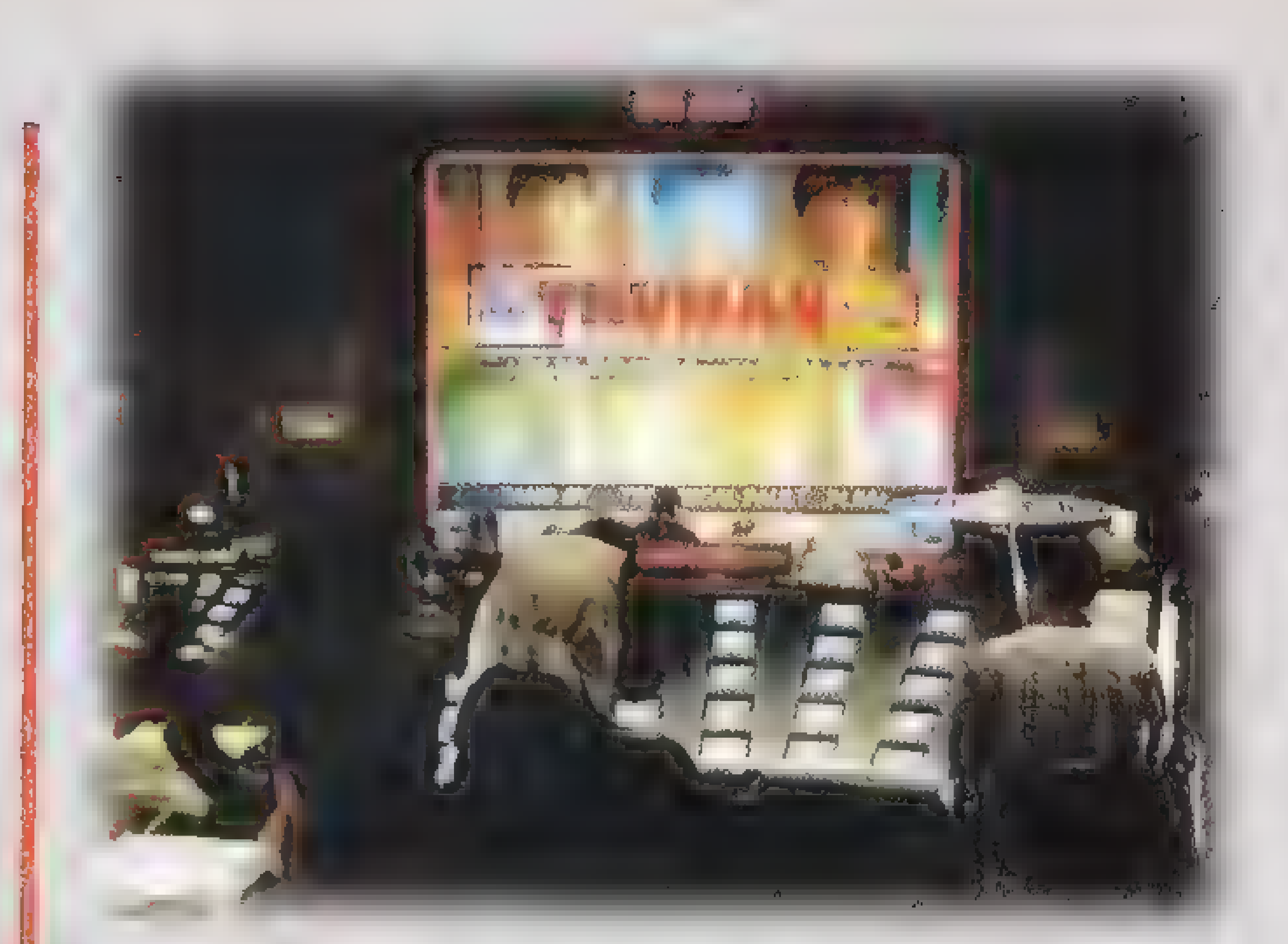
● حبوب اللقاح التي ينتجها النبات تحتوي على أكثر من مائة نوع من العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم، لذلك يقوم الخبراء بجمعها وتحويلها إلى أقراص أو كبسولات تباع في الصيدليات.

● يوجد ١٣ نوعاً مختلفاً من طيور القادوس. أكبرها القادوس المتجوِّل الذي يبلغ طول جناحيه ٤ أمتار.. وتعيش جميعها حول الدائرة القطبية الجنوبية.

● أكبر أنواع أسود البحر هو مايطلق عليه سبع البحر الباتاجوني. يعيش حول جزر فوكلاند القريبة من الأرجنتين.



برنامج
«ترومان» العجيب!
TRUMAN
شاهده:
محمود قاسم
هذا الفيلم:
الممثل جيم كاري ... على نجوم الكوميديا ...
ببطولة أفلام هامة ومميزة مثل ... الساحر، ولم ...
الضحك فقط من أجل الضحك.. ففي فيلمه الأخير الذي نقدمه هذا الأسبوع نعيش في
فيلم مليء بالإثارة والأفكار العجيبة.. لكنه لايخلو من الفكاهة.



هل يمكن لمدينة بأكملها أن تتحول إلى مسرح؟

إنها حكاية غريبة، بدأت أحداثها في سنوات المستقبل، إنها مدينة صغيرة، في عالم واسع، تستيقظ، وتنام من أجل مشاهدة التليفزيون. لكن.. فجأة شعر الناس بالملل، فكل الأشياء صارت تتشابه فيما بينها.

إلى أن واتت رجل ماكر فكرة بالغة الغرابة، والدهشة، قال لأحد أعوانه: الناس أصابها الملل من المسلسلات والأفلام لأنهم يعرفون أن القصص كلها تمثيل في تمثيل.

وبدا كأنه يدخر شيئاً هاماً، قال: لماذا لا نجعلهم يشاهدون الواقع.. يتابعونه لحظة بلحظة.. يعرفون عنه كل شيء.. ويدخلون قلب الحدث.. لكن ترى كيف يحدث هذا؟

تفتقت أفكاره على الاستعانة بآلة تصوير واحدة، تتابع حياة طفل صغير منذ ولادته، تمشي خلفه دون أن يدري وتصور كيف ينمو، كيف يلعب، كيف يمارس كل حياته.. حتى يصير كبيراً؟

ولقيت الفكرة اعجاباً لدى الناس.. خاصة أن حياة الأطفال تجذب اهتمام الجميع.

وبدأت آلات التصوير تزداد عدداً، وشاهد الناس كيف يعيش الصغير «ترومان» منذ اللحظات الأولى من حياته إلى أن صار طفلاً في التاسعة من العمر.

وفي هذه السن حدث شيء غيّر تماماً من حياة الطفل «ترومان».. لقد أبحر يوماً مع أبيه، وفجأة هبت العاصفة، واكفهر الجو.. وانقلبت الأمواج.

صاح الأب: اعتن بنفسك ياترومان.. سوف أتصرف.

وقبل أن يربط الأب نفسه في الزورق، دفعته الريح، وسقط في البحر الهائج، حاول ابنه مساعدته، لكن الأب اختفى بين الأمواج.. وكان مشهداً مثيراً للغاية.

تابع الناس كل مادار بشغف شديد، وتساءل البعض: ترى ماذا سيدور بعد هذا المشهد المثير؟

كانت الاجابة واضحة، فالصغير «ترومان» لم ينس هذا المشهد، وصار يخاف الاقتراب من مياه البحار والمحيطات والأنهار مهما كان الثمن. وكان اذا سار فوق جسر ارتبكت قدماه، واهتز بدنه، وسرعان مايتراجع عن المشي فوق الجسر.

ورغم هذا الخوف، فان ترومان» كان شجاعاً.. حيث نجح دوماً في اخفاء مشاعره هذه عن الناس.

ولكنه لم يعرف أن ملايين المشاهدين يتابعون دقائق حياته، وشاهدوه هذا الصباح وهو يتراجع فوق الجسر ويقرر عدم الانتقال إلى الجانب الآخر من النهر، رغم أن عمله يتطلب ذلك.

وعاد «ترومان» الى بيته.. سألته زوجته الشابة:

- ما الذي أعادك في وقت مبكر؟

قال بأعصاب باردة: لم أحب أن أبلل ملابسي بالغرق.

بدت زوجته لطيفة، إنها تعرف عقدته وتحاول أن تجعله يتغلب عليها لذا قالت له: تعال معي.. هناك أمر هام.

التفت اليها زوجها قائلاً: فعلاً هناك أمر هام.. أحس كأن الناس من حولي يقومون بتمثيل مسرحية.

ضحكت الزوجة من أعماقها، قائلة:

- أنت غريب.. ولك تهيؤات تجعل الناس يتصورونك مجنوناً.

رد: لست مجنوناً.. واذا أردت التأكد فتعالي.

كان «ترومان» قد لاحظ شيئاً غريباً، فالناس تلف من حوله، وتمشي كأنها مبرمجة. وعندما ركب مع زوجته السيارة، قال لها: انظري.. سوف تمر سيدة برداء أحمر، ثم رجل ببدلة بنية، وسيارة ذات رفرف.

وراحت الزوجة تستطلع مايحدث، وبالفعل فقد تم ماتوقعه الزوج.. ومع ذلك قالت: انها تهيؤات.. مصادفات.

وكي يؤكد «ترومان» لزوجته أنه على حق، انطلق في الشوارع، قالت له: ادخل من هذا الشارع.

هنا ساورته الأفكار، فما أن دخل الشارع الذي أبلغته به زوجته، حتى وجده مزدحماً بالسيارات، وصار عليه أن ينتظر وقتاً قبل أن يختار الطريق، قال مندهشاً: لماذا هذا الشارع مزدحم؟

لم ترد زوجته، لكن الشاب سرعان ماسار بعربته إلى الخلف، وانطلق في شوارع أخرى، وكانت المفاجأة. فكل شوارع المدينة الأخرى خالية تقريباً من السيارات، أحس ترومان كأن هناك من



يرسم له حياته كي يمشي في أماكن بعينها. صرخت زوجته: ماذا تفعل .. أنت مصاب بالتهيؤات.

قال لها وهو ينطلق نحو الجسر:

- أنت لست زوجتي.. مارتا.. أنت ممثلة.

واندهشت المرأة، ورأت «ترومان» يندفع نحو الجسر، قالت كأنها تحذره: انتظر.. أنت تسير فوق جسر.. فوق النهر.

لم يبال بتحذيراتها أحس أنه في خطر حقيقي وسرعان ما أغمض عينيه وراح يقود السيارة بكل مالديه من قوة ومهارة، حاول أن ينسى خوفه وكل ماعاشه من قبل ففجأة شعر أن كل من حوله من الممثلين المهرة.

وسرعان ماوصل إلى الطرف الثاني من النهر، قال ضاحكاً، وهو يضرب يده فوق صدره دليل الفرحة: أوه.. لقد نجحت.

لكن المرأة أشارت إلى دخان كثيف يعترض السيارة وحريق ضخم يسد الطريق، وصرخت: النيران.. النيران، وقبل أن تحذره كان قد أغمض عينيه مرة أخرى وانطلق فوق النيران يخترقها وقال:

كلها تهيؤات.. كله تمثيل في تمثيل.

إنه يقترب من الحقيقة.. فكل شيء من حوله ليس سوى مسرحية عليه أن يكون فرداً فيها، وهو الشخص الوحيد الحقيقي الذي لايمثل ولم ينتبه إلى ذلك إلاّ مؤخراً.

لذا راح يندفع نحو المصنع الذري الذي تسربت منه اشعاعات وحاول رجال الانقاذ اعتراضه، فأفلت منهم ونزل من السيارة وهرب إلى الغابة، وراح الرجال يطاردونه بشراسة، كان يسعى إلى التغلب على هذا العالم الملئ بالتمثيل، والاصطناع.

لكن.. رجال الانقاذ مالبثوا أن أمسكوا به.. واقتادوه إلى المخفر، وهناك أخرجوه بضمان.. ألا يعاود مثل هذا التصرف.

جلس «ترومان» في المنزل، يعيد حساباته، وراح يتذكر أشياء كثيرة جعلته يتأكد أنه في مدينة تحولت إلى مسرح كبير، فقد كان يسير يوماً في أحد الشوارع، وهُيئ له أنه رأى رجلاً أشبه بأبيه الذي غرق يوماً في البحر، وعندما أسرع نحوه، فوجئ برجلين يأخذان الرجل، ويركبان أوتوبيساً، ويهربان، حاول الجري، لكن الأوتوبيس اختفى عن الأنظار.

وطوال شهر راح يفكر، هل كان أباه حقاً.. أم لا؟

أما الأمر الثاني، فهو أنه قبل أن يتزوج من امرأته، «مارتا» كان قد تعرّف في الجامعة على فتاة جميلة، راح يتتبعها بعينيه، ويراقبها، أحس أنها تهتم به، حاول أن يكلمها، لكنه لم يستطع، لكن كل شيء تم بالمصادفة في مكتبة الكلية، وعرف أن اسمها «ميريل» قالت له: لماذا لانتنزه معاً.. عند شاطئ البحر.

ورغم أنه يخاف من البحر، إلاّ أنه في ذلك اليوم وافق، لكن كانت هناك مشكلة، حين قالت له الفتاة: اسمع ياترومان.. هناك آلات تصوير من حولنا.. في كل مكان.. هيا نهرب منها.



في ذلك اليوم لم يفهم «ترومان» ماذا تقصد بالضبط.. ودبرا خطة تخفيا فيها بسرعة، وهربا من نافذة المكتبة، وكأنهما يغافلان آلات التصوير، وانطلقا وسط الظلام إلى شاطئ البحر.. وهناك بدا المنظر بديعاً.. راحا يتحدثان لبعض الوقت، لكن فجأة، امتلأ الشاطئ بأضواء صناعية.. قالت الفتاة: لقد جاءوا!.

لم يفهم ماذا تقصد الفتاة.. ففجأة ظهرت سيارات عديدة نزل منها رجال مسلحون، اقتربوا من الفتاة، وراحوا يأخذونها معهم، حاول «ترومان» أن يدافع عن زميلته، لكن الرجال كانوا بالغي القوة، وسمع الشاب زميلته تقول وكأنها تحذره:

- ترومان.. أنا لست «ميريل».. اسمي الحقيقي «سيلفيا».. أنا ممثلة.. إحذر آلات التصوير.

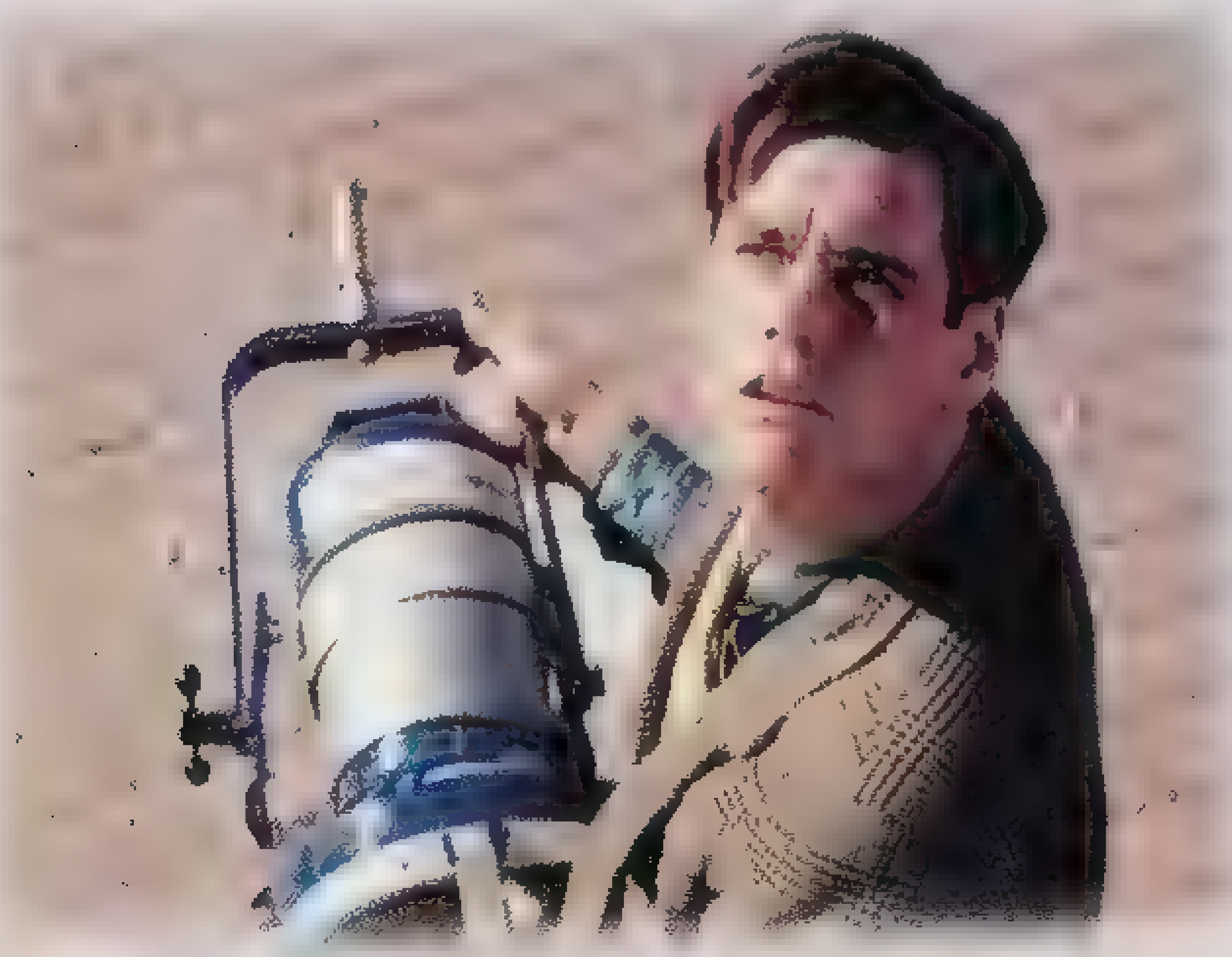
واختفت «سيلفيا» تماماً من حياته، لم يفهم ماذا تقصد.. فهو لا يتعامل مع آلات التصوير بالمرة.. ولم يكن يعرف أن أكثر من عشرين ألف آلة قد رصدت في كل أركان منزله، والمدينة من أجل تصويره، وتنقل كافة وقائع حياته إلى محطات تليفزيونية كي يشاهده الملايين.

هذه الملايين التي راحت تبكي، وتتأثر عندما تم ذلك اللقاء المثير.

فقد دق جرس الهاتف، وجاء صوت يقول:

- ترومان.. اذهب إلى الجسر.. هناك مفاجأة في انتظارك،

كان الشاب قد قرر أن يعتزل العالم، بعد أن أحس بأن كل من



حوله يمارس عليه التمثيل، حتى زوجته، وأنه الآن صار وحيداً، لكن هذا الهاتف دفعه إلى التفكير.. ترى ماذا هناك؟ هل هي تمثيلية جديدة؟!

كان يعرف أن آلات التصوير تتابعه وهو ينطلق وسط الليل في شوارع المدينة من جديد.. وعند الجسر كان الضباب الكثيف يغلف شبح رجل، راح يقترب من «ترومان» ولم يصدق الشاب عينيه، حتى عندما اقترب الرجل منه صاح والدموع تملأ عينيه: أبي..

واندفع «ترومان» يحتضن أباه الذي توهم أنه قد غرق، لم يكن يعرف أن الأمواج دفعت الرجل، الذي فقد الذاكرة، وعاش بعيداً عن أسرته كل هذه السنوات فهاهي محطة التليفزيون قد عثرت أخيراً على الأب وقامت باعداد هذا المشهد في برنامج «ترومان الشهير».

وراح الناس في كل أنحاء الدنيا يشاهدون وقائع اللقاء.

وامتلأت العيون بالدموع.. دموع الفرح، والتأثر، فهذا ليس مشهداً تمثيلياً.. إنه واقع وحقيقة.

وأحس «ترومان» بالسعادة، وراحت عقدة الخوف من الحياة تتفكك.. وكانت الأم أكثر البشر فرحة برجوع زوجها.

وعادت الحياة الى طبيعتها.

لكن «ترومان» كان يحس بأن هناك من يتلصص عليه لذا كم وقف أمام المرآة وقال في داخله:

- أيتها المرآة.. أنت تخفين وراءك عيناً جاسوسية.

ولأنه مثل كل البشر يحب أن يحيا حياته الخاصة بعيداً عن أعين الآخرين، لذا قرر «ترومان» أن يهرب من كل هؤلاء الذين يتلصصون عليه قائلاً: لقد ضقت بعيونكم الكاذبة!

وعندما أشرق الصباح، قال مدير محطة التليفزيون التي تذيع برنامج «ترومان» منذ سنوات طويلة:

- لقد تأخر صديقنا في الاستيقاظ. كان الجميع يسمع تنهدات «ترومان» وهو نائم، لكن النوم طال به كثيراً، ولم يستيقظ وبسرعة تم إرسال شخص يتظاهر أنه صديق لترومان كي يستطلع الأمر.. وكانت مفاجأة.. لقد هرب الشاب.

رغم كل آلات التصوير الموجودة في كل مكان.. فقد أمكنه أن يخدعهم وهرب.

وأصابت الحيرة الناس: ترى أين يذهب «ترومان» وما مصير البرنامج؟

وكانت الاجابة أن «ترومان» قد أدرك أخيراً أنه لايعيش وحده.. وأن البرنامج الذي يراه الناس قد أثبت أن أغلى شيء في الكون هو أن يكون للانسان سره الخاص، لايعرفه أحد عنه، ولكن كل الناس تعرف دقائق حياة «ترومان».

واختفى الشاب.. وتوقف البرنامج.

وضاق مدير المحطة.. فلاشك أنه سوف يخسر الكثير، صاح غاضباً في رجاله: ابحثوا عنه.. لابد أن نعرف مكانه..

وراح الرجال يفتشون عن «ترومان» أياماً طويلة.. إلى أن صاح أحدهم: هاهو.. لقد وجدناه!

ورأوا «ترومان» فوق زورق صغير يسبح به فوق البحر، هنا قال المدير لرجاله: هذه ليست مدينة حقيقية.. فنـ في عالم صناعي.. لن يخرج منه أبداً.

كان الرجل يعرف أن كل المدينة التي عاش فيها «ترومان» صناعية، حتى كافة مظاهر الطبيعة، ولذا راح يدفع بأجهزته كي تصنع العواصف، وتقلب الزورق، لكن الشاب كان قد أعد عدته، فراح يقاوم كافة وسائل الضغط، ونجح في أن يصرخ قائلاً: لن أعيش في عالمكم المليء بالتمثيل والكذب.

هنا أدرك المدير أن الأمور قد أفلتت من بين يديه، خاصة حين اصطدم «ترومان» بحائط ضخم يفصل بين الواقع والخيال، وحاول أن يجتازه بكل مالديه من قوة، ولأول مرة منذ سنوات أحس الرجل بالهزيمة وقال:

- سوف نغلق هذه المحطة.. سوف نوقف «برنامج ترومان العجيب».

النهاية

# مسابقات ماجد

※ تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
※ يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).

※ تُرسل الحلول: خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
※ تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

## ١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٢٣) الى الآية (٢٦) من سورة ابراهيم، من قول الله: [وَأُدْخِلَ الذين آمَنُوا وَعَمِلوا الصالحَاتِ جَناتٍ تَجْري من تَحْتِها الأَنْهَارُ] إلى قوله تعالى: [مالَهَا مِنْ قَرَارٍ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١ ـ (كَلِمَةً طَيبَةً). ٢ ـ أُكُلَهَا. ٣ ـ اجْتُثَّتْ.

※ ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً ※

## ٢ شوف.. وشوف

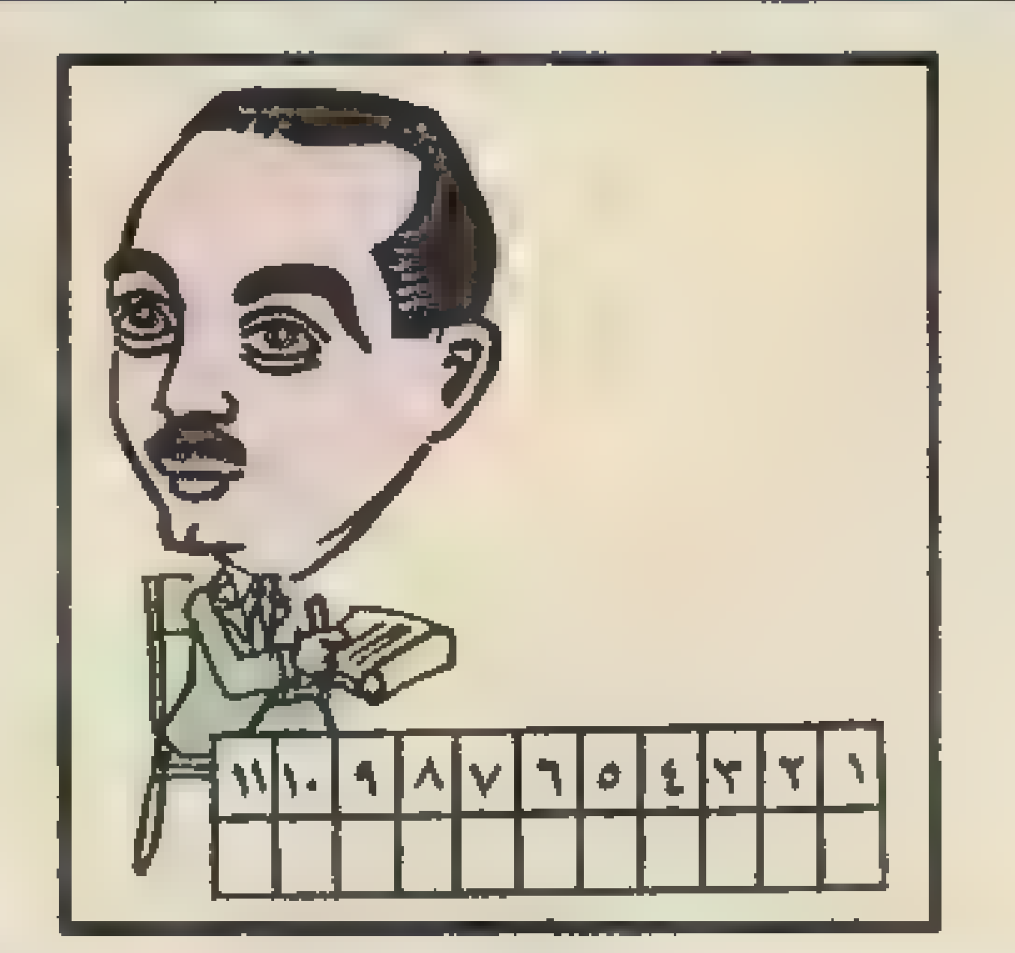


نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

※ ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ※

## ٣ كاتب.. وكتاب




أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١١) حرفاً.

الحروف: (٣، ٤، ٥).. معناها: مذكر دوقة.

الحروف: (١، ٢، ٣، ٤، ٥).. معناها: علبة يوضع فيها البريد.

الحروف: (٨، ٩، ١٠، ١١).. معناها: الحياة الحاضرة التي تسبق الآخرة.

الحروف: (٩، ١٠، ٧).. معناها: نهر يجري في مصر.

* هل عرفت اسم الكتاب؟

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

## ٤ أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

## ٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم بطاقة تهنئة بمناسبة:

« المولود الجديد »

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

## ٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

## ٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

## ٨ الكلمات المتقاطعة

| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ■ | ر | ع | ف | ل | م | ١ |
| | | | ■ | ■ | ■ | ل | ٢ |
| | | | ■ | ■ | ■ | ظ | ٣ |
| | | | | ■ | | هـ | ٤ |
| | ■ | | | | | ر | ٥ |
| | ■ | ■ | ■ | | | ■ | ٦ |
| ■ | | | | | | م | ٧ |

■ الكلمات الأفقيـة:

[١] من الصلوات الخمس.
[٢] أمم.
[٣] من أدوات الكتابة.
[٤] ضـمير الـغـائب ـ غـلام «مبعثرة».
[٥] مـن الصـلـوات الخمـس «معكوسـة».
[٦] ثلثا كلمة (وعل).
[٧] من الصلوات الخمس.

■ الكلمات الرأسية:

[١] من الصلوات الخمس.
[٢] حضور.
[٣] حروف متشابهة.
[٣] سئم.
[٥] ( ليلة.... ) خيرٌ من ألف شهر «معكوسة».
[٦] نـقـولـهـا في الـتـلـيفـون «معكوسـة».
[٧] من الصلوات الخمس.

* ١٥ جـائـزة قيمـة كل منها ١٥ درهماً *

## ٩ صـح.. غلـط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة ( ✔ ) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة ( ✕ ) على الاجابات الخاطئة.

[١] أعلى فندق في العالم يضم ٧٣ طابقاً، ويوجد في «لاس فيجاس» بالولايات المتحدة الأمريكيـة.
[٢] معركة «واترلو» الفاصلة التي هُزم فيها نابليون بونابرت عام ١٨١٥، جرت أحداثها في شمال فرنسـا.
[٣] أول بلد في أمريكا الجنوبية أصدر طوابع باسمه هو البرازيل، في أول أغسطس ١٨٤٣.
[٤] راديو السيارة اخترعه المهندس الأمريكي «بول جالفن»، عـام ١٩٢٩.
[٥] أطول نفق تحت سطح البحر، يصل بين انجلترا وفرنسا، ويمتد حوالي ٥٠ كيلومتراً، تحت قاع بحر المانش (أو القنـال الانجليزي).

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

## ١٠ مدن عربية

وطننـا العربي الكبير يمتد من الخلـيـج إلى المحيـط.. ويـحـتـضـن الآلاف مـن المدن الـتـي تسـتـحـق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاسـتـعـانـة بـالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ب)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

* ١٥ جـائـزة قيمـة كل منها ١٠ دراهم *

## ١١ إقرأ.. باهتمام

الـعـبـارات الـتـالـيـة.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

**ميكروبات مائية تتغذى على الحديـد.**

* ١٥ جـائـزة قيمـة كل منها ١٥ درهماً *

## ١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!

اكـتـشـف فضـولي أن أصـدقـاء «مـاجـد».. أذكـيـاء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي مـوجـود في مـكـان عـلـى صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جـائـزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

## الفائزون في مسابقات العدد [ ١٠٤٠ ]

### دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] صراط: طريق.
[٢] يَسْتَحِبُّون: يختارون.
[٣] عِوَجاً: معْوَجَّة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) خالد أحمد ـ مدرسة الأهلية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) دانة مدثر ـ مدرسة البر النموذجية ـ أبها ـ السعودية.
(٣) نعيمة عبدالعزيز ـ عائشة بنت مسعود ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٤) محمد زكريا ـ مدرسة نجع الزقيم ـ قنا ـ مصر.
(٥) رياض جعفر ـ مدرسة اليقين ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٦) بتول المبيض ـ مدرسة الغراء ـ دمشق ـ سوريا.
(٧) يونس حدوشي ـ مدرسة وادي الذهب ـ ورزازات ـ المغرب.
(٨) فيصل علي ـ مدرسة هايل سعيد ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) هنيدة بوكذابة ـ المعهد الثانوي ـ المرسى الغربية ـ تونس.
(١٠) أمنية عادل ـ مدرسة أجنادين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) هند فادي ـ المتوسطة السابعة عشر ـ جدة ـ السعودية.
(١٢) قاسم محمد ـ مدرسة نعيم بن مسعود ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(١٣) مروة محمد ـ مدرسة الدقي ـ الجيزة ـ مصر.
(١٤) سامي عبدالقادر ـ معهد الحاسوب ـ دمشق ـ سوريا.
(١٥) كريم الدربوش ـ مدرسة نوتردام ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

### بساط الريح

■ عائلة «ماجد» كانت تطير فوق برج لندن بانجلترا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) سلطان سهيل ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ العين ـ الامارات.
(٢) لؤي محمد ـ مدرسة الأحنف بن قيس ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) أحمد حسين ـ مدرسة الطبري ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) مهند محسن ـ مدرسة وادي المبح ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٥) منى محمد ـ مدرسة الأندلس ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٦) هوشمين مروان ـ مدرسة الحمدانية ـ القامشلي ـ سوريا.
(٧) مازن محمد ـ مدرسة ابن النفيس ـ السالمية ـ الكويت.
(٨) نور الهدى مبارك ـ مدرسة خيرالدين باشا ـ المروج ٣ ـ تونس.
(٩) موكريمي عبدالحكيم ـ مدرسة ولي العهد ـ بني ملال ـ المغرب.
(١٠) أية جمال ـ مدارس المنارة ـ إربد ـ الأردن.
(١١) صلاح الدين يوسف ـ عبدالله بن مسعود ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) أيمن محمود ـ مدرسة محمد بن الحنفية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) عادل مصطفى ـ مدرسة رشدي ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٤) صفا مقبول ـ مدرسة روي ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(١٥) ميرا حسن ـ مدرسة راهبات المحبة ـ بيروت ـ لبنان.

### الرقم السري!

■ الرقم هو: [١٩٠٦١٩١٠]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) محمود الحسن ـ مدرسة منار الايمان ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) خالد مصطفى ـ مدرسة محمد بن عبدالوهاب ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) قصي أحمد ـ مدرسة ريسوت ـ صلالة ـ سلطنة عمان.
(٤) محمد علي ـ مدرسة الامام الطبري ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) اسماعيل مدني ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) عمرو الحيدر ـ مدرسة العلماء الصغار ـ معرة النعمان ـ سوريا.
(٧) محمد نجيب ـ المدرسة اليمنية ـ صنعاء ـ اليمن.
(٨) سكينة عوني ـ مدرسة شارع بورقيبة ـ جندوبة ـ تونس.
(٩) علي عدنان ـ مدرسة طارق بن زياد ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) فاطمة خليل ـ مدرسة زينب بنت خزيمة ـ هدية ـ الكويت.
(١١) جزيفي يونس ـ معهد مصباح ـ سطات ـ المغرب.
(١٢) عبدالرحمن حسني ـ مدرسة سلطان بن زايد ـ العين ـ الامارات.
(١٣) سوسن حسن ـ المتوسطة بالخويلدية ـ الجارودية ـ السعودية.
(١٤) ابراهيم سالم ـ العباس بن عبدالمطلب ـ جعلان ـ سلطنة عمان.
(١٥) حسام محمود ـ مدرسة مينا البصل ـ الاسكندرية ـ مصر.

### حروف.. بالانجليزية

■ الحروف هي: *DWM*

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) آمنة خليل ـ مدرسة الخنساء ـ دبي ـ الامارات.
(٢) فهد محمد ـ مدرسة النويعمة ـ وادي الدواسر ـ السعودية.
(٣) حسين محمد ـ مدرسة الهلال ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) محمد زاهر ـ مدرسة قدسيا ـ دمشق ـ سوريا.
(٥) بهاء الدين محمد ـ السلام التجارية ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(٦) شهبي لمياء ـ مدرسة الامام الغزالي ـ الرباط ـ المغرب.
(٧) أماني منير الشامي ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(٨) عبدالله محمد ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الرصيفة ـ الأردن.
(٩) نادية مرزوق ـ مدرسة برقان ـ القرين ـ الكويت.
(١٠) علي الأنداري ـ المدرسة الاعدادية بالحفصية ـ تونس.
(١١) محمد علي ـ مدرسة الفاروق ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) أحمد صبري ـ مدرسة سعود الكبير ـ القصيم ـ السعودية.
(١٣) عمر النوفي ـ مدرسة الحرية ـ الرقة ـ سوريا.
(١٤) ياسمين أحمد ـ مدرسة معالي السلام ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٥) شما عبيد ـ مدرسة أم الفضل ـ العين ـ الامارات.

### أكمل الرسم



* رسم الصديقة: أمل حسني ـ مدرسة ابن خلدون ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق: ماجد عبدالله ـ مدرسة مأمون ـ أبوظبي ـ الامارات.

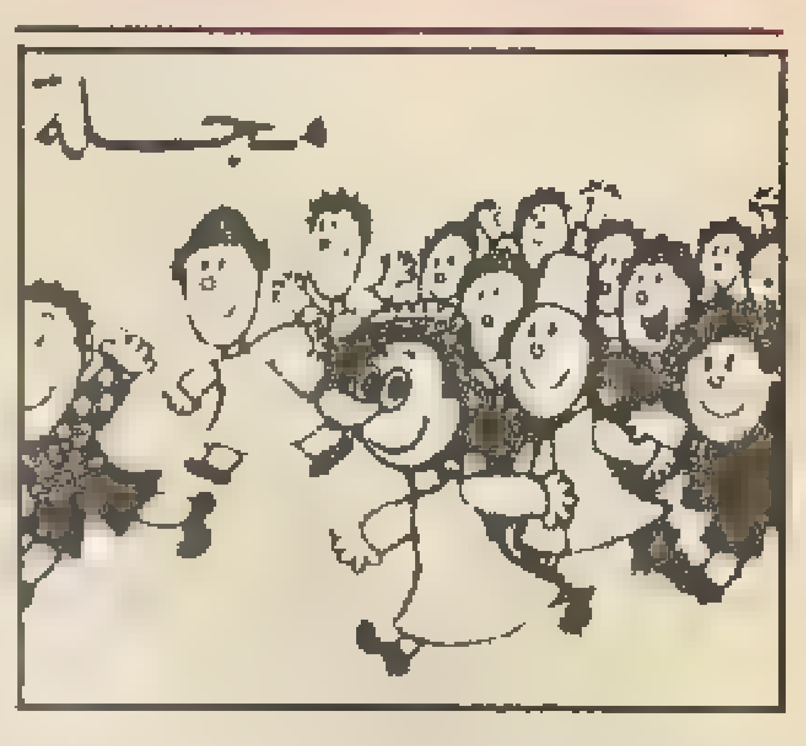
[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديقة: مها عادل محسن ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]

## فضولي يتحدى!




■ فضولي موجود على الغلاف.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء:

(١) سلطان عبدالرحمن. مدرسة سعد بن معاذ. أبوظبي. الامارات.
(٢) أحمد مهدي. مدرسة العوامية. القطيف. السعودية.
(٣) فاتن ابراهيم. مدرسة الأهرام التجارية. الجيزة. مصـر.
(٤) محسن حمـد. مدرسة فلج المشايخ. جعلان. سلطنة عمان.
(٥) باسل الحسن. مدرسة محمود الحوري. حلب. سوريا.
(٦) سيد هاشم. مدرسة الانتصار. سترة. البحريـن.
(٧) عبدالله نصير. المدرسة العربية السودانية. بيشاور. باكستان.
(٨) اسراء صلاح. مدرسة طبريا. إربد. الأردن.
(٩) حصة عبدالعزيز. مدرسة المنصورية. النزهة. الكويت.
(١٠) سليم الطويهري. مدرسة ابن خلدون. جندوبة. تونس.
(١١) نصر الدين يوسف. مدرسة عمر بن عبدالعزيز. الوكرة. قطر.
(١٢) سكينة عموس. مدرسة العهد الجديد. أيت ملول. المغرب.
(١٣) سلمى عبدالله. مدرسة السلع. أبوظبي. الامـارات.
(١٤) هيثم عبداللطيف. مدرسة الفلاح. مكة المكرمة. السعودية.
(١٥) محمد عبدالسلام. مدرسة الناصرية. الزقازيق. مصـر.
(١٦) محمد هلال. مدرسة فلج المشايخ. جعلان. سلطنة عمان.
(١٧) ملاب غسان. مدرسة سامي جاسم. ديرالزور. سوريا.
(١٨) لطفي قم. مدرسة علي بلهوان. نابل. تونس.
(١٩) شاين رشيد. مدرسة ابن رشيق. المحمدية. المغرب.
(٢٠) أمل المهيري. جامعة الامارات. العين. الامـارات.

## إقرأ.. باهتمام

■ العبارات وردت في صفحة: [٤٧]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقـاء:

(١) أحمد فراس. مدرسة الشعلة. دبي. الامـارات.
(٢) محمد علي. المتوسطة بالطرف. الاحساء. السعودية.
(٣) الأزهر علي. مدرسة الأزهر بن علي. المضيبي. سلطنة عمان.
(٤) محمـود جـودة. الشـهـيـد أبو الخير. زفتى. مصـر.
(٥) لينا كامل. مدرسة ابن خلدون. السويداء. سوريا.
(٦) عبدالله جميل خليل. مدينة حمد. البحريـن.
(٧) محمد مصري. معهد الايمان. الصباحية. الكويت.
(٨) الحسن عدنان. مدرسة علي بن أبي طالب. الدوحة. قطـر.
(٩) الأبي شهاب الدين. مدرسة المصلى. تطوان. المغرب.
(١٠) سالم عبدالله. مدرسة أبوبكر الصديق. الحديدة. اليمن.
(١١) حسام الدين محمود. مدرسة ابن دريد. أبوظبي. الامارات.
(١٢) راوية الحبشي. المتوسطة. الرياض. السعودية.
(١٣) سمية سالم. مدرسة عوقد. صلالة. سلطنة عمـان.
(١٤) أحمد محمد. مدرسة طنطا. مصـر.
(١٥) عبدالرحمن أبوركب. الشهداء الرسمية. اللاذقية. سوريا.

## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | م | ل | ش | هـ | ب | أ | ى |
| ٢ | ل | ■ | ■ | أ | و | ل | ■ |
| ٣ | ف | س | ى | ح | ■ | ر | ■ |
| ٤ | ى | ل | أ | ب | ■ | ح | ث |
| ٥ | ح | أ | ر | ■ | هـ | ى | ل |
| ٦ | أ | ■ | م | ك | ر | م | هـ |
| ٧ | ء | أ | د | ى | غ | ■ | ■ |

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقـاء:

(١) المهلب محمد. مدرسة بلاط الشهداء. رأس الخيمة. الامارات.
(٢) عبدالله ناصر. مدرسة التربية النموذجية. الرياض. السعودية.
(٣) أيمن خلف الله. شمس المعارف. الرسيل الصناعية. سلطنة عمـان.
(٤) ريم حاتم. ملحقة المعلمين. شمال سيناء. مصـر.
(٥) وضحة عبدالله. مدرسة عراد. البحريـن.
(٦) عزالدين مملوك. معهد الشهيد باسل. دمشق. سوريا.
(٧) سمدان صادق. مدرسة المنار النموذجية. صنعاء. اليمـن.
(٨) ياسين منـجـة. المدرسة الابتدائية. المنزه السابع. تونس.
(٩) هيثم جمال. مدرسة الهلال. الدوحة. قطـر.
(١٠) انس محمد. المدرسة الأزهرية. إسلام آباد. باكستان.
(١١) ايمان كمال. مدرسة الريان الوطنية. أبوظبي. الامـارات.
(١٢) حاتم أحمد. العباس بن عبادة. المدينة المنورة. السعودية.
(١٣) حارث سيف. مدرسة المتنبي. ابراء. سلطنة عمـان.
(١٤) شريف عزت. مدرسة طه حسين. أسوان. مصر.
(١٥) ليال أسامة. مدرسة فجر الصباح. الرميثية. الكويت.

## كلام.. بالرسم!

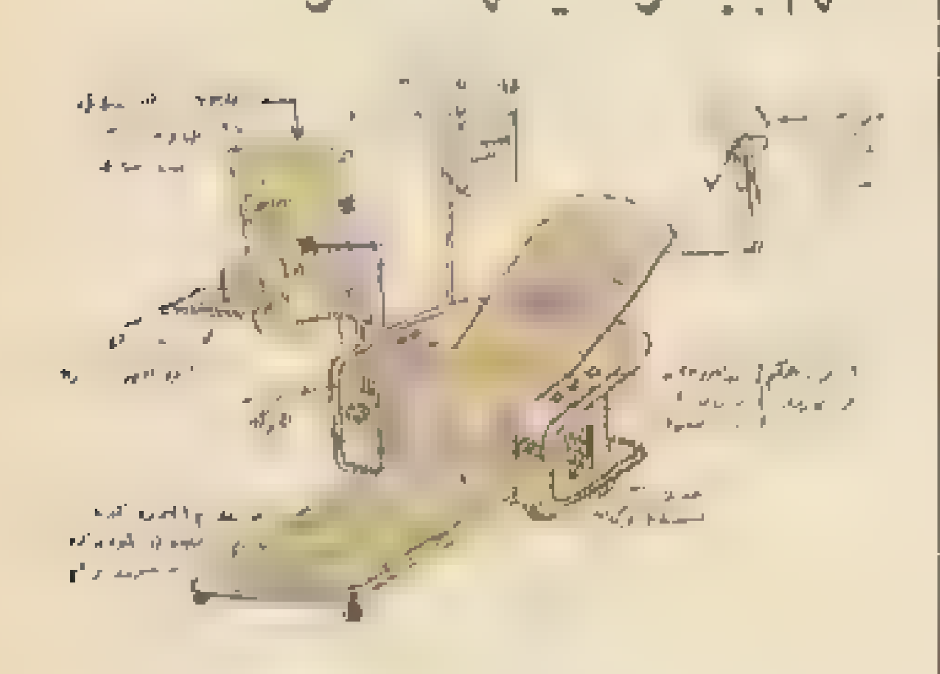
■ الجملة هي: السكوت من ذهب

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء:

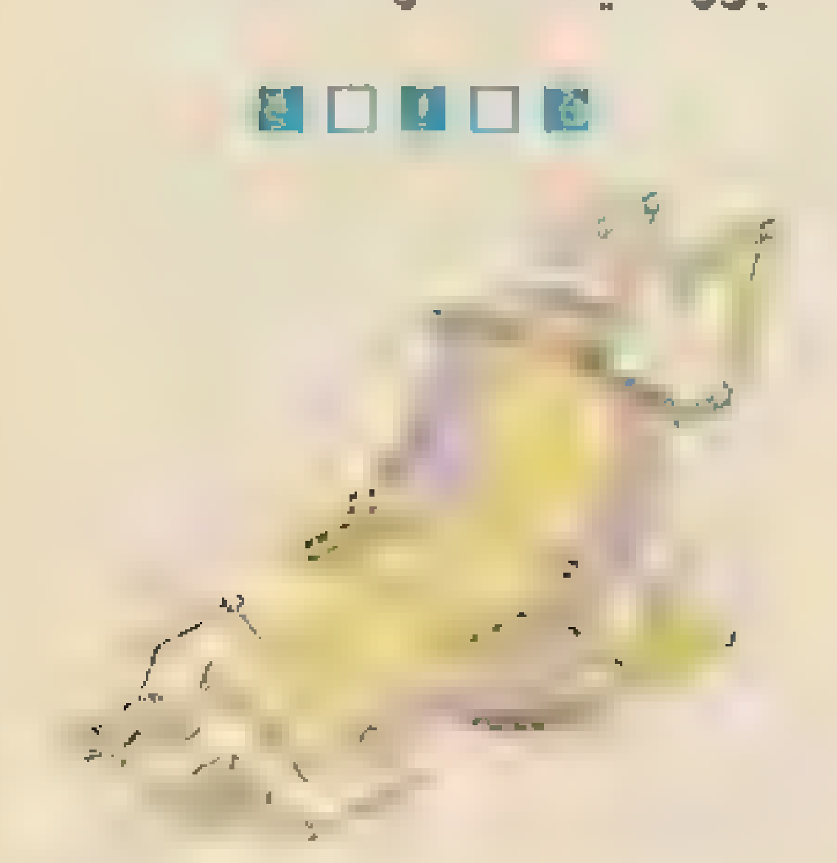
(١) ماجد علي. مدرسة عبدالله بن الزبير. الشارقة. الامـارات.
(٢) هاشم خضر. مدرسة ذات الصواري. جدة. السعودية.
(٣) نور الدين محمد. مدرسة الخوير. مسقط. سلطنة عمان.
(٤) سحر صبحي. كلية التربية. الوادي الجديد. مصـر.
(٥) محمد عبدالواحد علي. لندن. انجلترا.
(٦) عبدالله علي. مدرسة البحر الشمالي. العين. الامارات.
(٧) رواد شوقي. مدرسة مركز وادي التيم. البقاع. لبنـان.
(٨) سرباز محمد. مدرسة يوسف العظمة. الحسكة. سوريا.
(٩) محمد عبدالله. مدرسة النور. جبلة حبشي. البحريـن.
(١٠) عبدالله غازي. مدرسة علي السالم الصباح. الجهراء. الكويت.
(١١) فتاح زكرياء. مدرسة ابن عبدون. الدار البيضاء. المغـرب.
(١٢) محمد الوسلاتي. المعهد الثانوي. نابل. تونس.
(١٣) شيماء شريف. المعهد الأزهري. القاهرة. مصـر.
(١٤) عبادة حسين. مدرسة البثنة. الفجيرة. الامـارات.
(١٥) بهية هلال. مدرسة سيح الظبي. بدية. سلطنة عمـان.

## خيال واسع!

● هكذا تخيّل هؤلاء الأصدقاء الثلاثة شكل (كرسي.. أو مقعد مريح) بعد ٢٠ أو ٢٥ سنة. فاز كلّ منهم بجائزة قيمتها ١٥ درهماً.



● هشام خليل. كلية الطب البيطري. بورسعيد. مصـر.

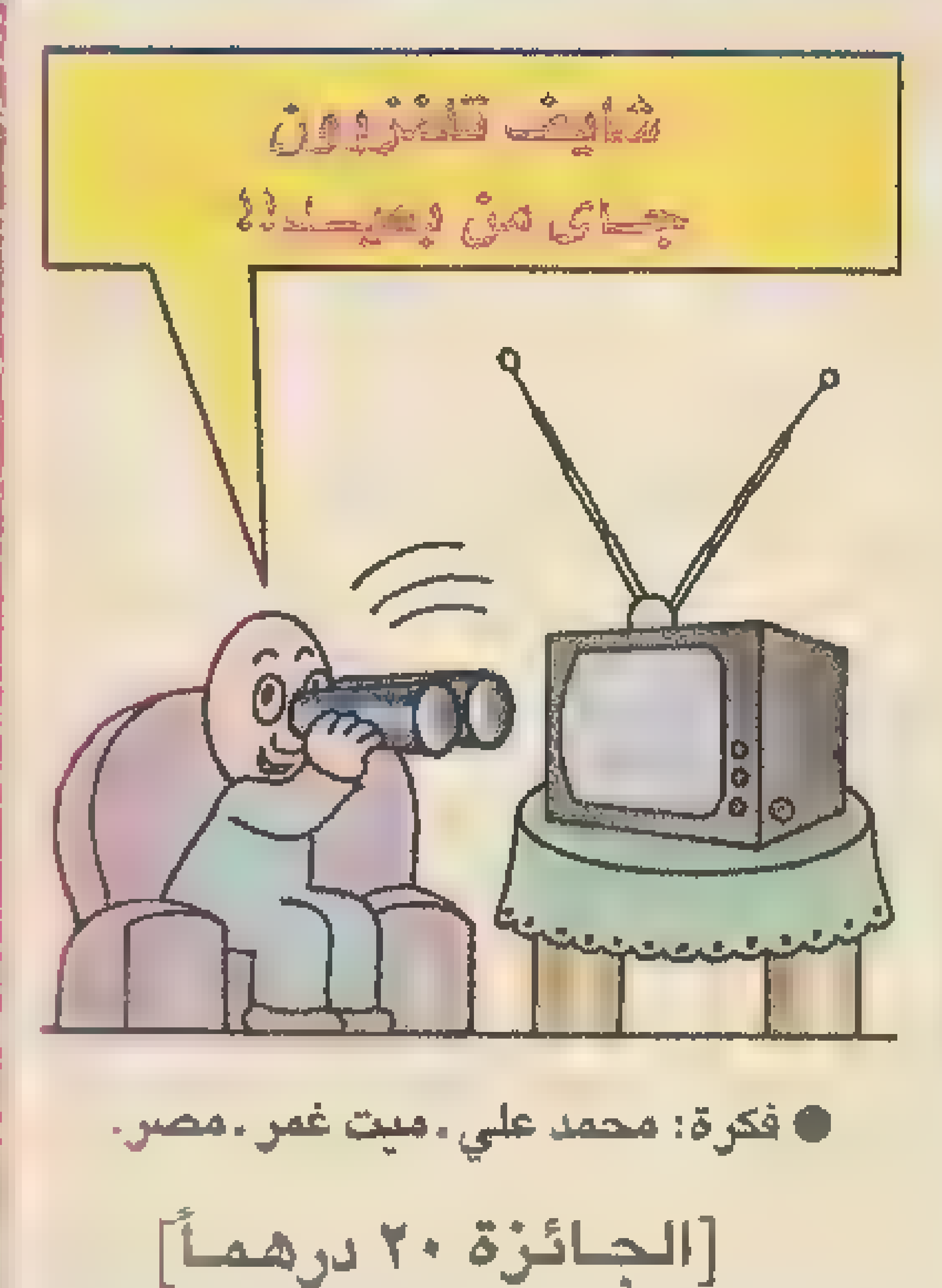


● زاهر علي. مدرسة الحرس السلطاني. السيب. سلطنة عمان.



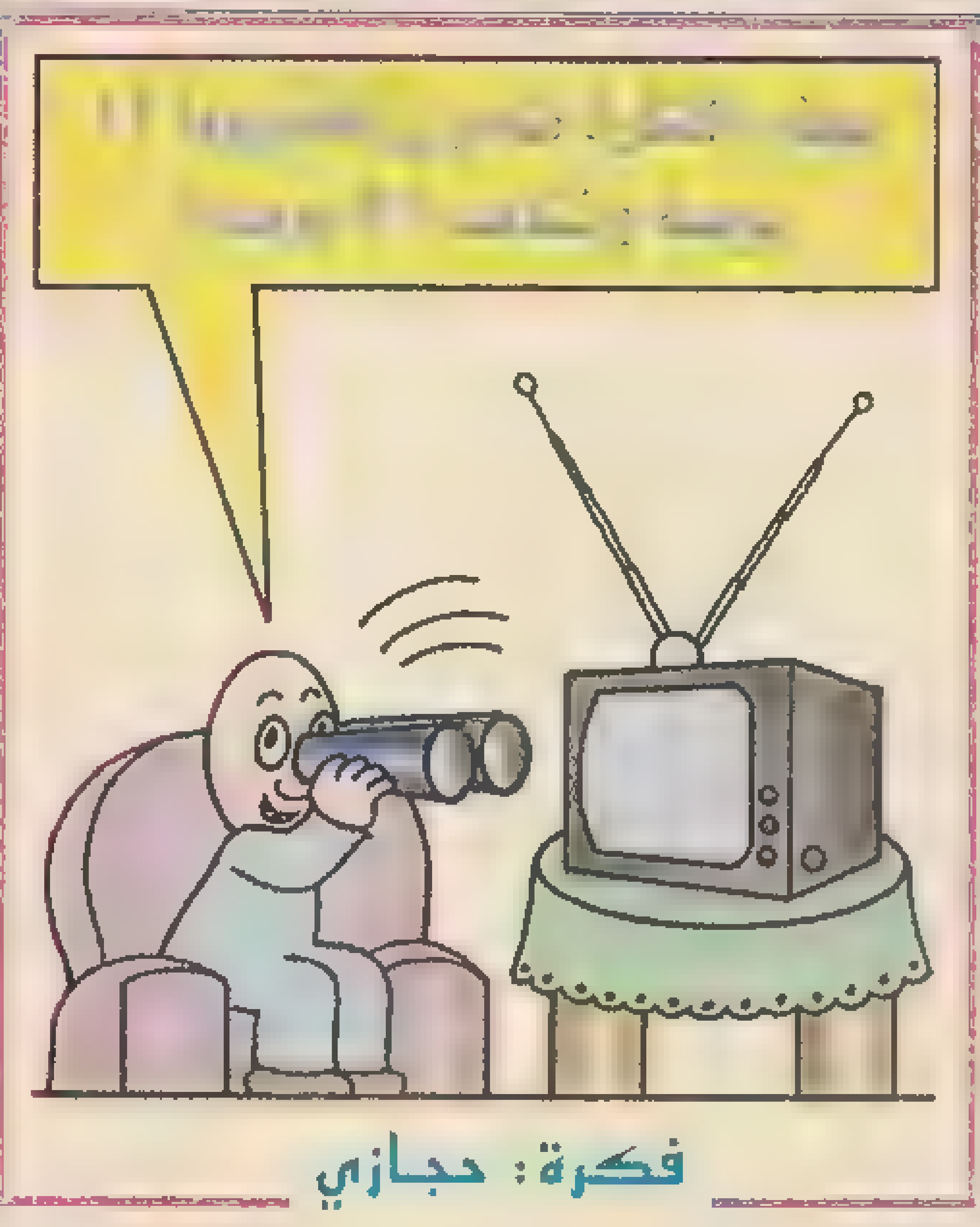

● بصري عبدالهادي. الشريف الادريسي. ابن سليمان. المغرب.






● فكرة: محمد علي . ميت غمر . مصر.

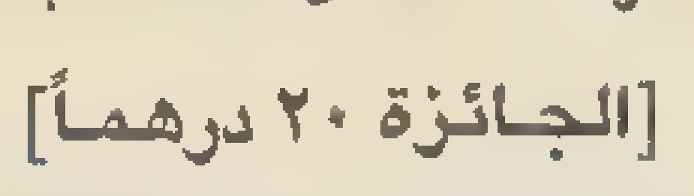
[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: حجازي



● فكرة: فاطمة عادل . المنامة . البحرين.

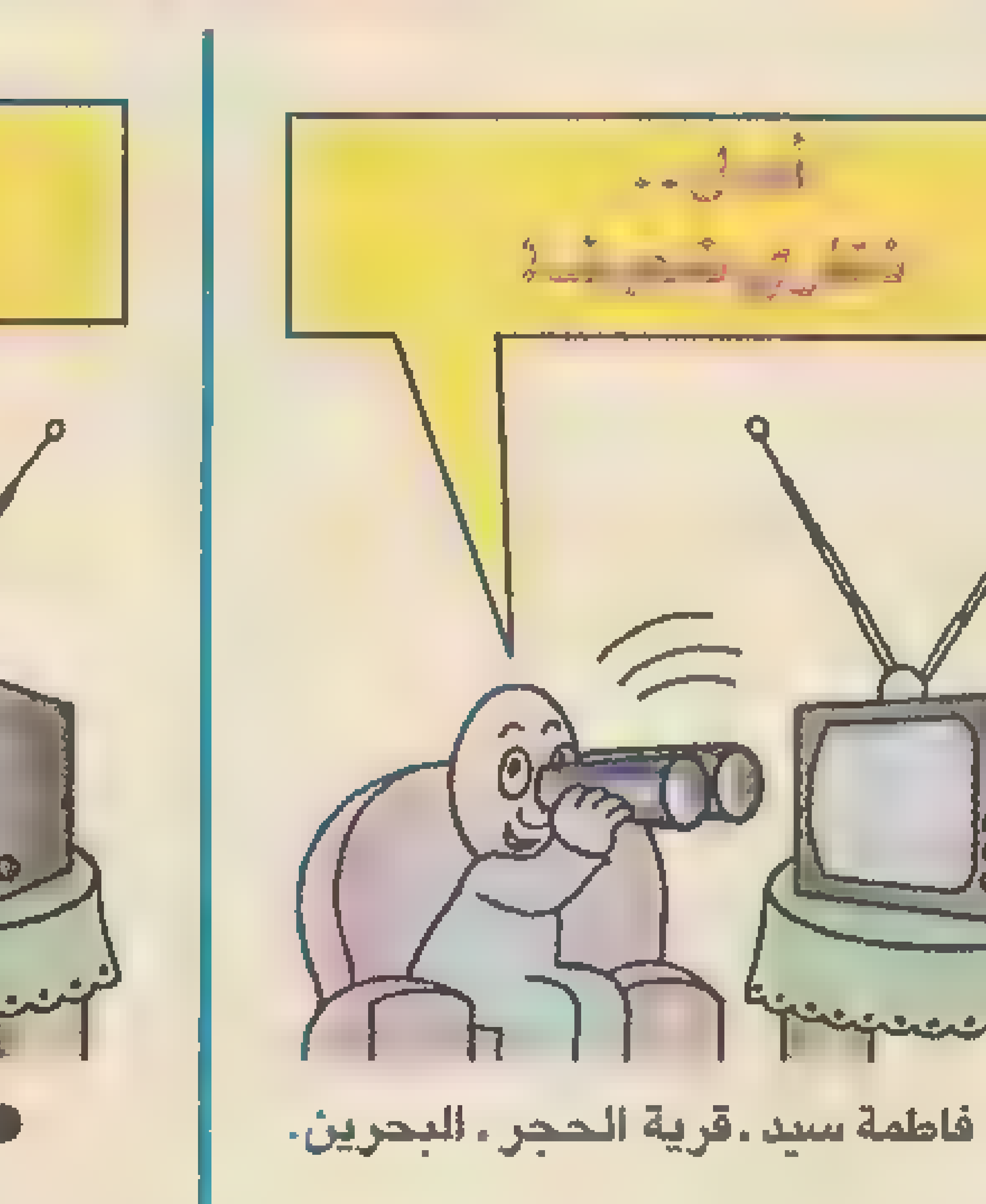


[الجائزة ٢٠ درهماً]

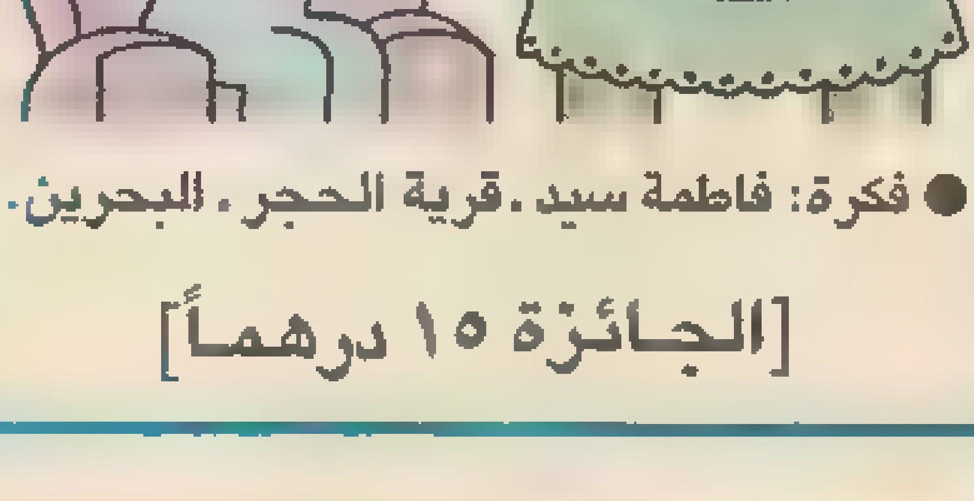


● فكرة: ليلى نجيب . أبوظبي . الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

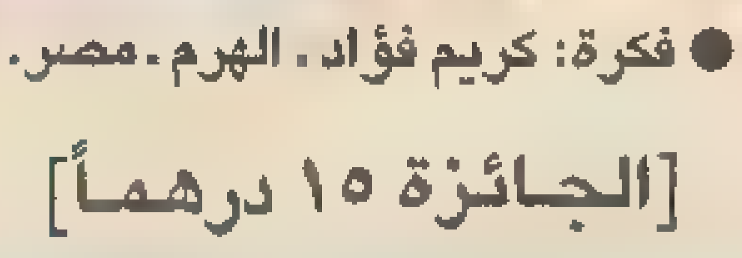


● فكرة: فاطمة سيد . قرية الحجر . البحرين.



[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: كريم فؤاد . الهرم . مصر.

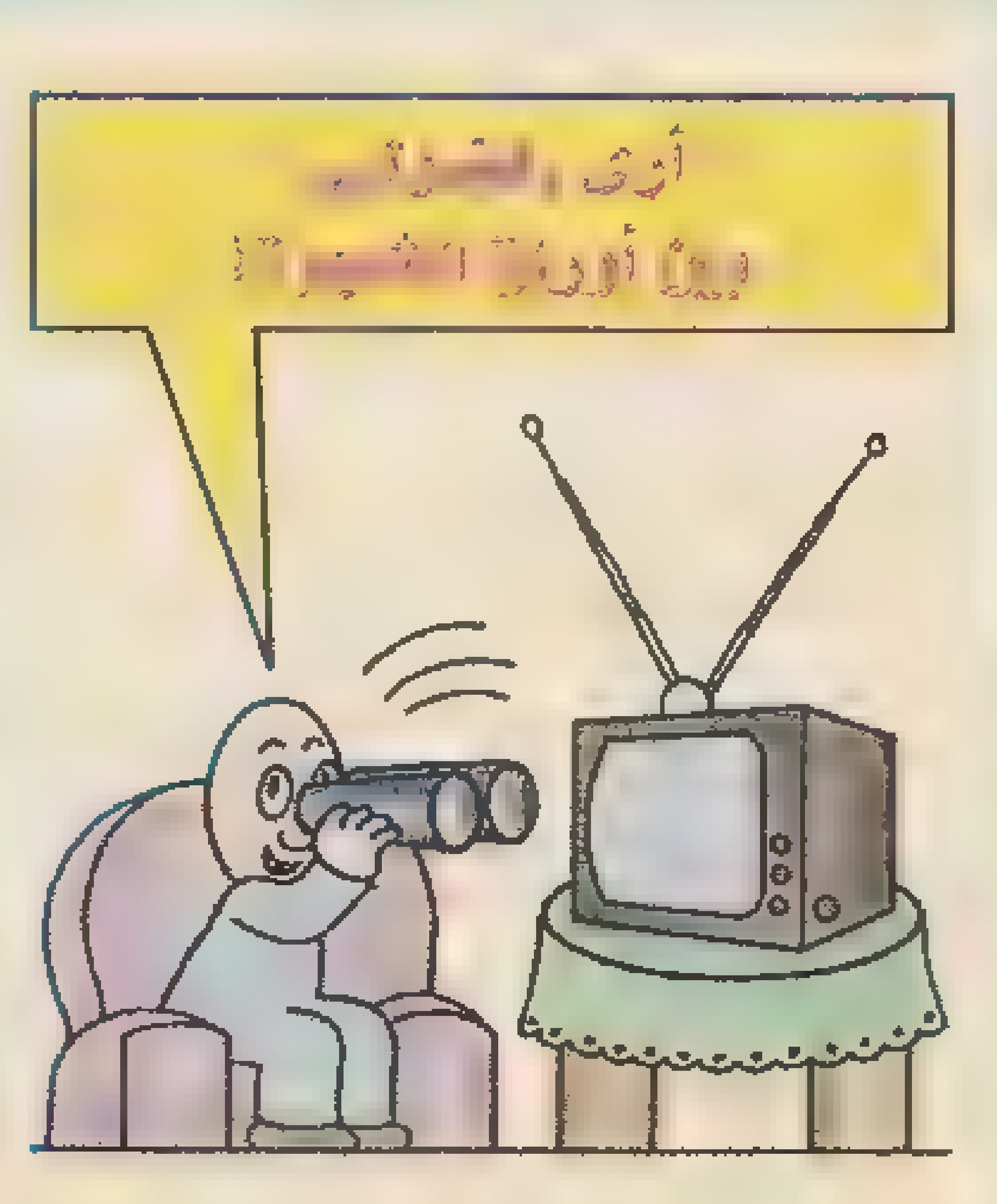


[الجائزة ١٥ درهماً]



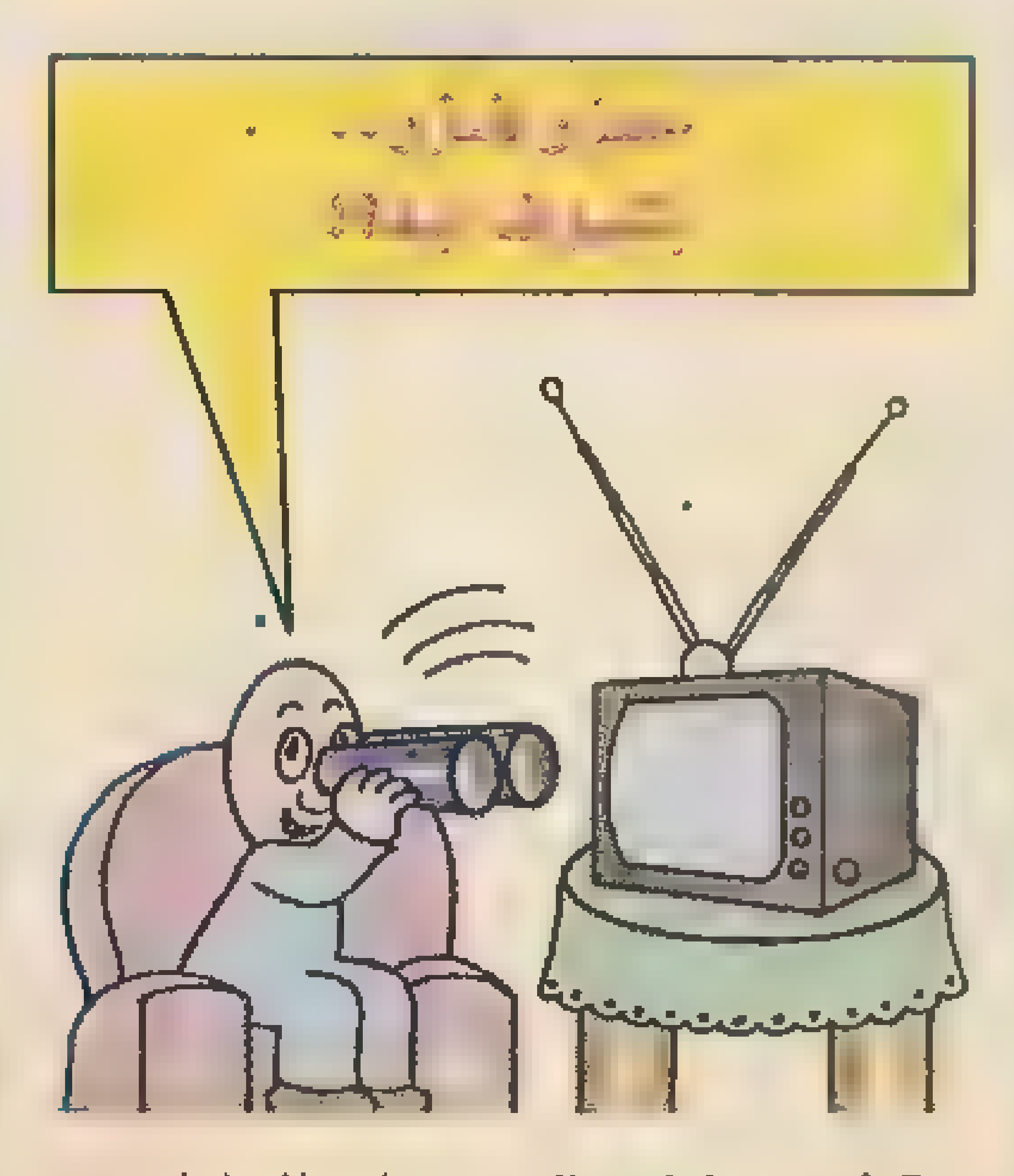
● فكرة: ليلى عاصم . السويداء . سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

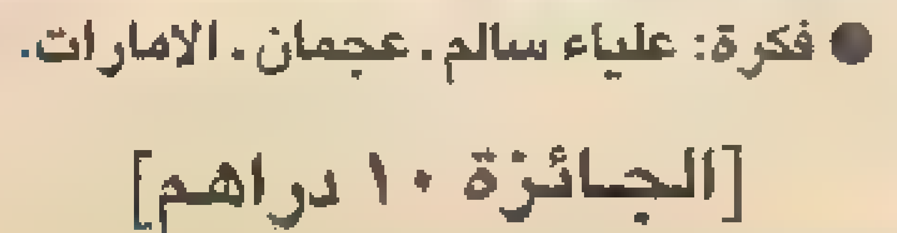


● فكرة: الحرف سارة . خريبكة . المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: علياء سالم . عجمان . الامارات.



[الجائزة ١٠ دراهم]

# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

## دعوة للجميع

### لحفظ القرآن الكريم كاملاً

* سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..............................]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.........] يوم [.........]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

## مدن غريبة

المدينة: ........ الدولة: ........

المدينة: ........ الدولة: ........

المدينة: ........ الدولة: ........

المدينة: ........ الدولة: ........

المدينة: ........ الدولة: ........

## كاتب.. وكتاب

الكاتب: ........

الكتاب: ........

## صح.. خطأ!

ضع علامة ( ✔ ) أو علامة ( ✕ ) أمام رقم كل سؤال: (١) [ ... ] - (٢) [ .... ] - (٣) [ ... ] - (٤) [ ] - (٥) [ ... ]

## أجمل.. تعليق!

## طوف وشوف

اسم البلد: [ ........ ]

## إقرأ.. بالقلم

رقم الصفحة هو: [ ........ ]

## مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

## فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [ ]

## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | م | ل | ف | ع | ر | ■ | م |
| ٢ | ل | ■ | ■ | ■ | | | |
| ٣ | ظ | ■ | ■ | ■ | | | |
| ٤ | ه | | ■ | | | | |
| ٥ | ر | | | | | ■ | |
| ٦ | ■ | | | ■ | ■ | ■ | |
| ٧ | م | | | | | | ■ |

## أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

## العدد رقم ١٠٤٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ..................

السن : ..................

المدرسة : ..................

الصف : ..................

العنوان : ..................

..................

شكراً لرجال البريد

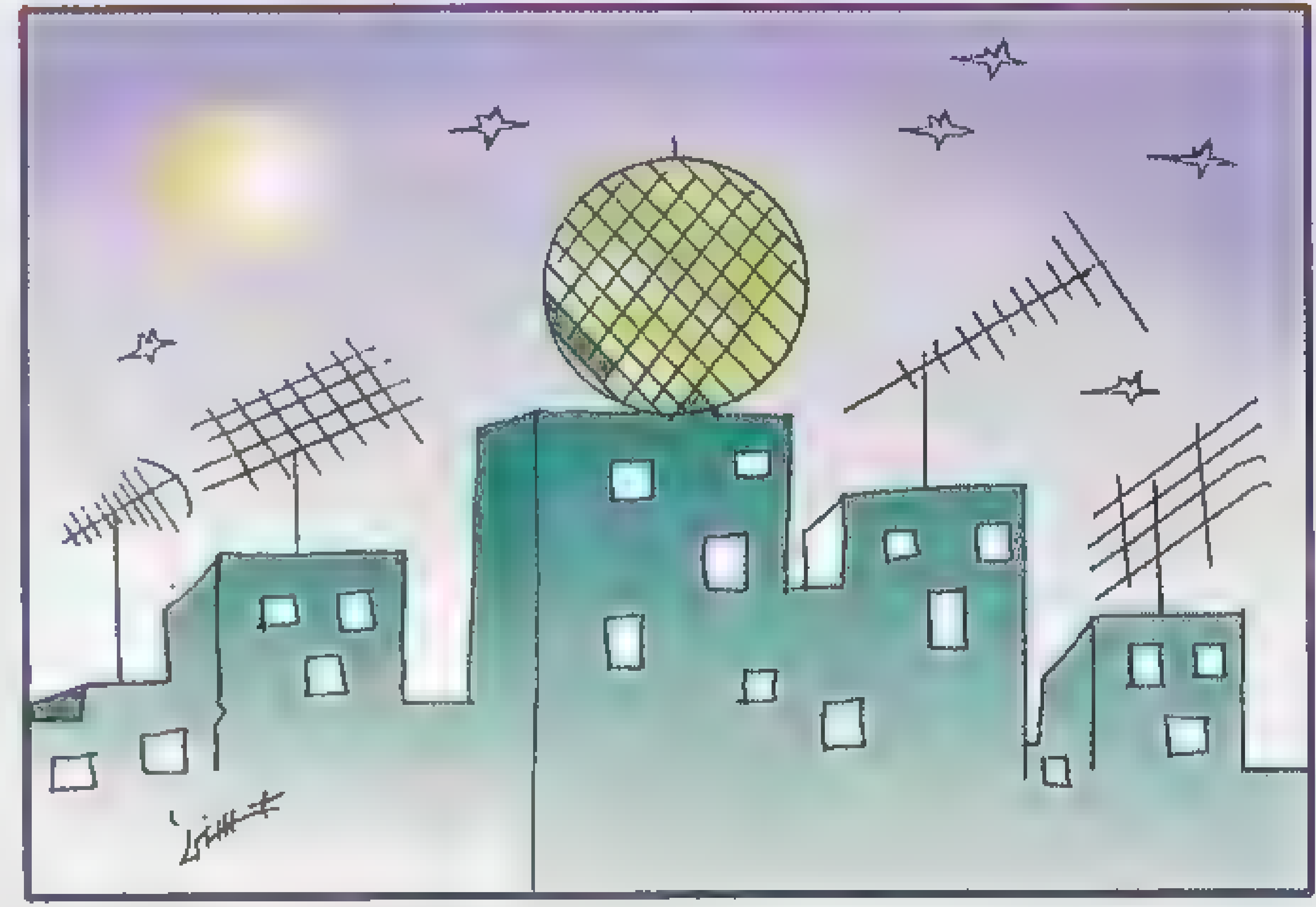


قص عند هذا الخط المتقطع




*لأنَّ اللغة العربية - لغة القران الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة. إنها صفحة تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.*

# الهوائي



*لابد أنك لاحظت تلك «الأنتينات» التي ترتفع فوق البنايات والعمارات في شارعكم.. أنت تعرف أن هذه الأعمدة تُستعمل من أجل التقاط الصورة واضحة في التلفزيون. حلقة اليوم ستكون حول هذا الموضوع.*

## هــواء

كلمة الهواء في اللغة العربية لها معان كثيرة، ومنها أن الهواء هو الذي يكون مابين السماء والأرض، وكل فراغ هواء، وعندما نظر العرب إلى حرف الألف الذي يمتد إلى الأعلى مناطحاً الهواء، وضعوا له اسماً مشتقاً من الهواء وهو الهاوي.

## الهوائي.. والأنتين

قلنا أن الكلمة العربية يجب أن توافق في معانيها الكلمة المراد تعريبها.. «الأنتين» هو عمود طويل يمتد في الهواء وينتهي بجهاز استقبال الاشارات اللاسلكية لتحسين التقاط الصورة والصوت في أجهزة التلفزيون والراديو، تابعوا معنا لتروا كيف عرَّب العرب هذه الكلمة.

## علاقة مـا

يمكننا في التعريب أن ننظر الى صفات الشيء، ونطلقها على الشيء نفسه لتصبح اسماً له، العرب نظروا إلى الأنتين، فوجدوه يمتد في الهواء عالياً، مثل حرف الألف الذي سموه هاوياً، فقالوا أن صفة الشيء أنه هوائي، إذن لماذا لا نسميه «الهوائي» وهكذا، جاءت هذه الكلمة.

## شيء عن الهوائي

الهوائي هو الجهاز الذي يلتقط الاشارات اللاسلكية الموجودة في الجو، ويقوم بتحويلها الى تيار كهربائي ضعيف جداً، وينقلها إلى جهاز التليفزيون أو الراديو، ليقوم هذا الجهاز - التليفزيون - أو - الراديو - بتحويلها إلى صوت وصورة.

والاشارات اللاسلكية موجودة في الجو، وكلما كان الهوائي أكبر استطاع التقاط إشارات أكثر، مما ينعكس على وضوح الصورة والصوت الملتقط.



## عربي عربي

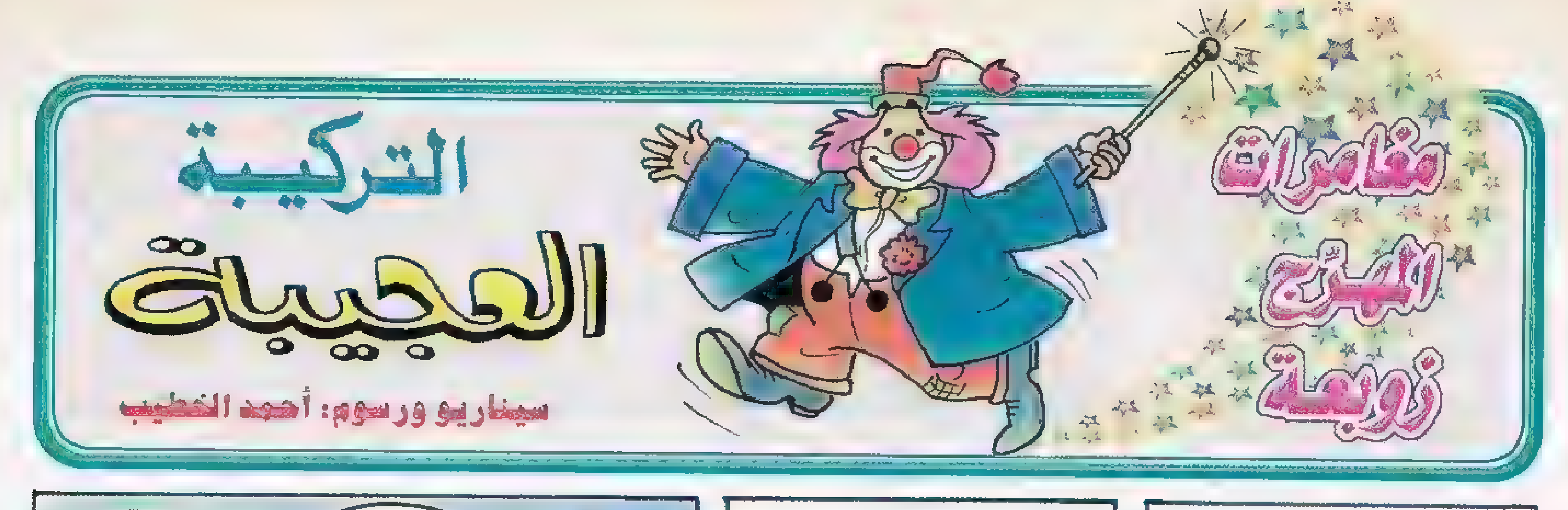


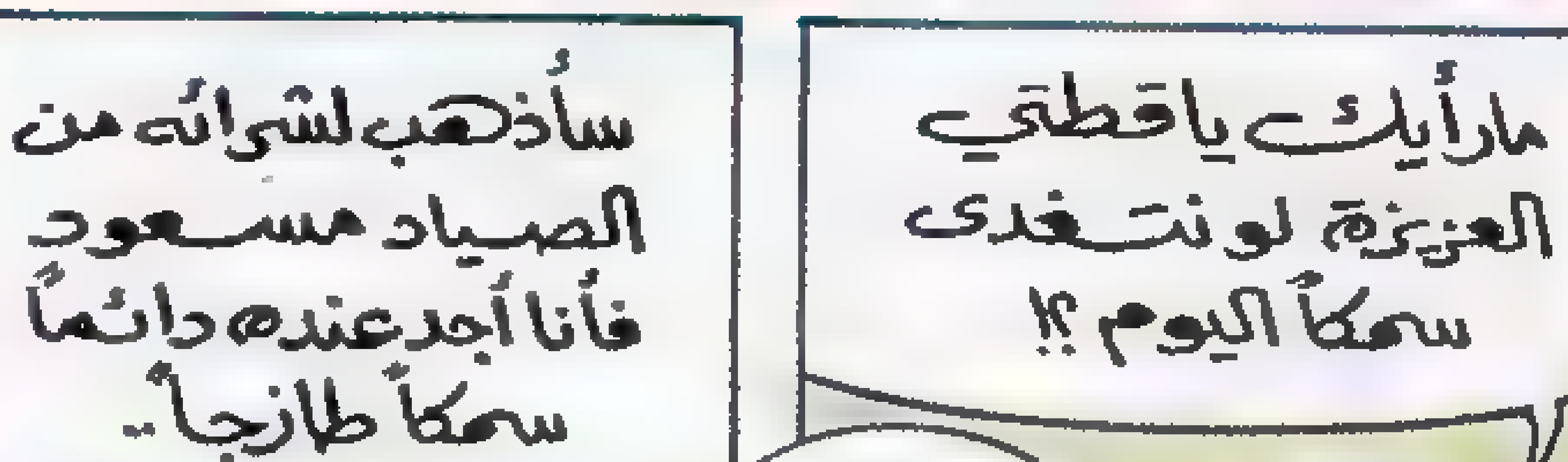
هل تعلم أنه يمكنك التفكير ببعض الكلمات الأجنبية الدارجة في حياتنا لتخترع بنفسك لفظاً معرَّباً لها؟

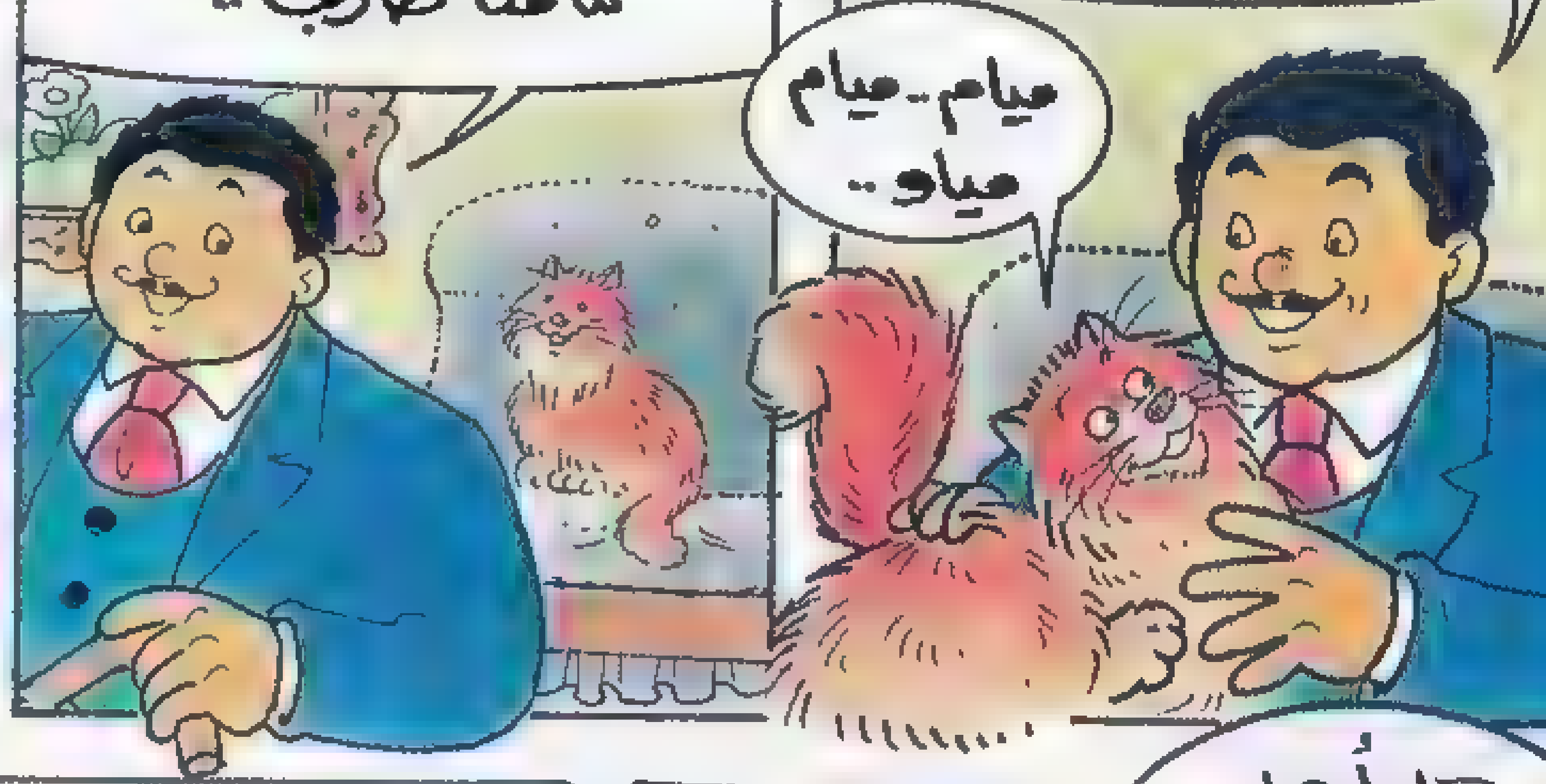
## خبر

زكية الذكية استطاعت خلال قراءتها في الموسوعات العلمية أن تعرِّب بعض الكلمات الأجنبية. إنها تراسل الآن أحد مجامع اللغة العربية، لعلهم يأخذون باقتراحاتها الجميلة، وهي واثقة أنهم سيعجبون بآرائها.



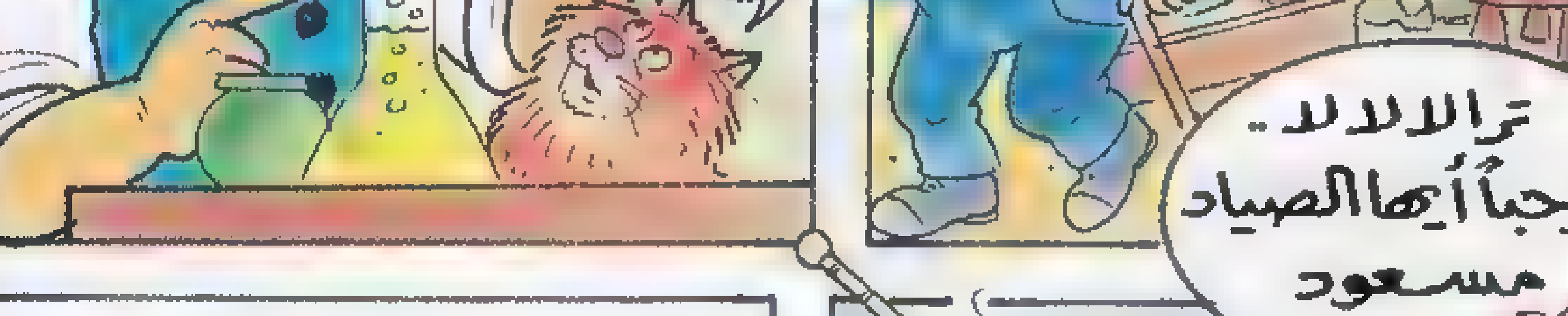

مغامرات
المهرج
زوبعة
التركيبة
العجيبة
سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب

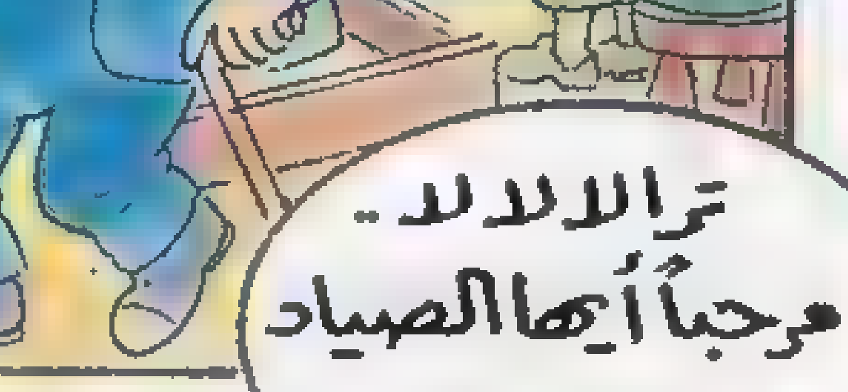

ما رأيك يا قطتي العزيزة لو نتغدى سمكاً اليوم ؟!
سأذهب لشرائه من الصياد مسعود فأنا أجد عنده دائماً سمكاً طازجاً..

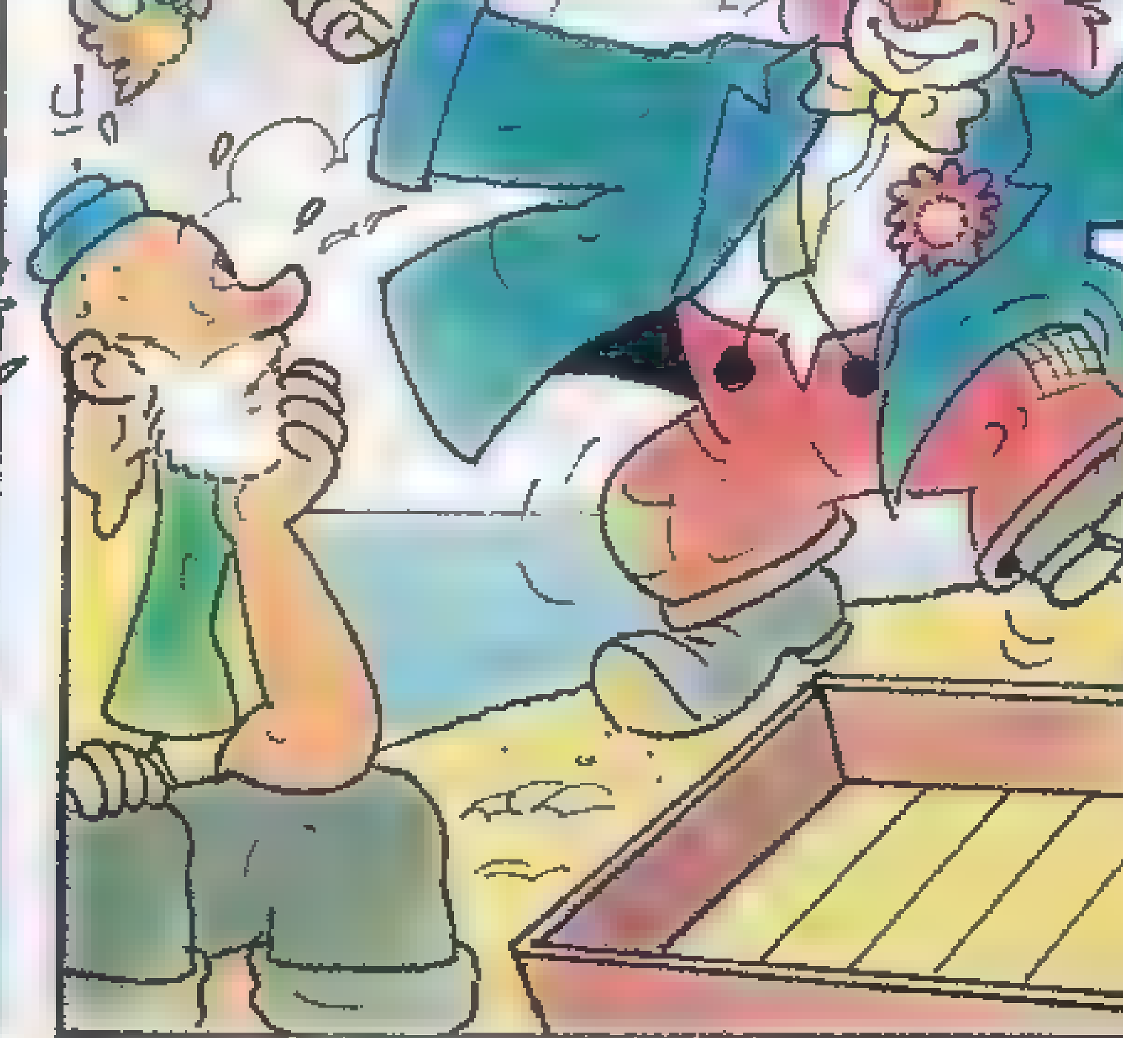

ميام.. ميام
مياو..


مرحباً يا مسعود
أهلاً سيد كريم


هل أجد عندك سمكاً طازجاً
للأسف لا.. الصيد خفيف جداً منذ أسبوع. أنظر هذه حصيلة صيدي اليوم..


حسناً.. إلى اللقاء يا مسعود
هذا المحلول اخترعه صديقي عالم الأحياء زقزوق. رائحته تجذب الحيوانات البحرية..


وإذا أضفت إليه هذه التركيبة من عندي يصبح مفعوله كالسحر
ترالالالا.. مرحباً أيها الصياد مسعود




أهلاً بالمهرج زوبعة. آسف إذا كنت تريد شراء السمك. كما ترى أنا لم أصطد شيئاً اليوم



همم .. لابأس . خذ هذه القارورة . لا تفتحها إلاّ حين تبتعد عن الشاطئ
بالتوفيق إن شاء الله
هاهاه ..
الله . ما أجمل هذا المنظر
ماهذا الصيد الوفير؟! شيء لا يصدق
هذا يكفيني اليوم سأعود إلى الشاطئ ..
ياللهول
النجدة يازوبعة النجدآآآآه..
يا إلهي .. يبدو أن التركيبة التي أضفتها إلى المحلول زادت في مفعوله قليلاً !!
تمت




سلطان سعيد
أبوظبي [الامارات]

أشواق صالح
الرياض [السعودية]

فاتن القدوسي
الرباط [المغرب]

عمر أحمد
القاهرة [مصر]

نضال غسان
[الامارات]

أنس سمير
[الأردن]

بركات عبدالرحمن
درعا [سوريا]

خليفة عبدالله
العين [الامارات]

محمد علي غازي
بلقاس [مصر]

جاسم محمد
القطيف [السعودية]

عايشة طاهر
المنامة [البحرين]

عائشة سالم
[الامارات]

مهيا بوسريع
[تونس]

حسام الديان
دمشق [سوريا]

سلمان الكتبي
[الامارات]

سلمى محمد
السالمية [الكويت]

مهرة الكتبي
العين [الامارات]

محمود صلاح الدين
[مصر]

هبه فارس
السويداء [سوريا]

سعيد سالم
العوابي [سلطنة عمان]

محمد سعود
القطيف [السعودية]

أحمد ماجد
العين [الامارات]

أحمد ماهر
قرطبة [الكويت]

محمود جمعة
عبرى [سلطنة عمان]

طارق مصطفى
اللاذقية [سوريا]

شماء البلوشي
[الامارات]

بعبيت هاجر
القنيطرة [المغرب]

ميثاء أحمد
العين [الامارات]

شافي عبدالكريم
[السعودية]

محمد سجيع
الاسماعيلية [مصر]

ايمان الغساني
العين [الامارات]

سلمى معتوق
[تونس]

محمود محمد موسى
دمشق [سوريا]

زينب حسن
المنامة [البحرين]

مهرة الحميدي
العين [الامارات]

عبدالعزيز يوسف
الإحساء [السعودية]

محمد بيومي
الجيزة [مصر]

محمد يوسف
رأس تنورة [السعودية]

أميمة ماجد
العين [الامارات]

طارق الخضر
الرقة [سوريا]

بسمة مطهر
الحديدة [اليمن]

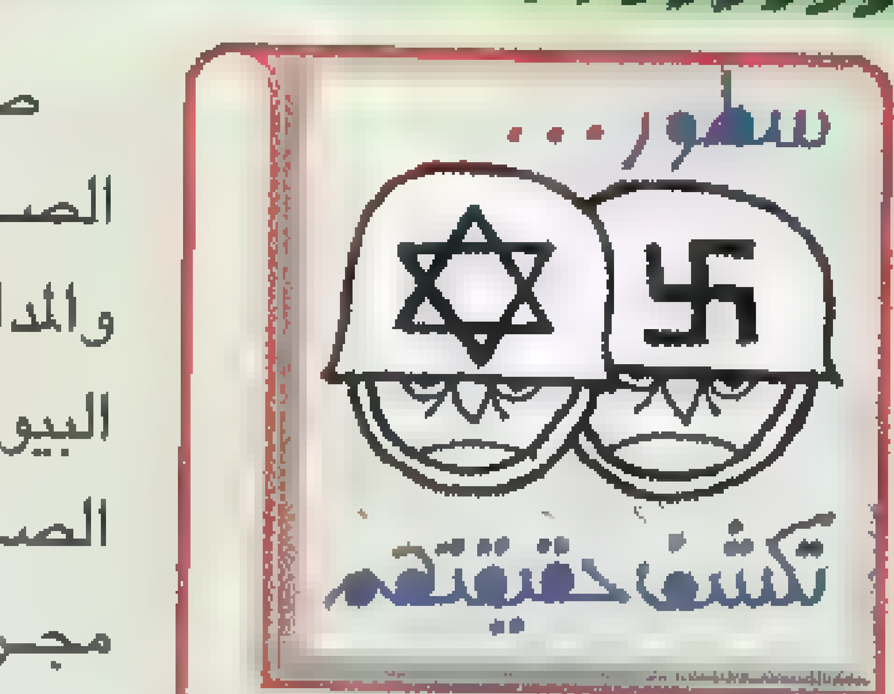
محمد عبدالله
العين [الامارات]

محمد فلاح
سلوى [الكويت]



# فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.




★ **غازات مسيّلة للدموع:**

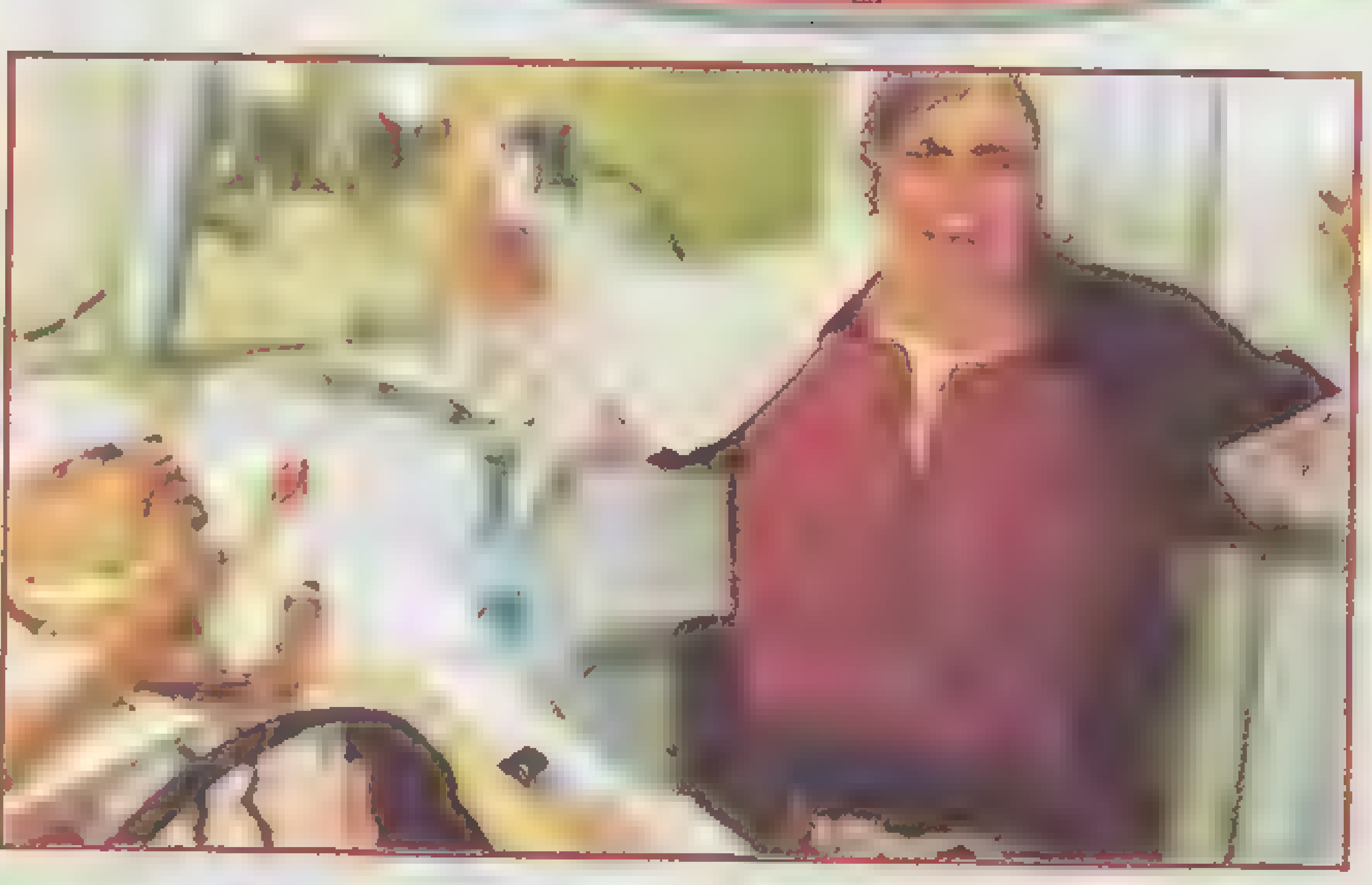
ـ بتاريخ ١٩٧٦/٧/١.. استخدمت قوات الأمن الصهيونية الغازات المسيّلة للدموع لتفريق المتظاهرين في القدس احتجاجاً على الاعتداءات الصهيونية على الحرم القدسي الشريف.

★ **ارهابيون:**

ـ بتاريخ ١٩٧٨/٨/١٤.. حاول ثلاثون شخصاً من جماعة آل هارهاشيم إقامة الصلاة في الحرم الشريف، لكن هذه المحاولة تم احباطها بواسطة رجال الشرطة.

★ **هجوم:**

ـ بتاريخ ١٩٧٩/٤/٢٤.. شنت القوات الإسرائيلية هجوماً على الجنوب اللبناني، وفتحت وابلاً من القصف المدفعي المركّز. تقدمت آليات العدو ومدرعاته إلى مرجعيون ودير ميماس في القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني. اشتركت في الهجوم ٢٤ طائرة إسرائيلية.



## ماأشبه اليوم بالبارحة!

صعّدت قوات الاحتلال الصهيونية حملات القمع والمداهمة والاعتقال وهدم البيوت عقب تشكيل الحكومة الصهيونية الجديدة برئاسة مجرم الحرب «اسحاق شامير».

جاء هذا التصعيد بناء على أوامر وزير الحرب الجديد «موشيه أرينز» الذي اجتمع بكبار ضباط العدو الصهيوني، وقاموا بفرض الغرامات الباهظة، واعتقال كل من يتم الاشتباه به من أطفال الانتفاضة، وهدم وإغلاق بيوت أولياء أمورهم، علاوة على إطلاق الرصاص بمختلف أنواعه، واستخدام الطائرات المروحية وناقلات الجنود في عمليات القمع.



● الجاسوس «أودي أرجوف» إلى اليسار، والجاسوس «يجال ديماري» إلى اليمين أثناء تواجدهما في المحكمة في لارنكا بقبرص.

## سقطة جديدة للموساد الإسرائيلي!

ذكرت جريدة «هآرتس» الإسرائيلية، أن شرطة جزيرة قبرص تمكنت من القبض على جاسوسين اسرائيليين من عملاء الموساد الإسرائيلي، وهما «أودي أرجوف»، و«يجال ديماري». قامت الشرطة القبرصية بتحويلهما للمحكمة في مدينة لارنكا، بعد أن تمكنت من اقتحام منزل الجاسوسين في معسكر الجيش بجوار قرية «زيجي» القريبة من مدينة لارنكا القبرصية. ألقت الشرطة القبض عليهما متلبسين حيث كانا يُرسلان معلومات سرية خاصة بالجيش القبرصي بواسطة أجهزة مراقبة وتنصت، قامت الشرطة بمصادرتها.



بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود
ستذوقان كعكة من صنعي مساء اليوم! سأعدها تحت إشراف معلمتي!
نحن في شوق لنرى مهارتك في إعداد الحلوى!
فكرة جيدة!
لديكِ كل ماتحتاجينه. بالتوفيق!
شكراً!
أنا عطشى.. سأشرب قليلاً من الحليب!
طم
إصابة مباشرة يابي بي!
ستري!
لا أحد يجاريني في مهاراتي الكروية!
قطعة الزبدة تكفي!
أنت ماهر في الزحلقة أيضاً!
واااه!
هل أحضرتِ معك البيض يابي بي؟
طبعاً! ١٢ بيضة طازجة!
سأرد لها المقلب!
يبدو أنني أصبت عصفورين بحجر واحد. هاهاها!
الويل لك!
الآن يمكنك الضحك!




طـام






كيس الدقيق غطاك من رأسك حتى أخمص قدميك !


دعني أغسلك بقليل من الحليب !


دق الجرس، بدأت حصة الطهي !


حان موعد عودة بي بي !
ترى كيف سيكون طعم الكعكة التي أعدتها؟!


أسرعي يابي بي . نحن في شوق لتذوق أول كعكة قمت ياعدادها بنفسك !


نظراً لقلة المقادير المتوفرة بسبب ظروف خارجة عن إرادتي .. يؤسفني أن الكعكة لم تكن بالحجم المطلوب !




ارسمني من فضلك
* مراد أحمد سعيد
* الأهلية الخيرية
* الشارقة - الامارات
* زينب ابراهيم موسى
* مدرسة مدينة حمد
* مدينة حمد - البحرين
* منذر بكري مالك
* العين - الامارات
* محمد أسامة عبدالمجيد
* مدرسة خالد بن الوليد
* القاهرة - مصر
* ميس سمير كرمو
* مدرسة عدنان جلعود
* اللاذقية - سوريا
* أسيد محمد العيطان
* مدارس الاتحاد
* عمان - الأردن




## طفل.. من الوزن الثقيل!

«زاك سترنكرت» يُعتبر أحد أضخم الأطفال في العالم.. وهذه الصورة التُقطت له في سبتمبر ١٩٩٦، عندما ظهر في برنامج تلفزيوني مع والديه كريس ولوري، اللذين يقيمان في ولاية نيويورك.. وكان عمره آنذاك ١٧ شهراً.. فقد بلغ وزنه ٣١،٧٥ كيلوجرام، أي الوزن الذي يبلغه ولد يتراوح عمره بين السادسة و١٤ عاماً!

وبالمناسبة.. فإن «أندرو» شقيق «زاك» الأكبر بلغ وزنه ٥٥ كيلوجراماً عندما بلغ السابعة من عمره!

الدنيا حظوظ.. حين كان عمري ١٧ شهراً.. كان وزني ربع وزنه!!

ضحك.. ولعب.. وجد مع كسلان جدا

# ت س ا ل ي من بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعـزاء.. يـوم إجازتـك..

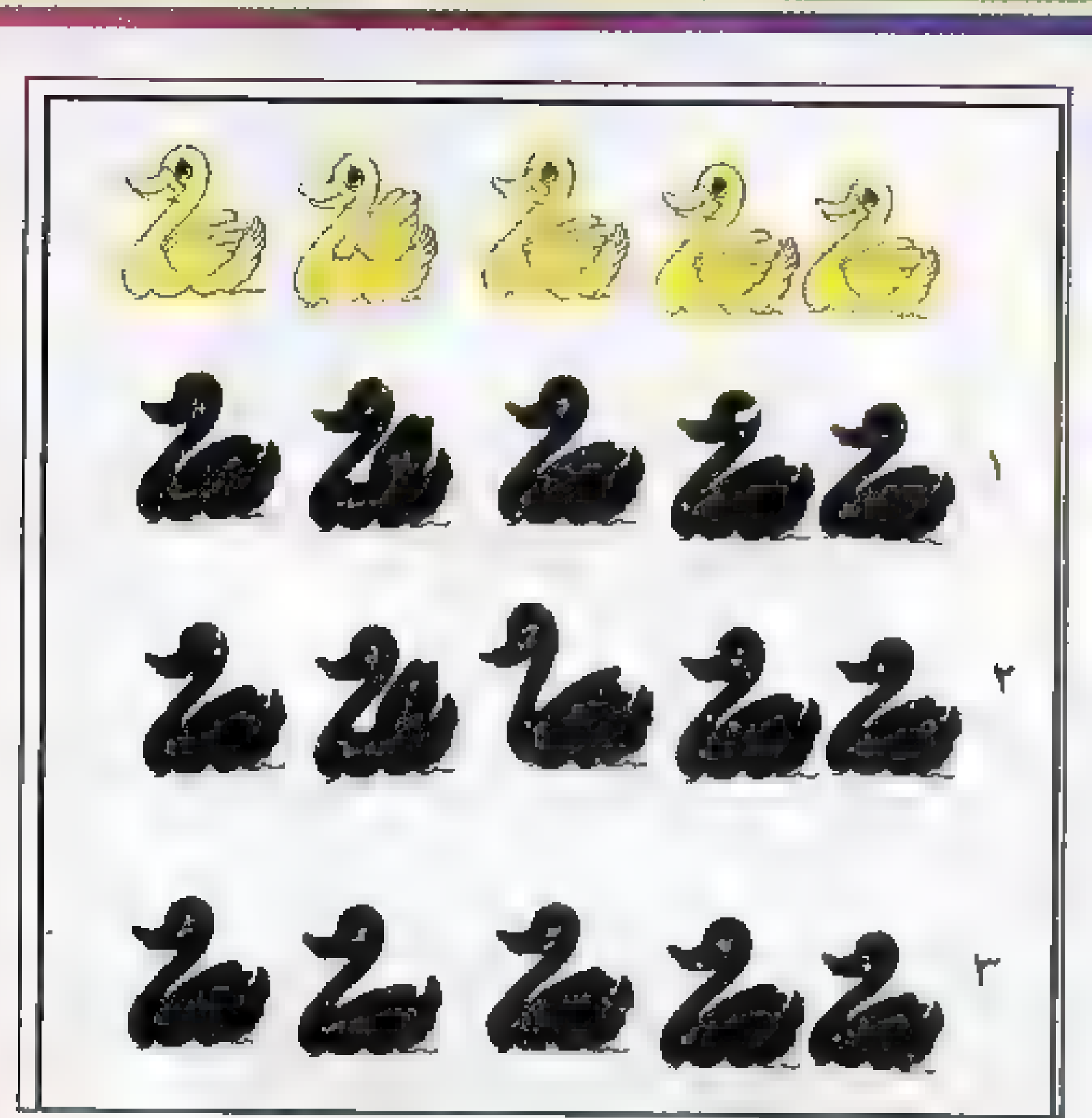
## حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟




## رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملونة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟




# لغز لم يجدوا له حلاً!!

## لعنة الفراعنة!



في ١٧ فبراير عام ١٩٢٣، استطاع عالم الآثار «هوارد كارتر» مع ممول المشروع «لورد كارنارفون» تحقيق أعظم اكتشاف في تاريخ علم الآثار، فقد أذهل العالم باكتشاف قبر الفرعون الصغير «توت عنخ أمون».

الغريب أن كارتر وجد في الغرفة المؤدية إلى حجرة الدفن لوحاً فخارياً حُفرت عليه رموز هيروغليفية تقول: «سيضع الموت جباله حول عنق كل من يحاول تعكير صفو الفرعون في منامه».

اختفى اللوح الفخاري فجأة قبل أن تحفظ صورته الفوتوغرافية في سجلات اكتشاف المقبرة لذلك اعتبر مفقوداً حتى الآن. في يوم الافتتاح لم يدْر أحد من العشرين شخصاً المتزاحمين أمام الممر المؤدي إلى غرفة الدفن أن ١٣ شخصاً من بينهم سيلقون حتفهم بعد وقت قصير من افتتاح المقبرة. توفي فجأة ممول المشروع لورد «كارنارفون» في ظروف غامضة، ويقول ابن كارنارفون: عندما علمت بوفاة والدي توجهت إلى غرفته، وما أن وصلت إلى باب الغرفة حتى انطفأت جميع الأنوار، وعرفت بعد ذلك أن التيار الكهربائي قد انقطع في جميع أنحاء القاهرة، سألنا شركة الكهرباء فلم يكن لديهم أي تفسير. وفي أعقاب وفاة لورد كارنارفون بدأ الباحثون ورجال الصحافة يتحدثون بجدية عما سُمي لعنة الفراعنة، وكثر الحديث عن اللوح الفخاري الذي كُتبت عليه اللعنة، وعُثر عليه في مقبرة توت عنخ أمون، ثم اختفى فجأة.

وبعد وفاة كارنارفون تعددت حوادث الوفاة بأغلب مَن كانت لهم صلة بكشف المقبرة. عالم الآثار الأمريكي «أرثر ميس» سقط مغشياً عليه ثم مات في الفندق نفسه الذي مات فيه كارنارفون ثم توالت حوادث الوفاة الغامضة، وما أن حلّ العام ١٩٢٩ حتى كان ٢٢ شخصاً ممن لهم علاقة مباشرة أو غير مباشرة باكتشاف المقبرة، قد ماتوا في ظروف غامضة.

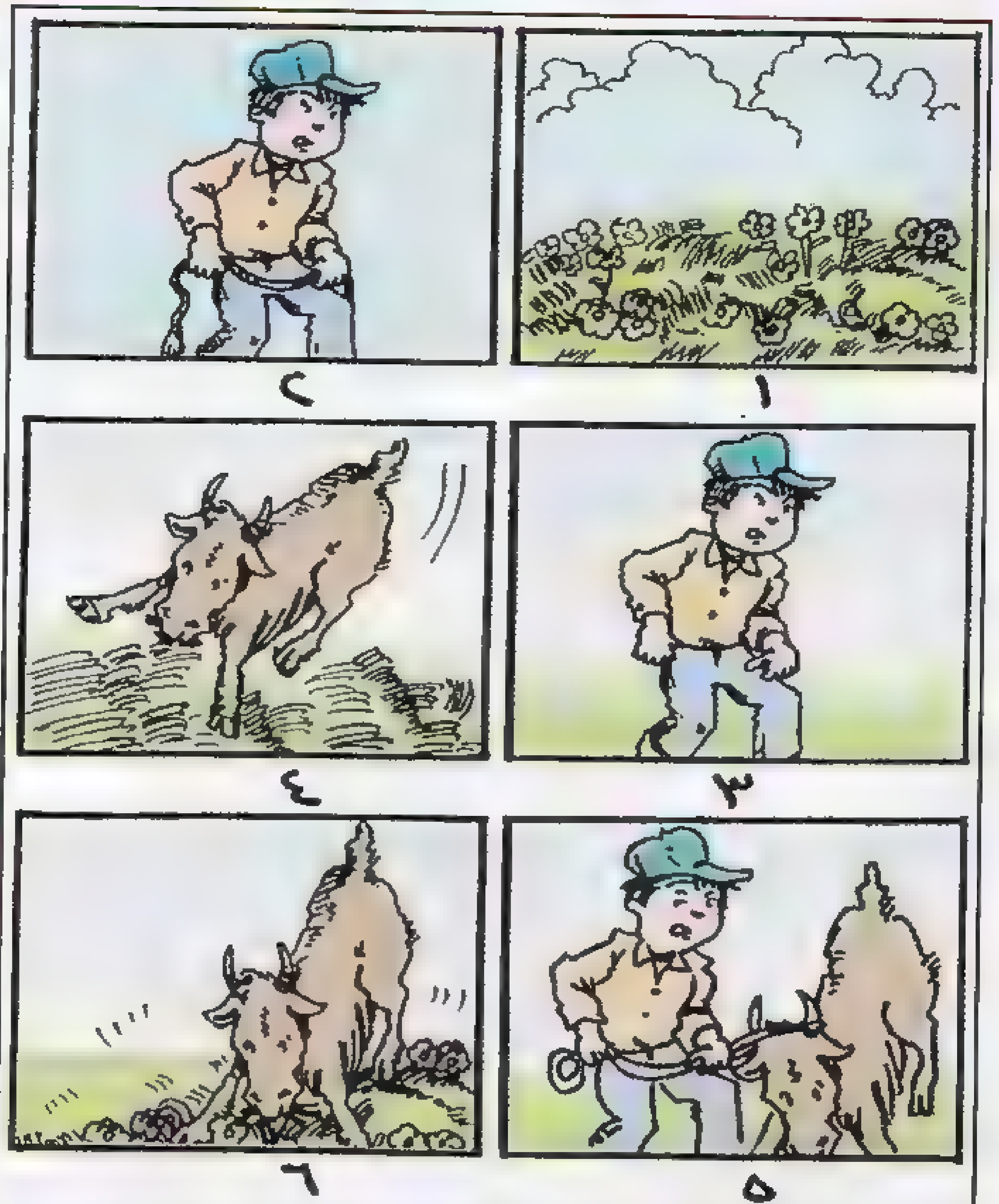
في عام ١٩٤٩ أثار العالم الكبير «لويس بولجاليني» دهشة علماء الآثار عندما قال: أعتقد أن قدماء المصريين فهموا قوانين التحلل الذري، وأن اليورانيوم كان من المسائل المألوفة لدى الكهنة، ومن المحتمل أنهم استخدموا الإشعاعات الذرية لحماية أماكنهم المقدسة. وقد دعم هذا الرأي أن الصخور المحتوية على اليورانيوم جرى استخراجها من مناجم مصر الوسطى.

هل يعني هذا أن لعنة الفراعنة اعتمدت على حزام قاتل من الإشعاعات؟ العالم «بولجاريني» لا يستبعد هذا الاحتمال ويقول إنه من الممكن أن تكون أرضية المقابر قد غطيت باليورانيوم أو أن تكون القبور نفسها قد كُسيت بصخور مشعة مثل هذا الإشعاع يمكن حتى يومنا هذا أن تقتل إنساناً.

# حاوِرْها من جيبك.. ها.. ها.. ها

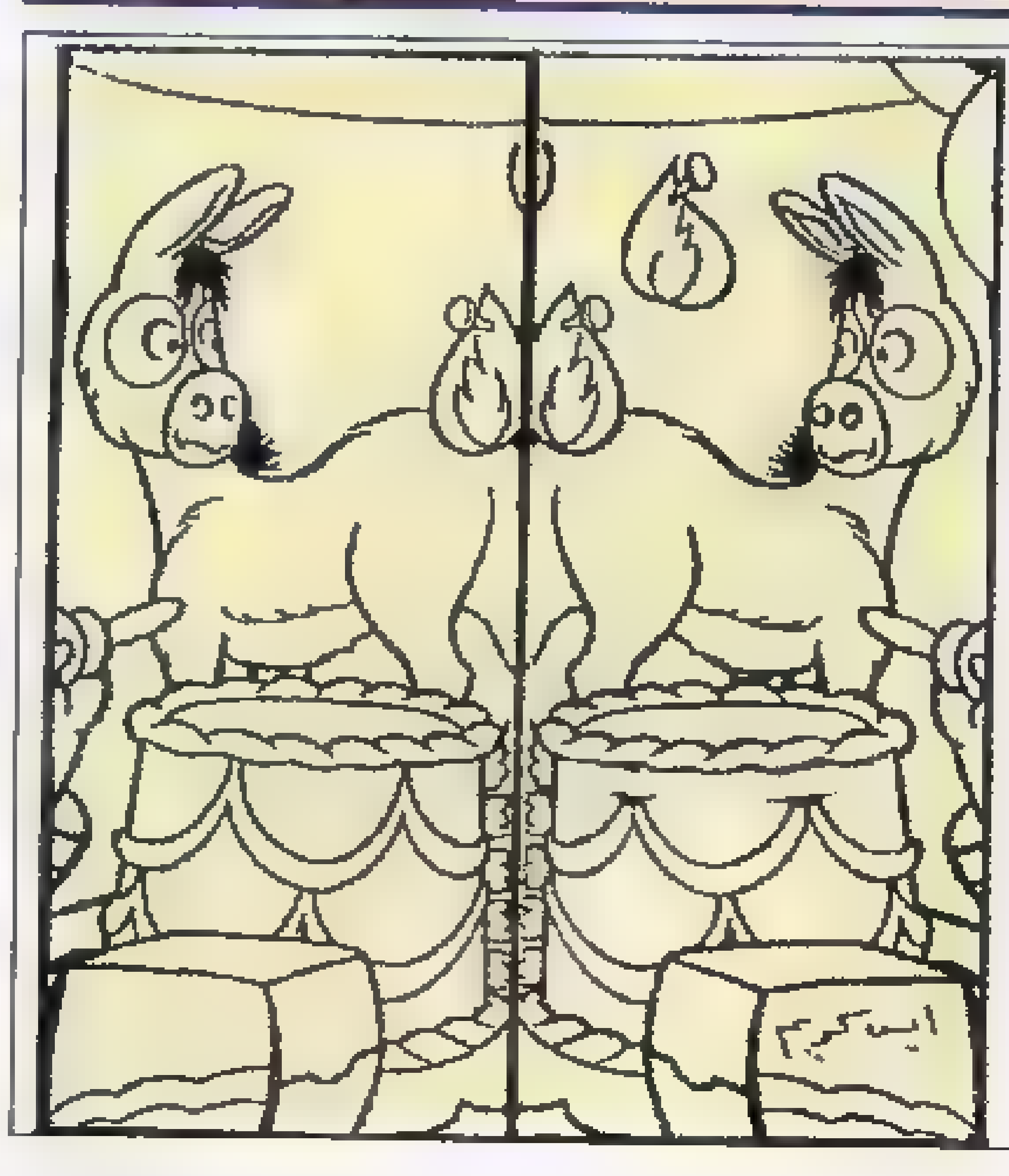
شاركهم في حل هذه المسابقات.

## قصة كاملة!



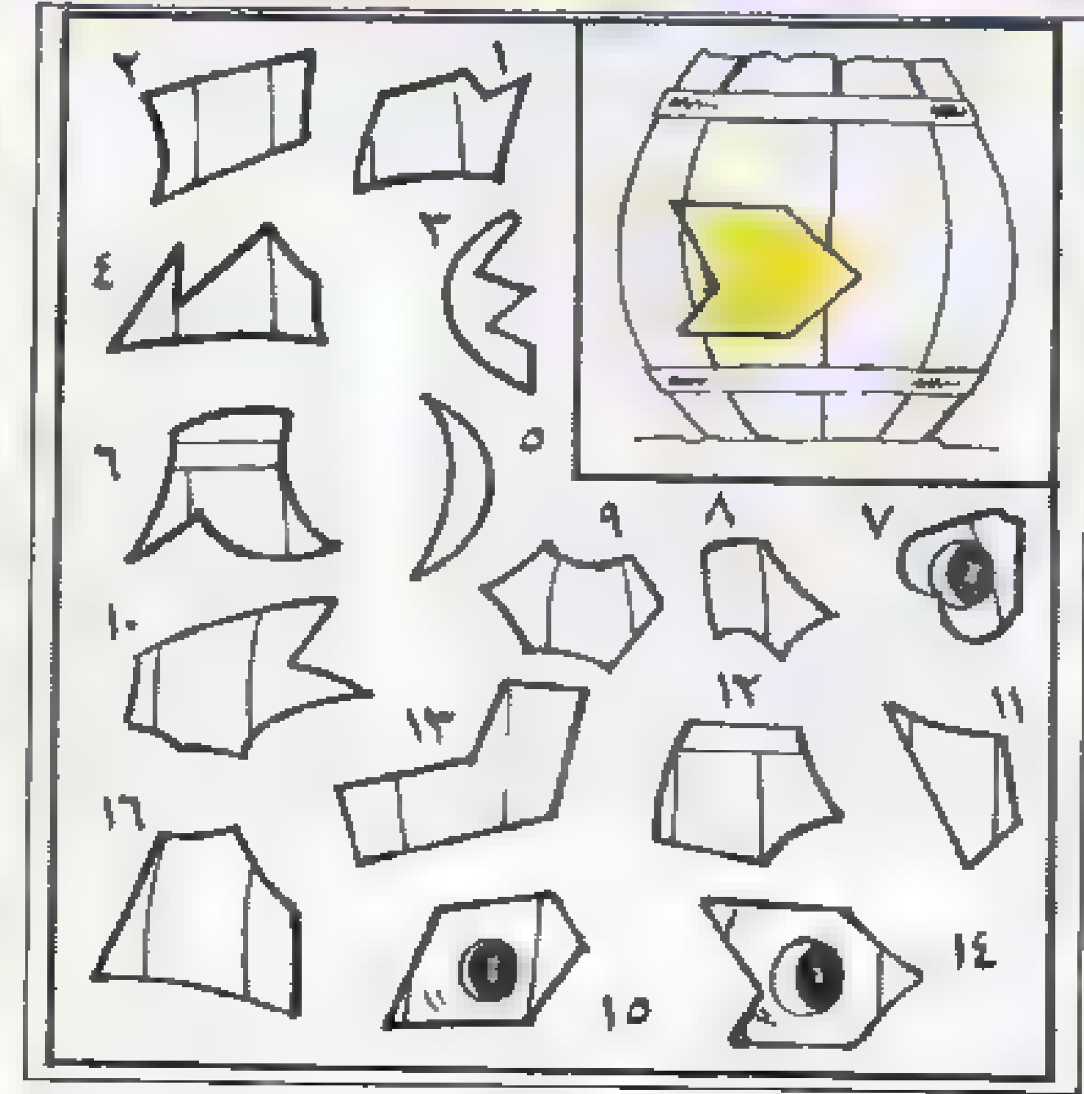

هذه المشاهد تعبِّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

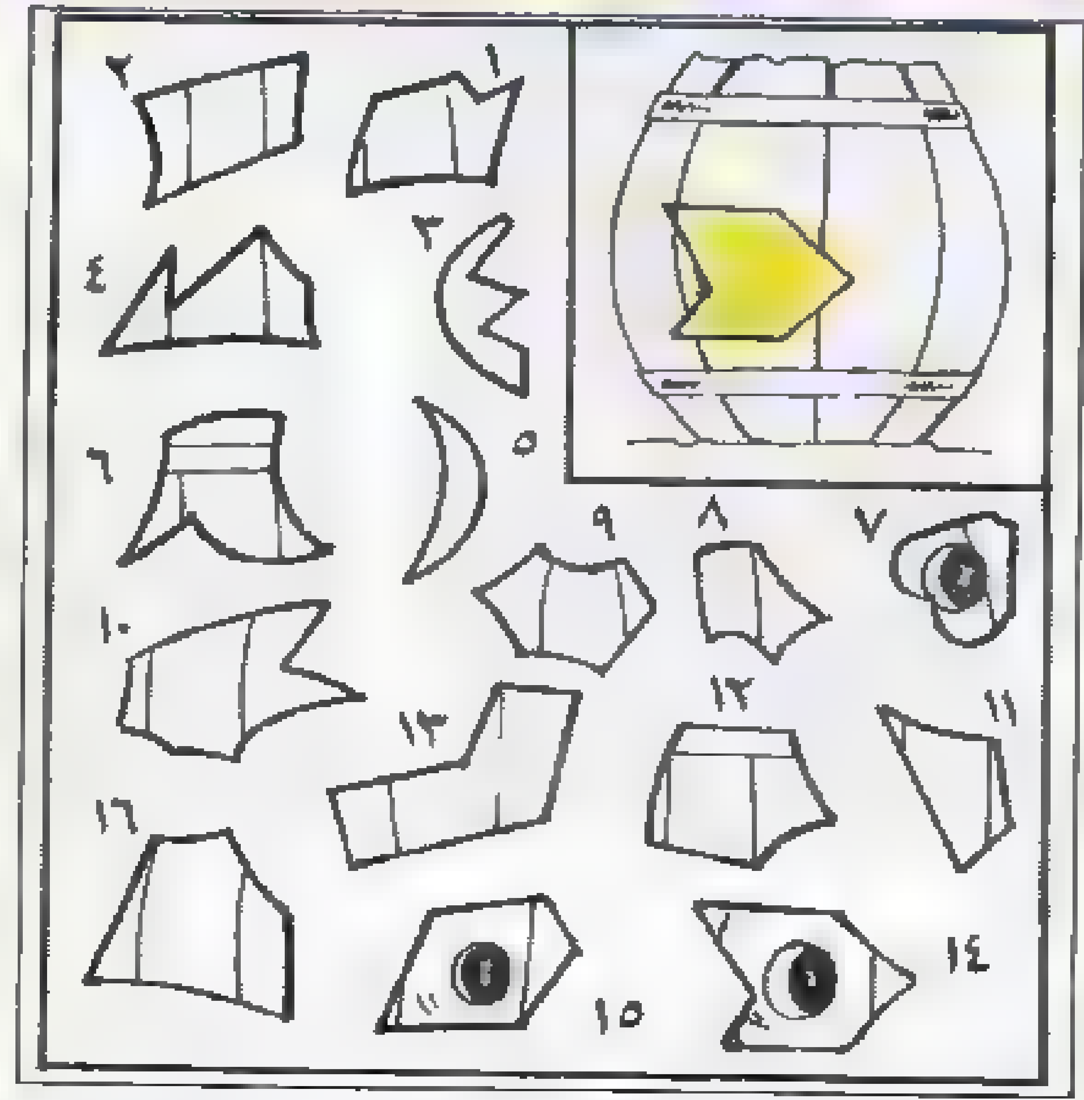
## العكس.. غير صحيح!



عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح! هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.

## القطعة الناقصة



هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟

[الحلول.. ص٨١]

### «جحا».. والفطير!

طلب «جحا» نوعاً من الحلوى من البائع.. فلم يُعجبه، فاستبدله بنوع من الفطير. فقال له البائع:

ـ لكنك لم تدفع ثمن الفطير!

قال «جحا»: لكنني أعطيتك الحلوى بدلاً من الفطير!

قال البائع: ولكنك لم تدفع ثمن الحلوى!

قال «جحا»: وهل أنا أخذت الحلوى لأدفع ثمنها؟

آمنة ابراهيم حمد
مدرسة أم كلثوم
مدينة عيسى ـ البحرين

### بعد الحرب النووية!

قام أحد علماء الذرَّة بتأليف كتاب بعنوان «ماذا سيبقى من العالم بعد الحرب النووية القادمة؟».. ونظراً لشهرة العالم تخاطف الناس الكتاب فور صدوره، وكم كانت دهشتهم كبيرة عندما فتحوه ليجدوا أن جميع صفحاته بيضاء لا شيء فيها!

خديجة خالد الفليتي
الأمل الاعدادية
بركاء ـ سلطنة عمان

### جحا.. في العرس

ذهب جحا إلى حفل زفاف، فلمّا وصل وجد بابين كُتب على أحدهما «من هنا يدخل العروسان» وعلى الآخر «من هنا يدخل المدعوون». دخل جحا من باب المدعوين فوجد في نهاية الممر بابين مكتوبٌ على أحدهما «من هنا يدخل حاملو الهدايا» وعلى الآخر «مدخل لمن لا يحمل هدايا». دخل جحا من الأخير فوجد نفسه في الشارع.

فائزة سعيد صالح
أجدابيا ـ ليبيا

## كسلان جدا يقدم بكل فخر :: ليلة بعد ليلة بعد ليلة !!!

سيناريو: أحمد محمد :: رسوم: مصطفى رحمه





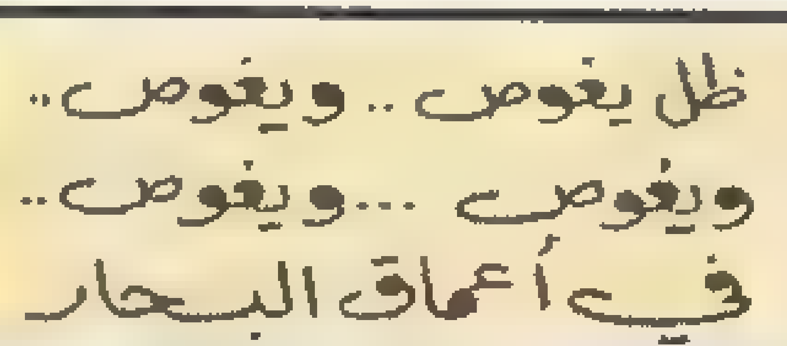


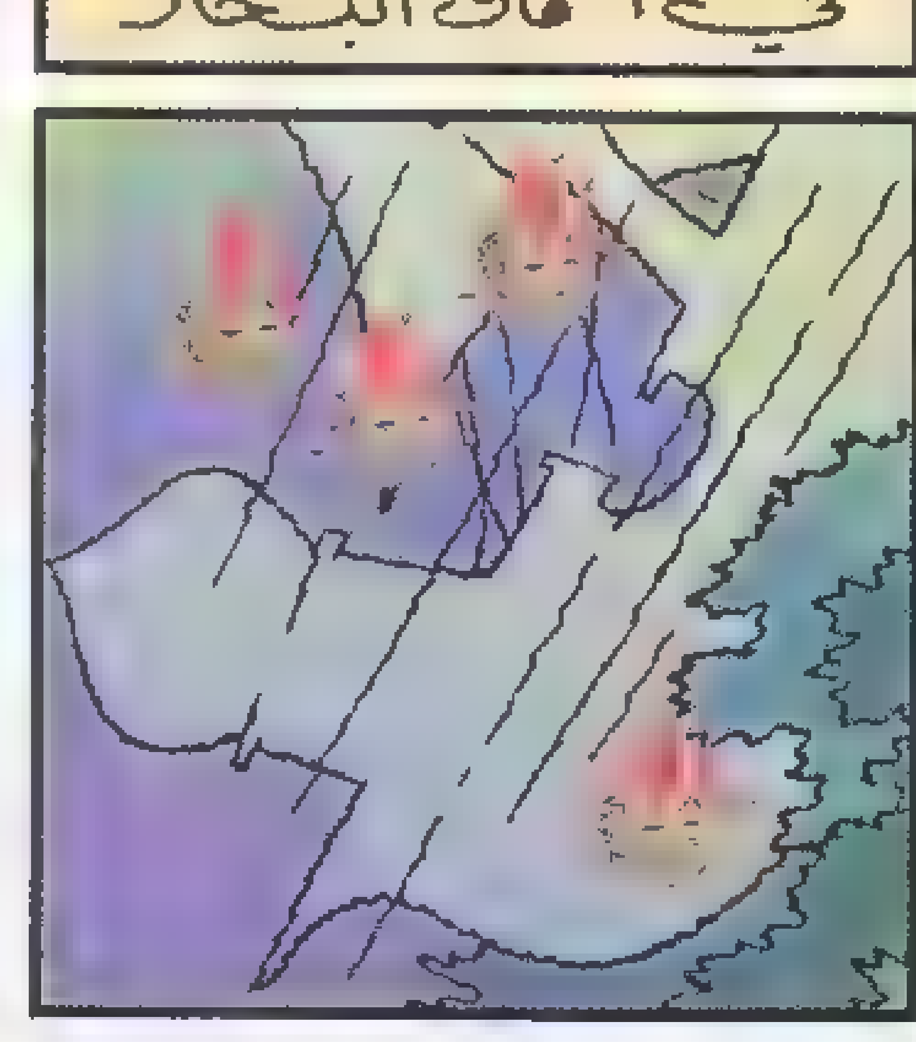













**وما ذنبي أنـا؟**

الضابط: ألم أقل لك أنني لا أُريد أن أرى وجهك هنا مرة أخرى؟

اللص: وماذنبي أنا.. الشرطي هو الذي أحضرني!

فاطمة محمد سيف - أم غافة للبنات - العين - الإمارات

**جرس الباب**

السيدة للكهربائي: لماذا لم تحضر بالأمس كي تُصلح جرس الباب؟

الكهربائي: حضرت فعلاً بالأمس، وضربت الجرس طويلاً.. ولم يفتح لي أحد!

مريم عبدالله أحمد - القاهرة - مصر







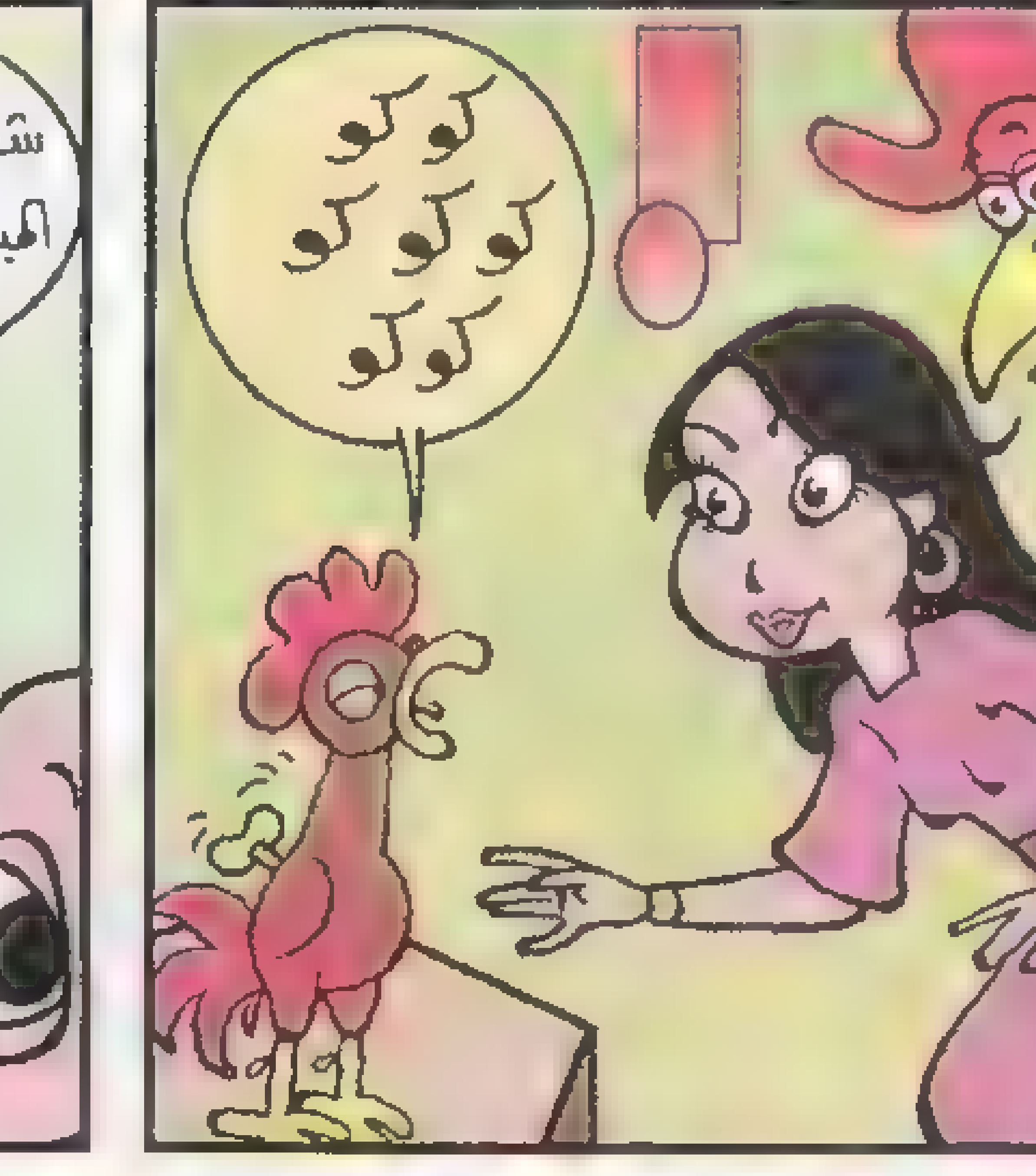
أنا في عرضكم
أنا مستسلم
عوضي على الله















قال الطبيب لزوجة الرجل المريض: أعطي زوجكِ ست ملاعق من هذا الدواء يومياً على ثلاث مرات.

قالت الزوجة: لكن لا يوجد عندنا غير ملعقتين فقط يادكتـور!

ابراهيم سعد العواد - أبقيق - السعودية

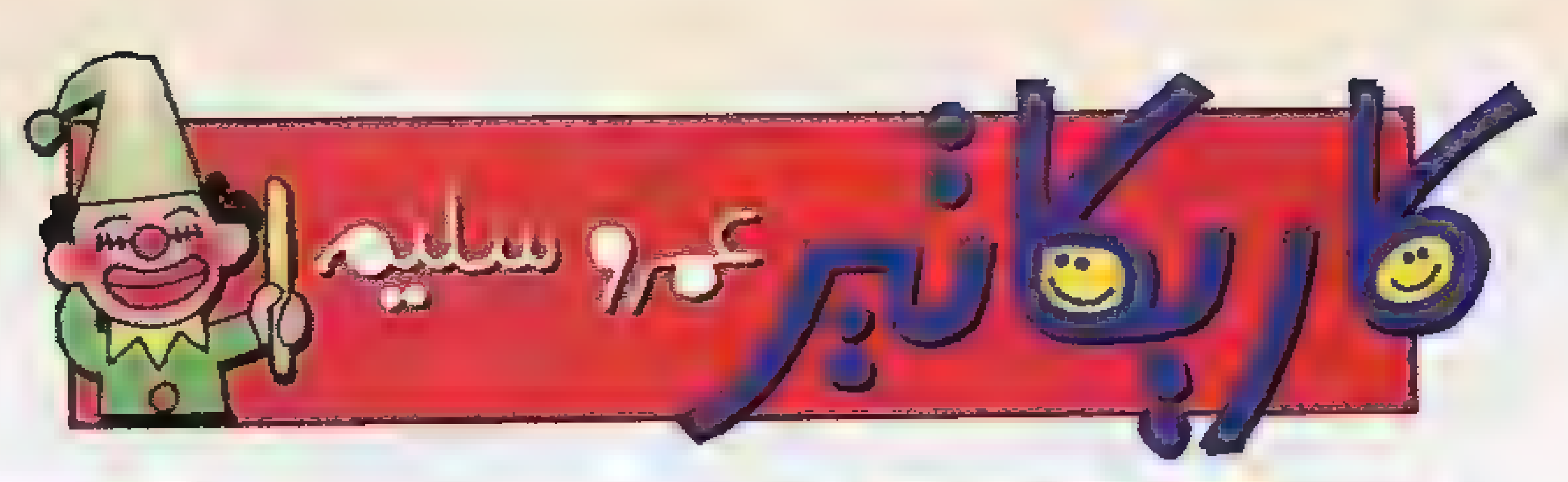
## سمكة طازجة!

بائع السمك: هذه السمكة طازجة.. خرجت من البحر اليـوم!

الرجل: غريبة.. لقد كنت في البحر اليوم ولم أرهـا!

صالح فتحي الواعر - طرابلس - ليبيـا

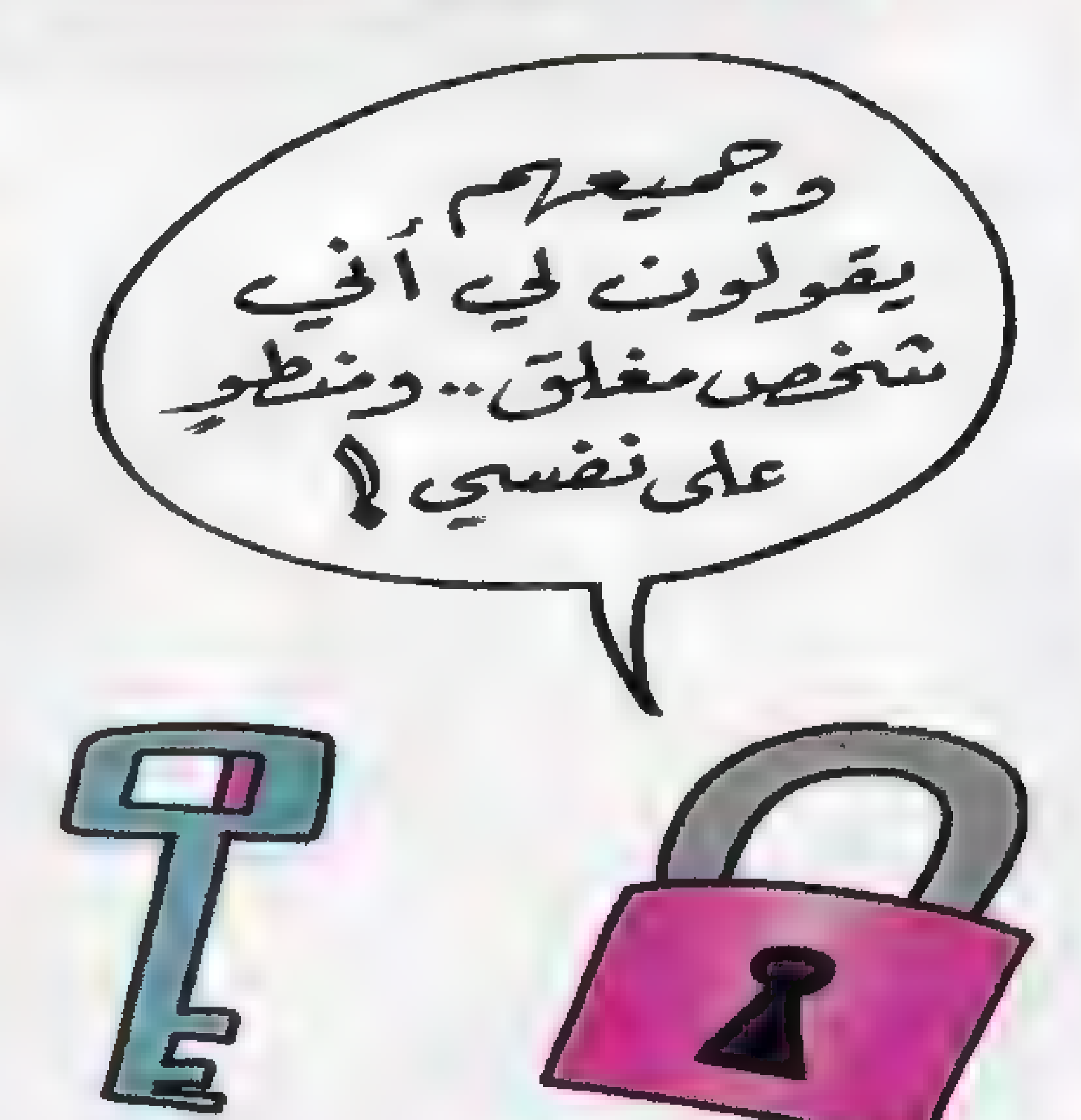














**عندك أولاد!**

الأول: هل عندك أولاد؟

الثاني: الحمد لله الذي رزقني بمولود منذ سنة.

الأول: وكم عمره الآن؟

محمد يوسف مصطفى

صباح السالم ـ الكويت

**الجراحون والكمامات!**

الأول: هل تعرف لماذا يضع الجراحون الكمامات أثناء العمليات الجراحية؟

الثاني: حتى لا يتعرف عليهم أحد إذا لم تنجح العملية!

سهل بغداد ـ المختار السوسي . مكناس ـ المغرب

## بين كسلان جداً وأصدقائه

● بصراحة.. كم عدد أصدقائك في العالم؟
الحارث سميح العقيل
الأحنف بن قيس
أبوظبي - الإمارات

●● [١٤,٥] مليون صديق، حسب تقديري!!

□□□ * □□□

● هل لك أمنيات لم تُحققها حتى الآن؟
علي عبدالهادي المري
توفيق الثانوية
أبقيق - السعودية

●● نعم مازالت هناك أمنيات كثيرة.

□□□ * □□□

● ماهي طموحاتك نحو المستقبل؟
عرفات يحيى السلاط
مدرسة أزال حدة
حدة - صنعاء - اليمن

●● طموحات كبيرة.. أتمنى من الله أن يوفقني لتحقيقها بإذن الله.

□□□ * □□□

● أين ذهبت في عطلة عيد الفطر؟
منار يوسف
القاهرة - مصر

●● ذهبت في رحلة إلى أعماق النفس البشرية.

□□□ * □□□

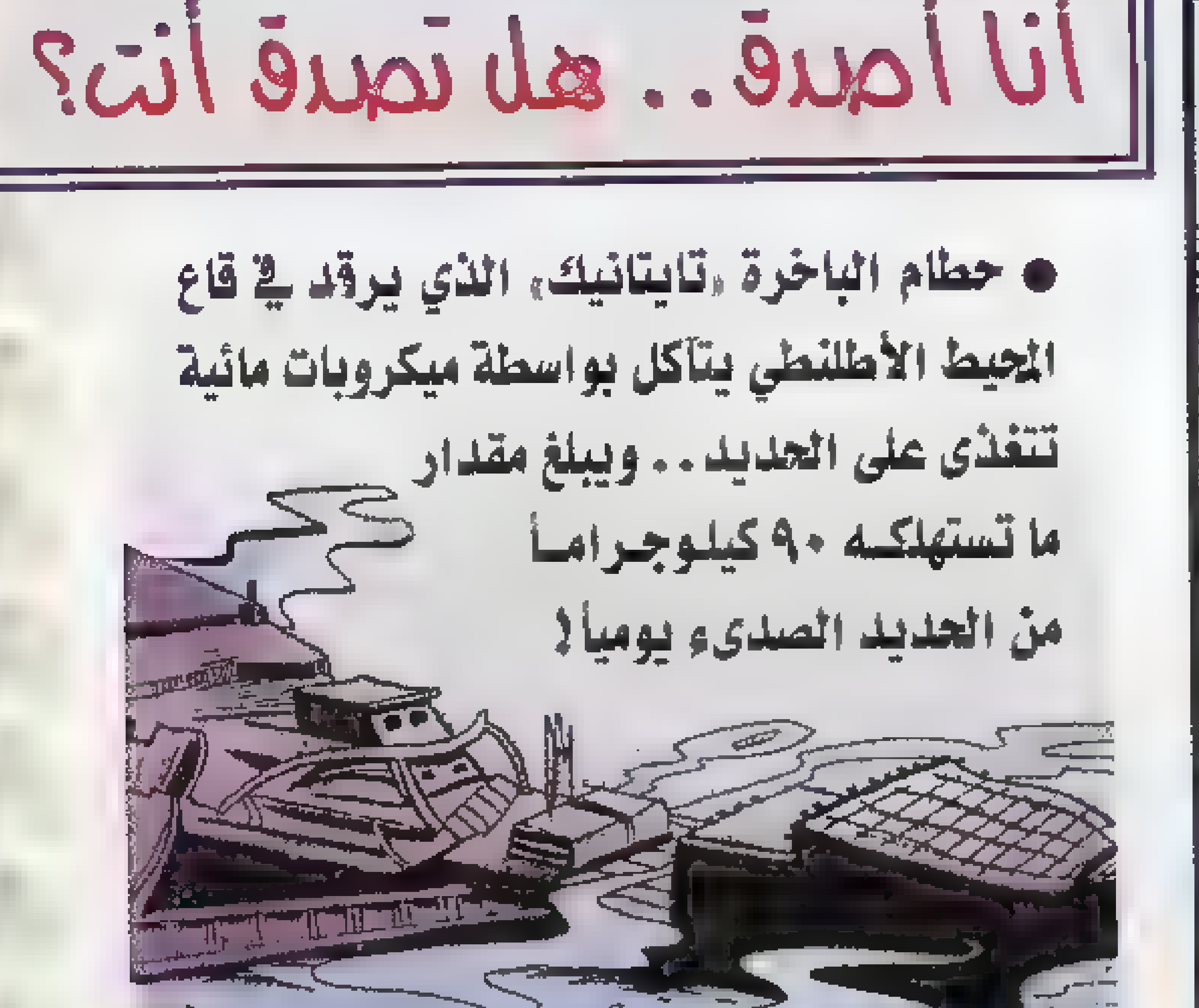
● هل شهر رمضان من أحسن الشهور عندك؟
حسام سالم الرواحي
المستقبل الخاصة
روي - سلطنة عمان

●● نعم.. شهر رمضان أحسن الشهور عندي وعندك.. وعندنا جميعاً!

## أنا أصدق.. هل تصدق أنت؟



● «راي دي فير»، من ولاية أوريجون الأمريكية، قام بالتزلج على الماء دون توقف مسافة ألف ميل عبر نهر كولمبيا، بين مدينتي بورتلاند وأستوريا.. وقد قطع هذه المسافة خلال ٣٣ ساعة و٢٧ دقيقة!



● حطام الباخرة «تايتانيك» الذي يرقد في قاع المحيط الأطلنطي يتآكل بواسطة ميكروبات مائية تتغذى على الحديد.. ويبلغ مقدار ما تستهلكه ٩٠ كيلوجراماً من الحديد الصدىء يومياً!



● أجرى الأطباء المصريون القدماء العديد من العمليات الجراحية في الدماغ.. قبل اكتشاف مضادات الحيوية بألف وخمسمائة سنة!



● لو قسنا جبلا من قاعدته إلى قمته.. فإن جزيرة هاواي نفسها تصبح أكثر جبال الأرض ارتفاعاً وليس إفرست.. لأن قاعدتها تبدأ من قاع المحيط الهادي!



## نكتة = ٢٥٠٠ فلس

### قرض..

وقع أحدهم في ضائقة مالية فذهب إلى صديقه ليقترض منه، وعندما وافق على إقراضه قال المدين:
- لا أعرف يا صديقي كيف أشكرك، معروفك هذا يجعلني مديناً لك مدى الحياة
قال الدائن:
- هذا ما كنت أخافه!

على عبده عباس
مدرسة الفلاح
الحديدة - اليمن

## حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■
* أ ٧ - ب ٦ - ج ٢ - د ١ - هـ ٥ - و ٤ - ز ٣.

■ رسوم.. وظلال ■
* ظلال الصف رقم [١].

■ قصة كاملة ■
* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ١ - ٥ - ٤ - ٢ - ٦ - ٣.

■ العكس.. غير صحيح! ■
* التورتة، عبارة أيس كريم، البالونات في أعلى الزاوية، الذيل المعلّق، أذنا الحمار، أنفه.

■ القطعة الناقصة ■
* القطعة رقم [١٤].

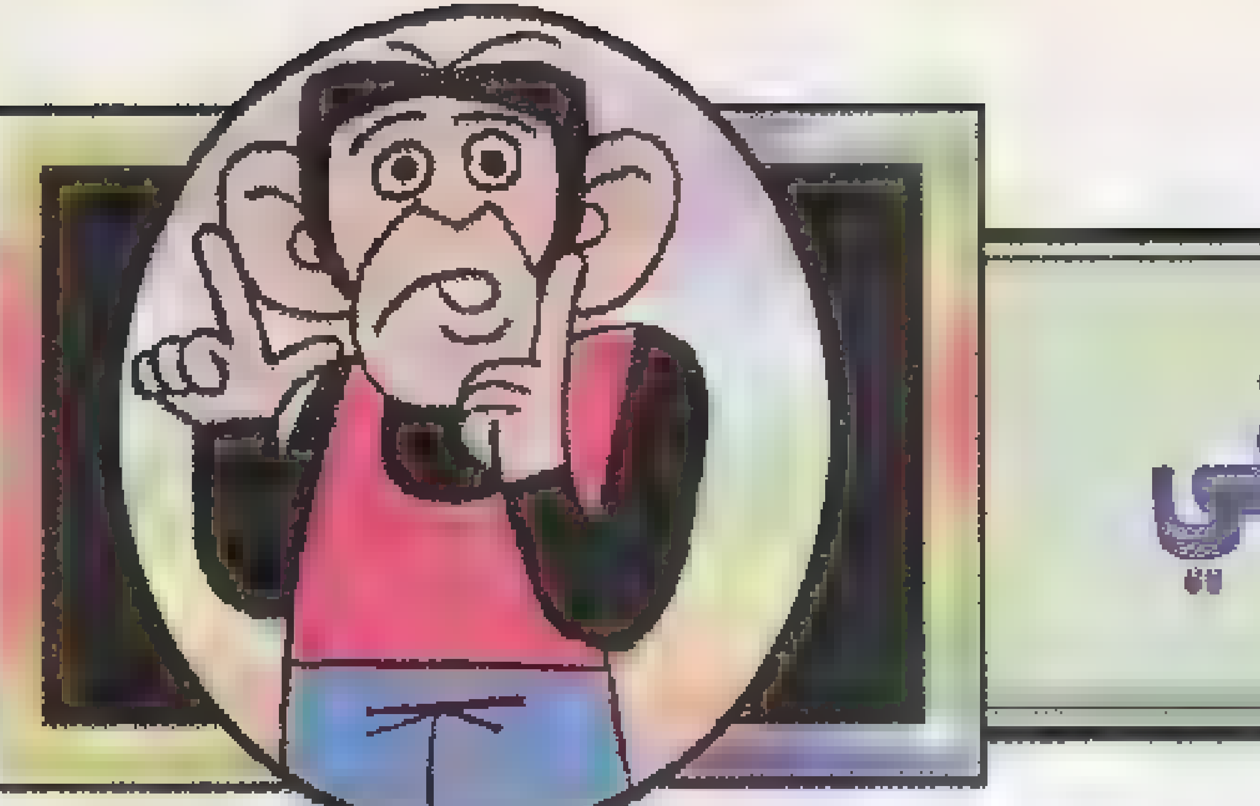
■ نشّط ذاكرتك ■
### الكواكب والكويكبات

[١] الكويكبات أجسام فضائية أصغر كثيراً من الكواكب تدور في المنطقة بين كوكبي المريخ والمشتري

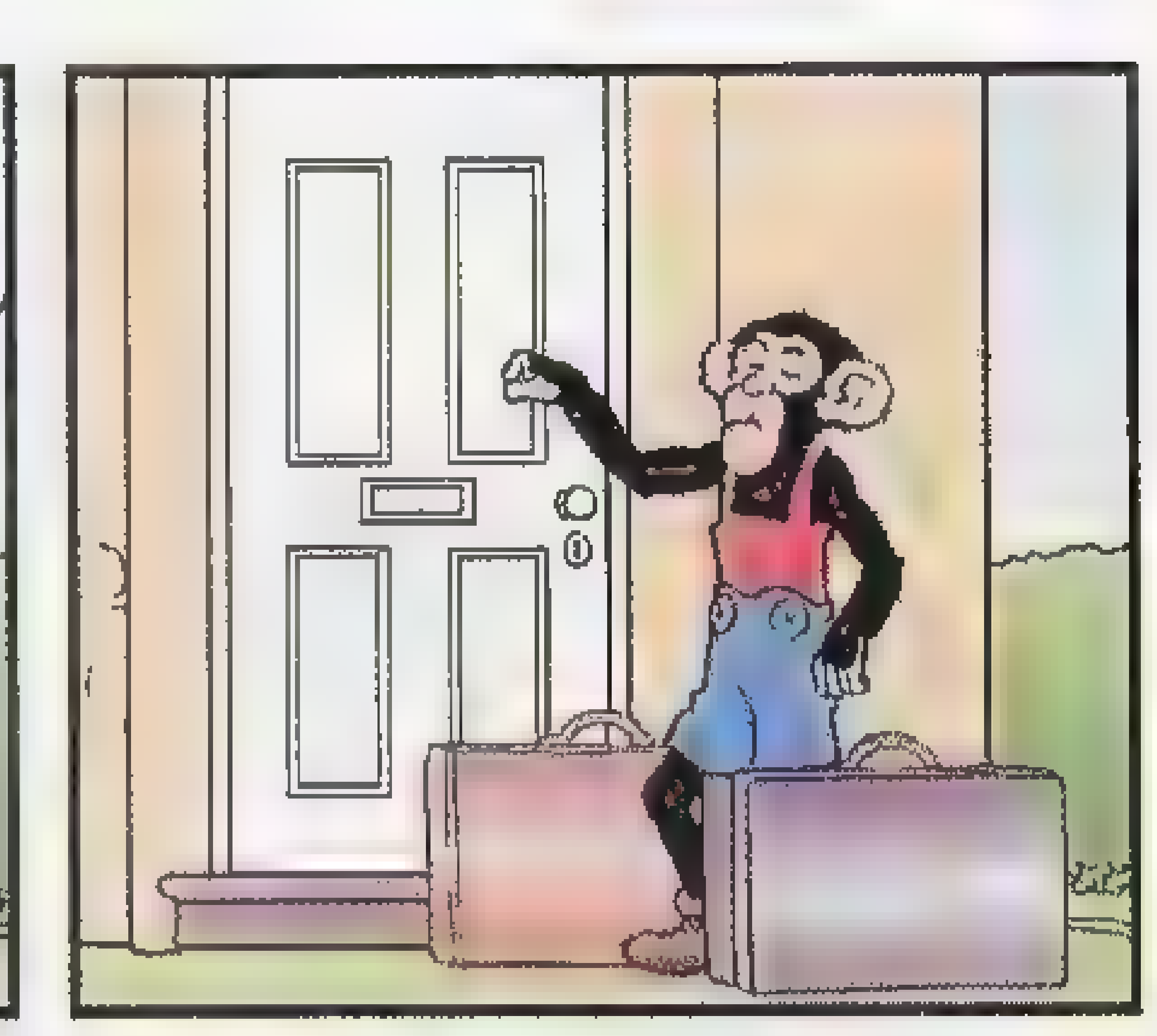
[٢] يبلغ قطره ١٠٢٥ كيلومتراً.

[٣] عدد الأجسام الفضائية والكويكبات في المنطقة المذكورة يصل الى أكثر من مليار، ما بين كويكبات كبيرة ونيازك صغيرة ومخلفات حجرية متناهية في الصغر.

* أنتظركم.. الأربعاء القادم «كسلان جداً»



ميكي ميكي .. قرد صديقي
ميكي



مرحبا ياسيدي . أنا بائع متجول .
للأسف، ليس بإمكانك أن تبيعني شيئاً !

لديَّ الكثير من ربطات العنق !
ولا ينقصني ربطات حذاء !


ولكنني لا أبيع أيا منهما !
إذن ماذا تبيع في هاتين الحقيبتين؟

لست بحاجة الى منفضة سجاد لأن لديَّ أربعاً !

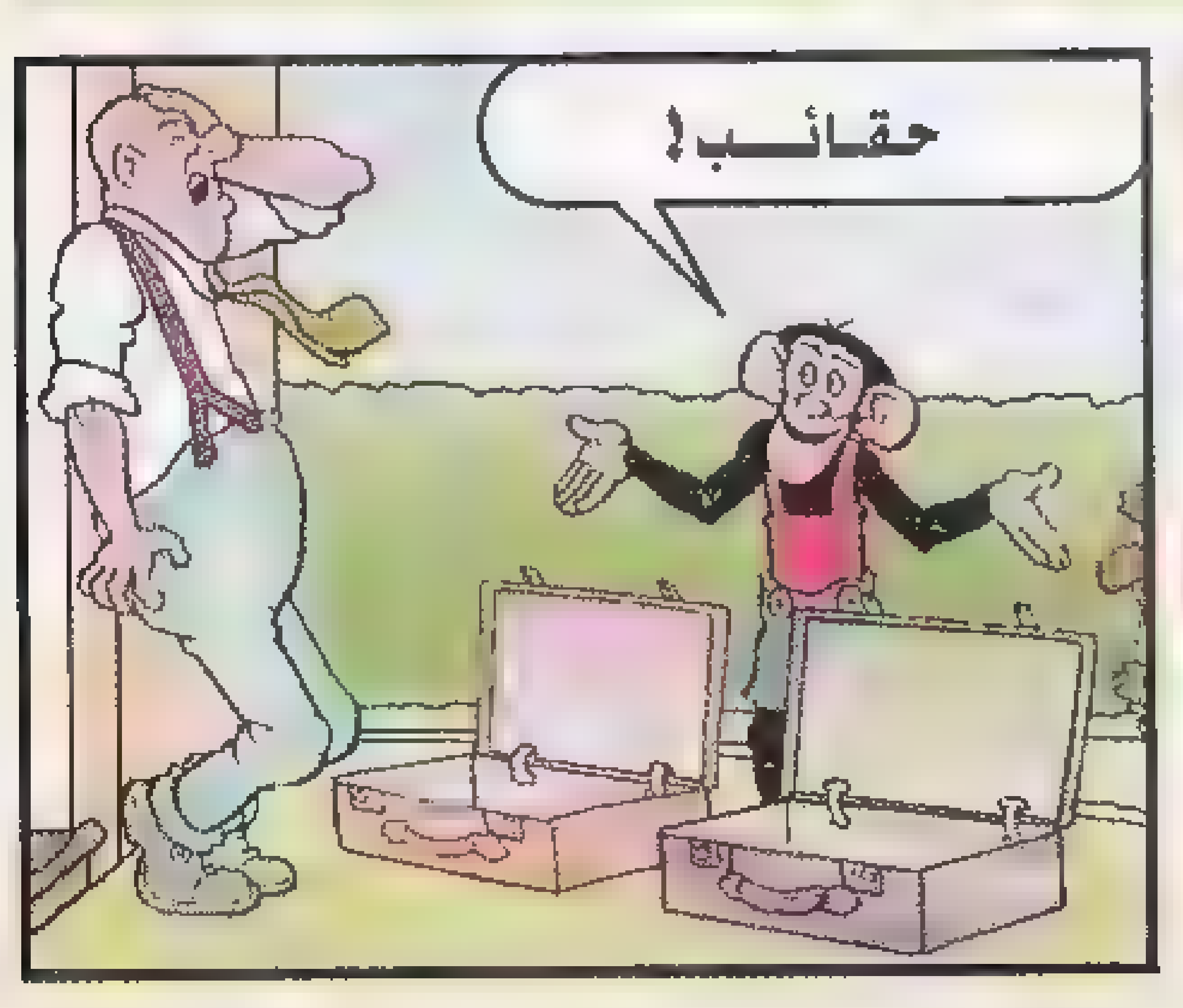
ولكنني لا أبيع هذه الأشياء أيضاً !
حسناً .. إذن ..


لا أحتاج أية فرشاة .. لديَّ منها أشكال وأنواع !

حتى هذه لا أبيعها !
غريب ! إنك تثير فضولي !

دعني أرى مابداخل هاتين الحقيبتين !


لا شيء ! إنهما فارغتان !
فعلاً ياسيدي !

لا أفهم .. ماذا تبيع إذن؟!

حقائب !

# التفسير الميسَّر الكامل للقرآن الكريم (جزء عم) ٢

[سورة النبأ من الآيه (١٧) الى الآيه (٣٠)]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إنَّ يَوْمَ الفَصْلِ كَانَ مِيقَاتاً، يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجاً، وَفُتِحَتْ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَاباً، وَسُيِّرَتِ الجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَاباً، إنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَاداً، لِلطَّاغِينَ مَآباً، لابِثِينَ فِيهَا أَحْقَاباً، لاَ يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْداً وَلاَ شَرَاباً، إلاَّ حَمِيماً وَغَسَّاقاً، جَزَاءً وِفَاقاً، إنَّهُمْ كَانُوا لاَيَرْجُونَ حِسَاباً، وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّاباً وَكُلَّ شيءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَاباً، فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إلاَّ عَذَاباً﴾.

الدنيا ساحة واسعة، تدور عليها أحداث مختلفة متباينة، بعضها خير يفعله الصالحون الأخيار، وبعضها شَرٌ من صُنع الأشرار، نرى أحياناً مظلوماً لايجد من ينصره، وظالماً لا يجد من يَرْدَعه، وصالحاً لا يجد من يكافئه، فهل يستوي هؤلاء؟.. وهل ينتهي الأمر بموتهم؟

هل يلقى الناس مصيراً واحداً رغم اختلاف أعمالهم؟.. لا.. بل أن هناك يوماً للحكم والفصل في كل ماحدث، إنه اليوم الموعود الموقوت.. يوم القيامة، فيه فصل القضاء بين الحق والباطل.

«إنَّ يَومَ الفَصْلِ كَانَ مِيقَاتاً، يَوْمَ يُنْفَخُ في الصُّور» أي البوق للبعث من القبور.

فكل الخلائق التي ماتت، وَتَوَارَتْ أجسادُها جيلاً بعد جيل، يأتون أفواجاً، مبعوثين قائمين، آتين من كل مكان بعيد، تَخَيَّل هذا المشهد الرهيب!، منظر

أنظر خلف هذه الصفحة.

القبور والناس خارجة منها.. تتجمع كل الخلائق في مكان واحد.. في يوم واحد، لا يتخلف أحدٌ منهم!

في هذا اليوم العظيم، تحدث أحداث وأهوال فالسماء المبنية المتينة، فُتحت وكأنها أبواب! فهي منشقةٌ منفرجة، والجبال الرواسي سُيِّرَتْ بعد تفتتها وقلعها من مكانها، فصارت بعد تسييرها كالسراب، تتفتت وترتفع في الهواء، تُرى مدكوكة مبثوثة مُثَارة في الهواء!

«وَفُتِحَتْ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أبْوَاباً، وَسُيِّرَتِ الجِبَالُ فكانت سَرَاباً»

هذا مايحدث للسماء والجبال، فماذا عن الانسان؟! ماهو مصير الطغاة الظالمين؟ وماهو جزاء الصالحين المتقين؟ إن الله تعالى خلق جهنم، فكانت مهيأة ومُعَدَّة للطاغين، مرصاداً لهم، تنتظرهم وتترقبهم، مهيأة لاستقبالهم، وكأنهم كانوا في رحلة في الأرض، ثم عادوا الى مأواهم الأصلي، للاقامة فيه أحقاباً بعد أحقاب، يبقون في جهنم، لا يجدون فيها برداً لقلوبهم، ولا شراباً طيباً يغذيهم، لا يجدون إلاَّ مايناسبهم.

«إلاَّ حَمِيماً وغَسَّاقاً»..

لا يذوقون فيها إلاَّ الماء الساخن، يشوي الحلوق والبطون، فهذا هو البرد بالنسبة لهم! انه الغسَّاق، الذي يسيل من أجسام المحروقين في جنهم «جَزَاءً وِفَاقاً».. فهذا المصير، وتلك العقوبة الشديدة، توافق ماقدموه من أعمال فاسدة في الدنيا، عندما حان وقت الحساب..

«إنَّهُمْ كَانُوا لاَ يَرْجُونَ حِسَاباً». كانوا لا يعتقدون أن هناك داراً سيحاسَبون فيها، على مافعلوا في الدنيا «وَكَذَّبوا بآياتنا كِذَّاباً»، وكان الله يحصي عليهم كل شيء إحصاءً دقيقاً «وَكُلَّ شيءٍ أحْصَينَاهُ كِتَاباً»

ويأتي بعد ذلك التأنيب لأهل النار، ذوقوا ماأنتم فيه، فلن نزيدكم إلاَّ عذاباً مثله. «فَذُوقُوا فَلَن نُّزِيدَكُمْ إلاَّ عَذَاباً»، فهم في مزيد من العذاب الدائم أبداً.

كان هذا مصير الطغاة الظالمين، فما مصير المتقين الصالحين؟

ماالذي ينتظرهم، وماذا أعدَّ الله لهم؟! سنعرف ذلك في العدد القادم إن شاء الله.

إعداد: خليل الحداد

دائرة معارف ماجد

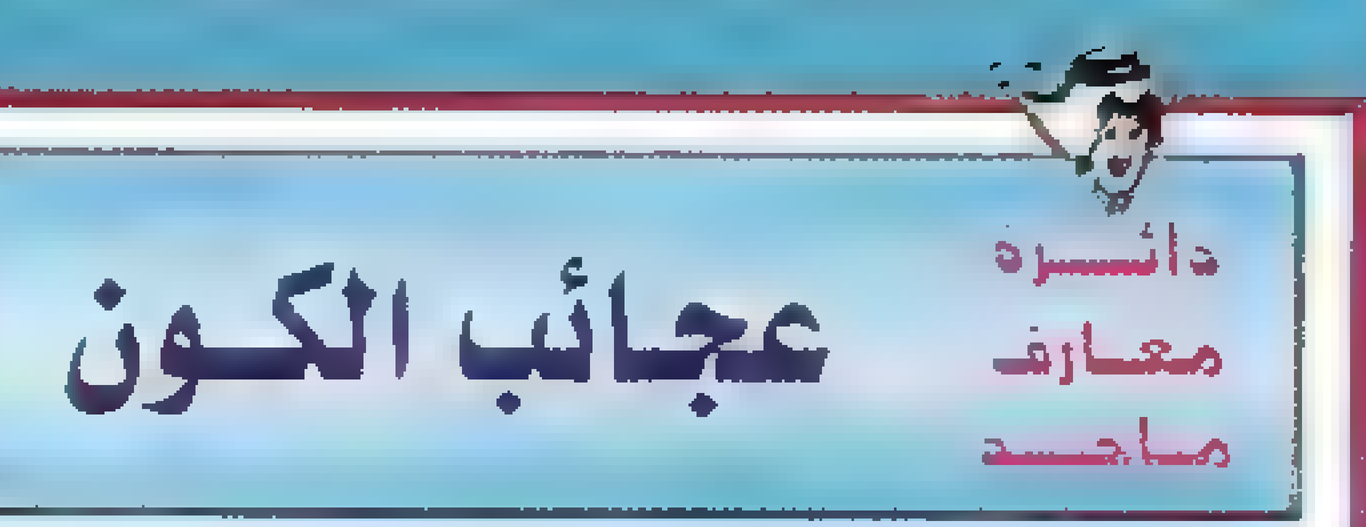
# الطيور

١٦

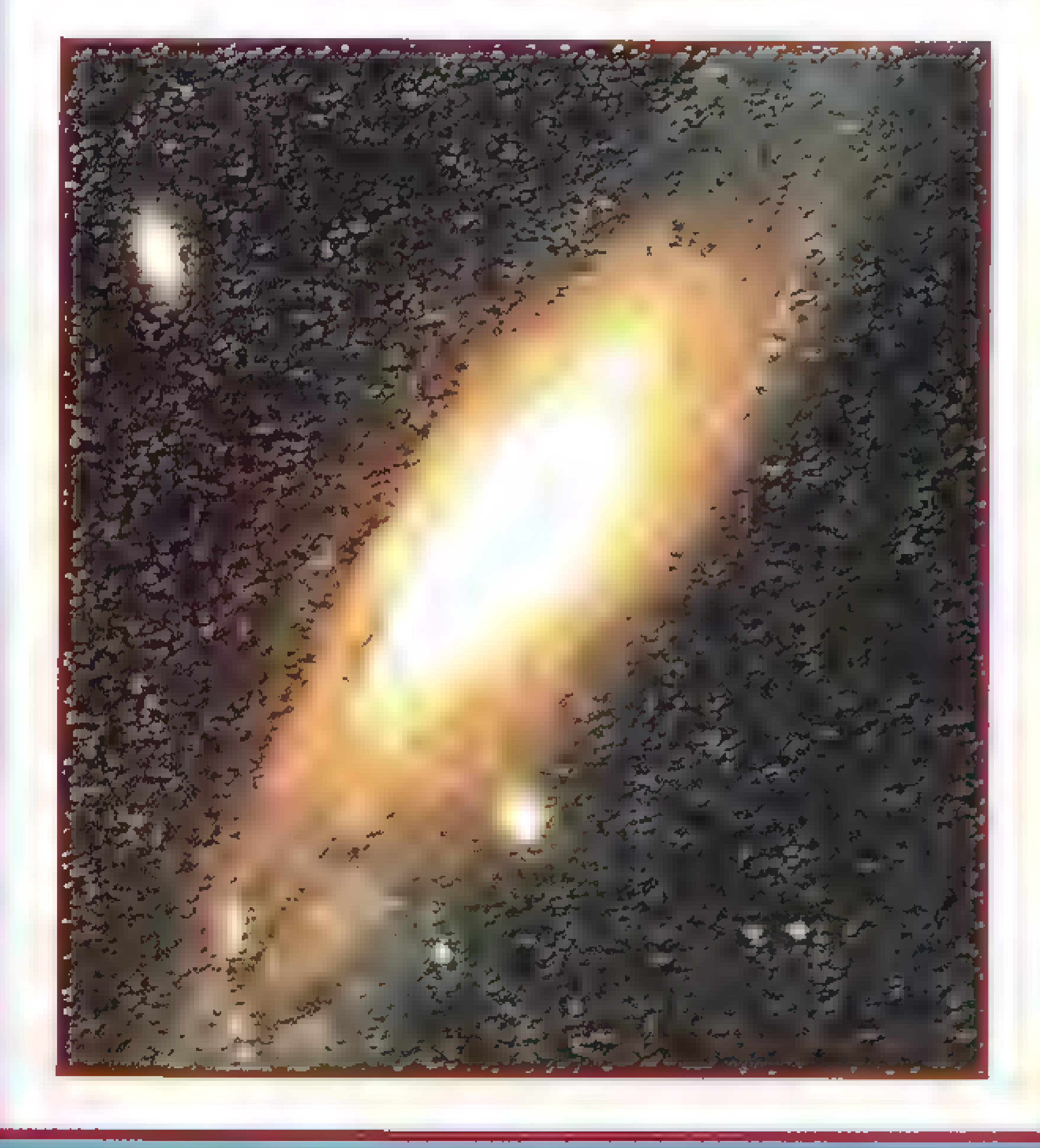
## بومة مخازن الحبوب



انظر خلف هذه الصفحة.




## المجرات Galaxies



أنظر خلف هذه الصفحة.

## لولبية.. وبيضوية.. وغير منتظمة!

اذا نظرت إلى السماء في ليلة صافية، لشاهدت مايشبه النهر من الفضة يجري متألقاً في الفضاء. ولو دققت النظر لوجدته يتكوّن من نقاط ضوئية دقيقة، تبلغ من الصغر والخفوت مايحول دون تمييزها كنجوم مستقلة، وتجعلها تبدو على هيئة غبار فضي ممتد فوق مساحات هائلة. وهذا مايعرف بالطريق اللبني، وهي المجرة التي تحتوي على مجموعتنا الشمسية بالإضافة الى نحو مائة ألف مليون نجم آخر.

ومجرتنا «الطريق اللبني» لولبية الشكل، وهناك أيضاً في الكون مجرات بيضوية ومجرات غير منتظمة. وبسبب الحجم الهائل للمجرات، يطلق عليها «جزر الكون الكبرى» وتتميز المجرات اللولبية بأنها ذات قلب مركزي بمثابة نواة لامعة في مركز القرص المتلىء بالنجوم المسنة، أما القرص المحيط بالنواة فهو مكوّن من نجوم شابة تتخللها غيوم كثيفة من الغبار الكوني، تتكوّن منها نجوم جديدة باستمرار.

أما المجرات البيضوية فهي كتل من النجوم المتكاثفة حول المركز، وتأخذ شكلاً بيضوياً. وتتكوّن هذه المجرات غالباً من النجوم الحمراء المتقدمة في العمر، ولا تنشأ فيها نجوم جديدة كما لا تحتوي على غبار كوني.

وتسود المجرات غير المنتظمة، النجوم الزرقاء حديثة النشأة، التي تحيط بها غازات قاتمة اللون. وعموماً فإن هذه المجرات ليس لها شكل محدد، ولكن يغلب عليها الشكل المسطح.

إعداد: رؤوف وصفي

## وجهها على شكل قلب!

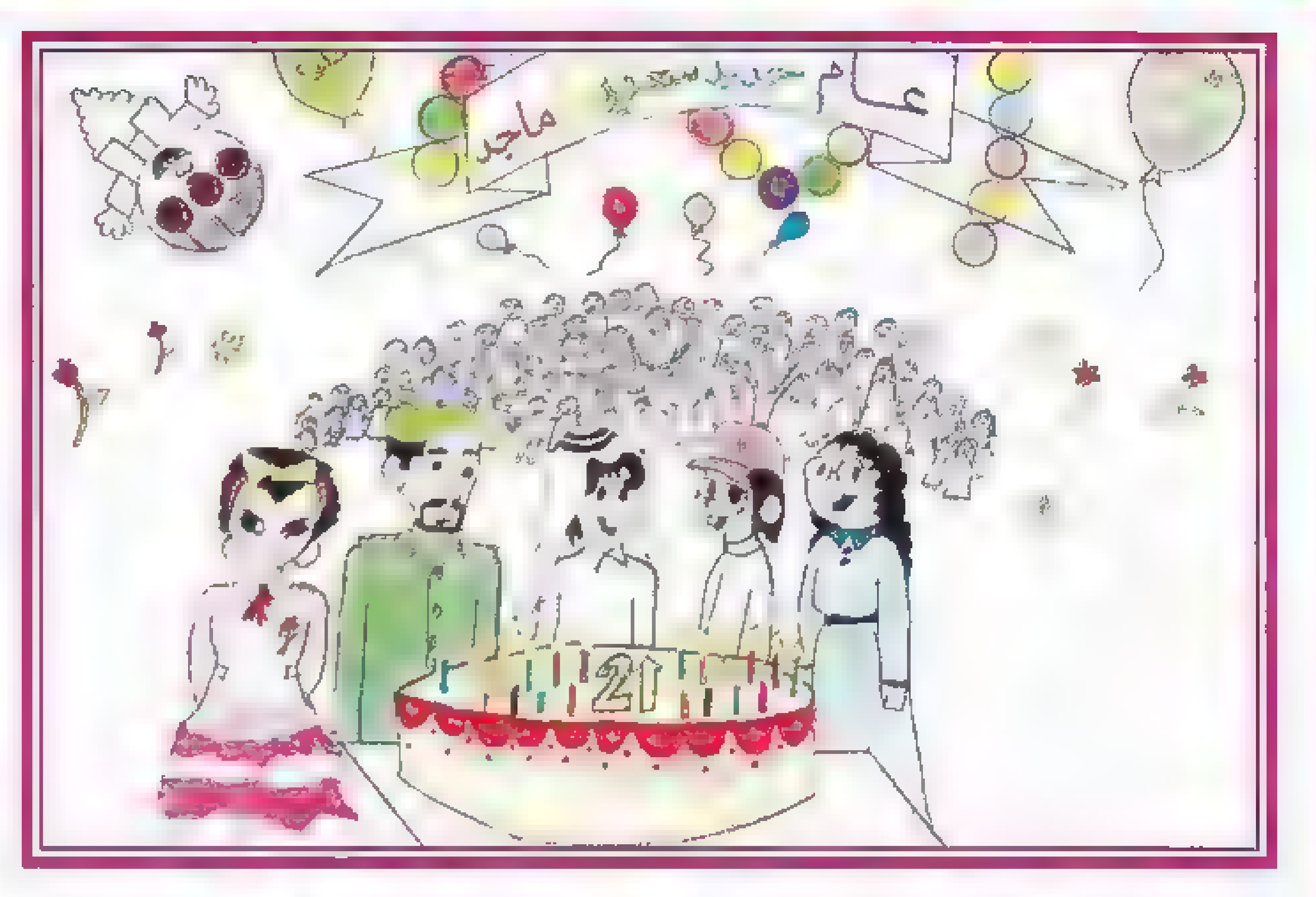
تتميز بومة مخازن الحبوب بوجهها الذي على شكل قلب، وهي متوسطة الحجم يبلغ طولها نحو ٣٦ سنتيمتراً ويصل وزنها إلى ثلاثمائة وخمسين جراماً، وريشها برتقالي اللون مع وجود بقع داكنة وعيناها سوداوان واسعتان، وليس هناك خصل من الريش فوق أذنيها، ومنقارها حاد ومقوّس وساقاها طويلتان.

تستوطن هذه البومة مخازن الحبوب والحقول المزروعة وضواحي المدن والقرى، وتقوم بالصيد أثناء الليل، وهي تتغذى على الفئران والثدييات الصغيرة والطيور والحشرات كالخنافس.

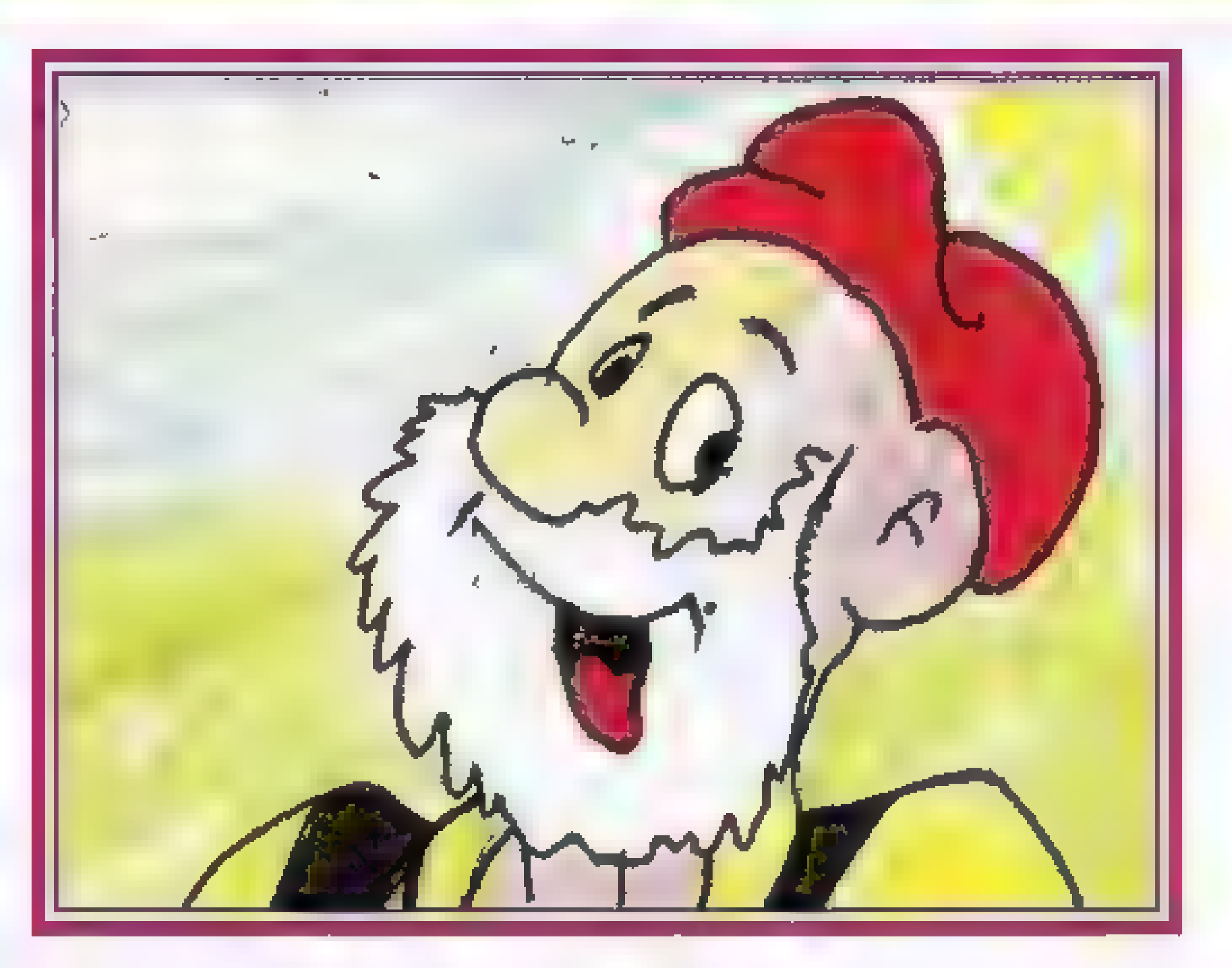
تضع الأنثى نحو خمس بيضات في عش داخل تجويف إحدى الأشجار، ويفقس البيض بعد حوالي شهر، وتتمكن الصغار من الطيران عندما يصبح عمرها ثلاثة شهور.

تصدر بومة مخازن الحبوب صوتاً يشبه الغطيط، وأحياناً صرخات سريعة مميزة، خاصة عندما تنقضّ على فريستها من ارتفاع كبير، إذ أنها تتمتع بإبصار حاد وقدرة على الإنقضاض الخاطف.

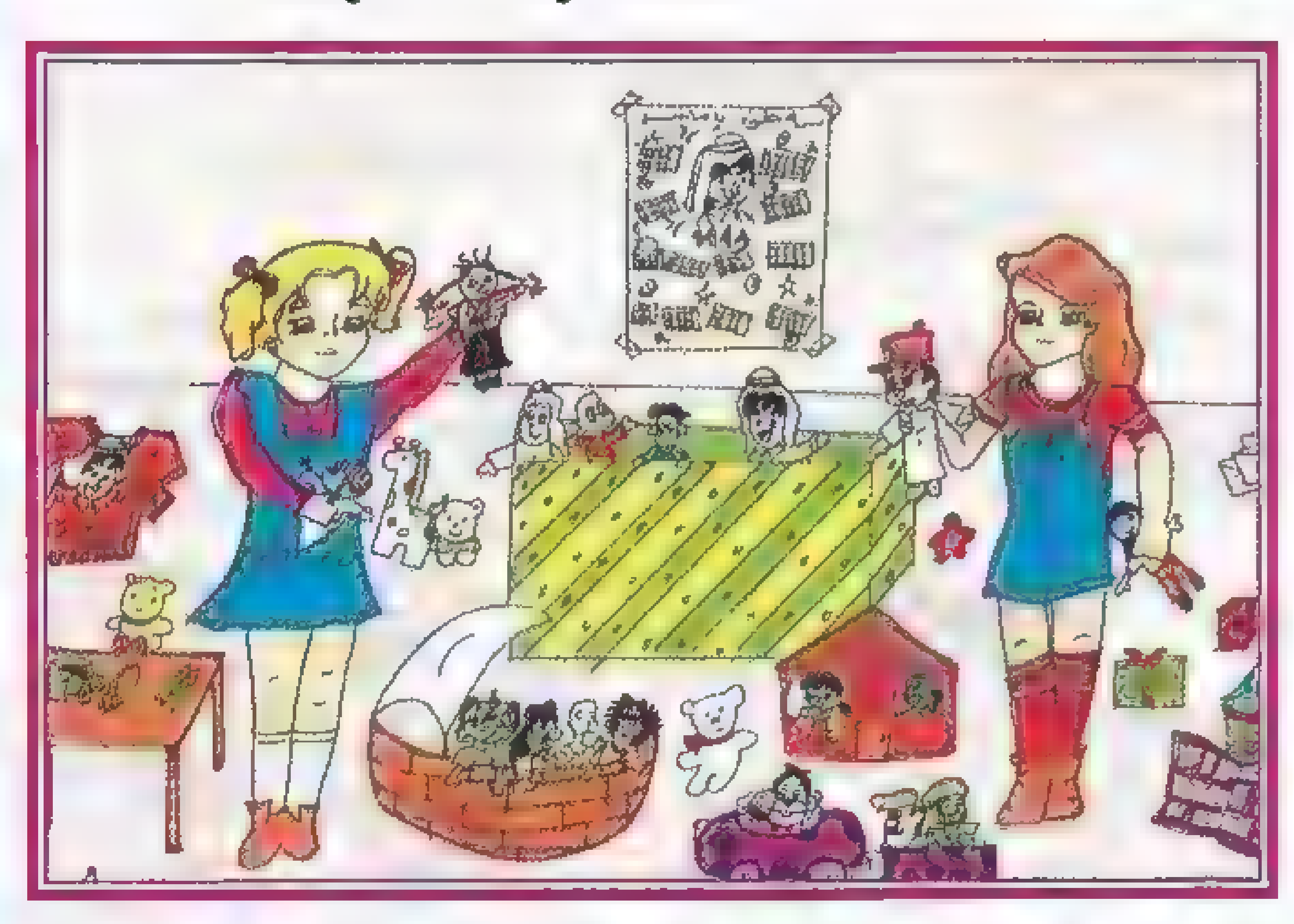
# نادي الرسامين




● عقبال مائة سنة ● علي مصطفى حجازي ● مكة ـ السعودية ●



● أبو الظرفاء ●
● معاذ بسام اسماعيل ●
● الشارقة ـ الامارات ●



● سنة حلوة يا **ماجد** ● أمل محمد دهام ● الدوحة ـ قطر ●

● عيد سعيد يا **ماجد** ●
● رغد مسرابي ● دمشق ـ سوريا ●







● هل جمعت بطاقات المسابقة الكبرى رقم (١٧) وعددها ٥٢ بطاقة؟

●● سأخبرك الأسبوع القادم ـ بإذن الله ـ بطريقة إرسال هذه البطاقات إلى المجلة.

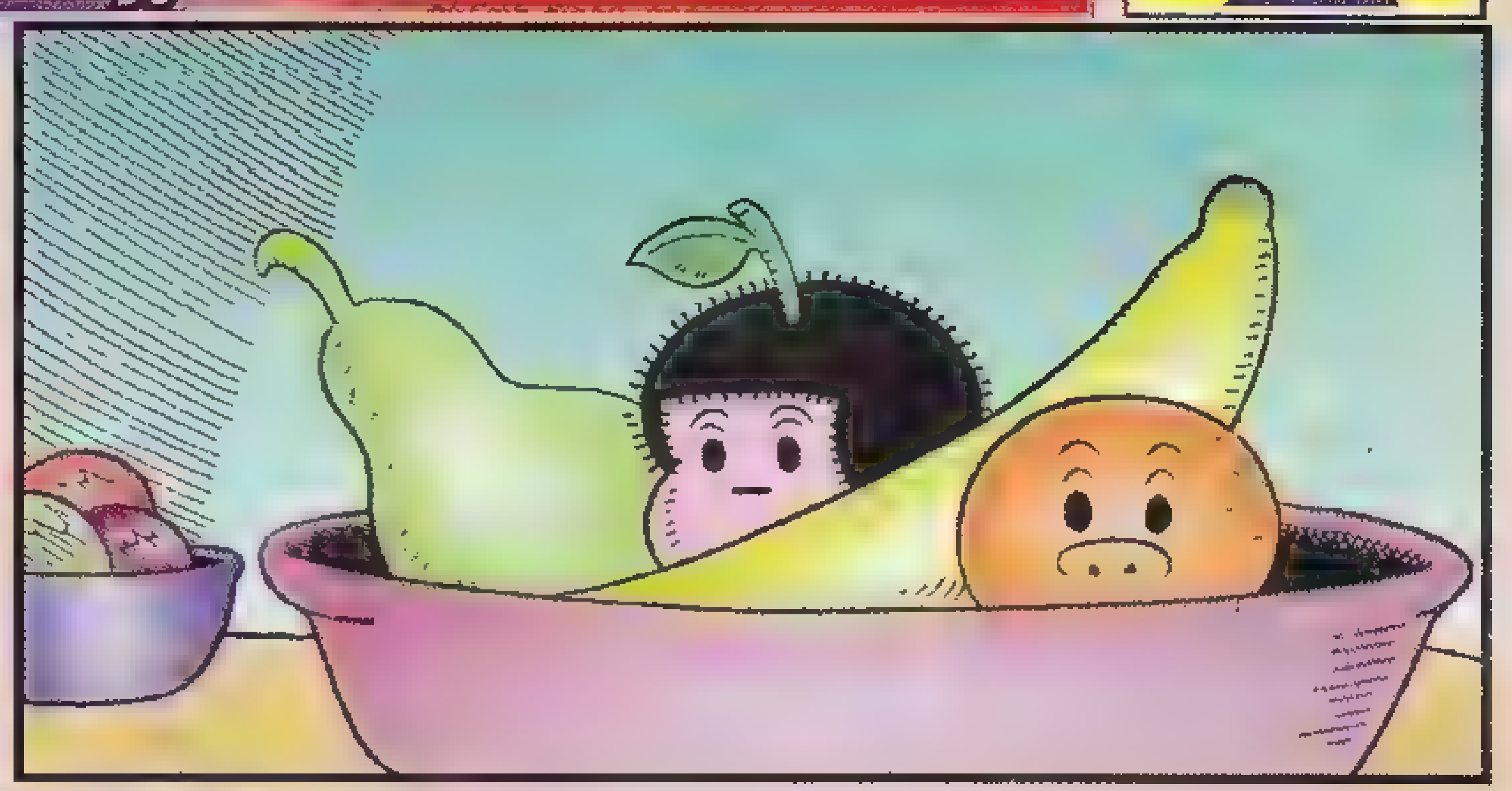
●●● الفائزون في هذه المسابقة تنتظرهم جوائز قيِّمة.

●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

**ماجد**



وشقيقها شود

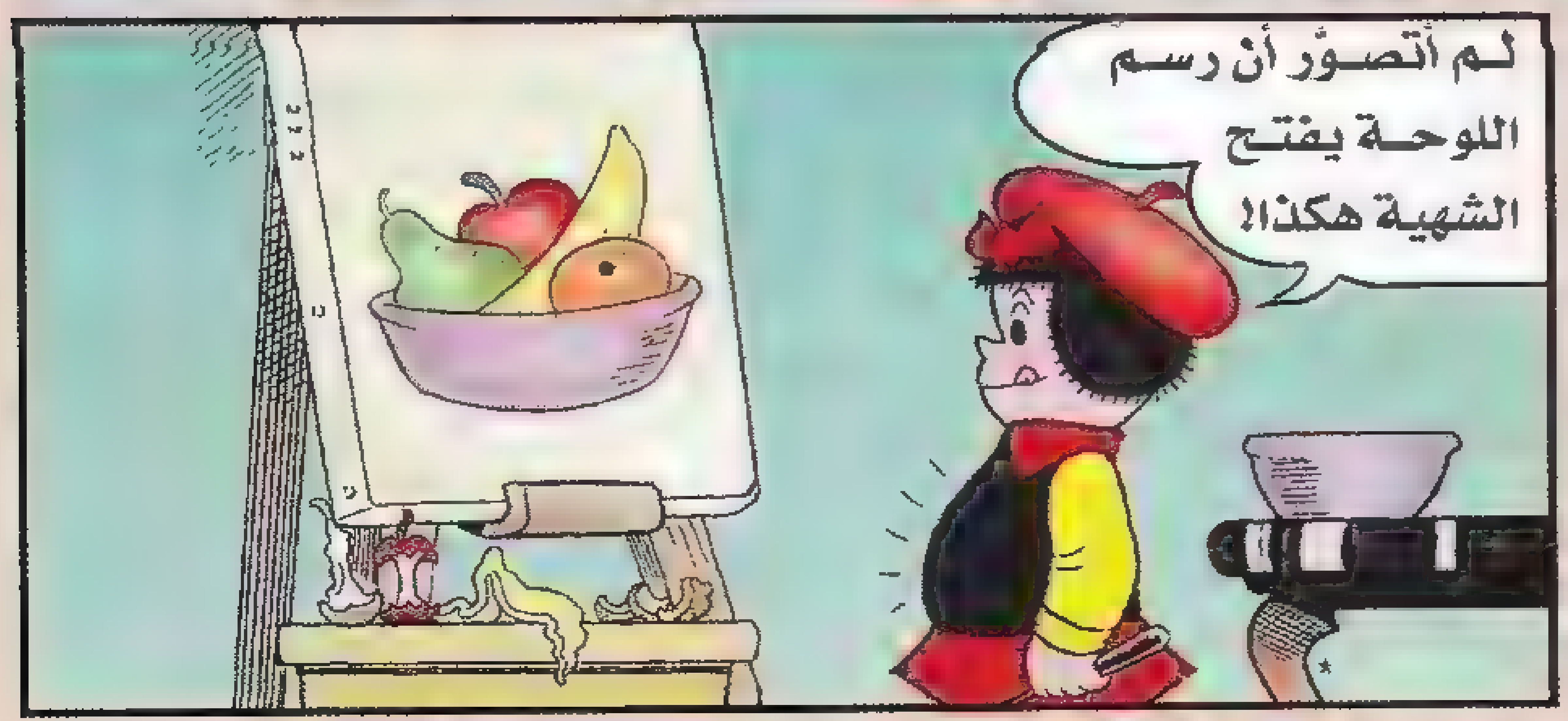
موزه المحبوبة


أنا جاهزة!
الأحمر.. الأخضر.. الأزرق.. الأصفر.. أنا ماهرة في مزج الألوان!

سأرسم لوحة بعنوان «طبيعة صامتة»

طبق الفاكهة مناسب تماماً!




لم أتصوَّر أن رسم اللوحة يفتح الشهية هكذا!

## كوبا.. اكتشفها كولمبس

كبرى جزر البحر الكاريبي.. تقع إلى الجنوب من ولاية فلوريدا الأمريكية، وشرقي جمهورية المكسيك. إنها جمهورية كوبا (أُطلق عليها هذا الإسم تخليداً لذكرى أحد سكانها الأصليين وكان يدعى «كوبا ناسكنان») التي اكتشفها كريستوف كولمبس في يوم ٢٨ أكتوبر من عام ١٤٩٢، وأطلق عليها «جوانا» تيمُّناً باسم أخت الأمير الإسباني فرديناند الرابع.. بدأ تاريخ كوبا الحقيقي بعد أن اكتشفها كولمبس بـ١٨ عاماً، حيث جاءها القادة العسكريون والمغامرون والهاربون من جور محاكم التفتيش الإسبانية، عندها جاء «دون فيلاسكيز» وأقام سبع قلاع في سبعة مواقع استراتيجية بالجزيرة.. في عام ١٩٤٥ أصبحت كوبا عضواً في الأمم المتحدة، وفي عام ١٩٥٢ استولى «باتستا» على الحكم مدعوماً بالجيش، ثم استقال عام ١٩٥٩ وهرب إلى خارج البلاد، وتولى فيدل كاسترو مقاليد الحكم.



### المساحة.. والسكان

تبلغ مساحة جمهورية كوبا ١١٤ ألفاً و٥٢٤ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانها ١١ مليوناً حسب احصاء عام ١٩٩٥.

### العلم

نجمة خماسية بيضاء على مثلث أحمر قاعدته عند الصاري، وخمسة مستطيلات عرضية، اثنان أبيضان وثلاثة زرقاء.

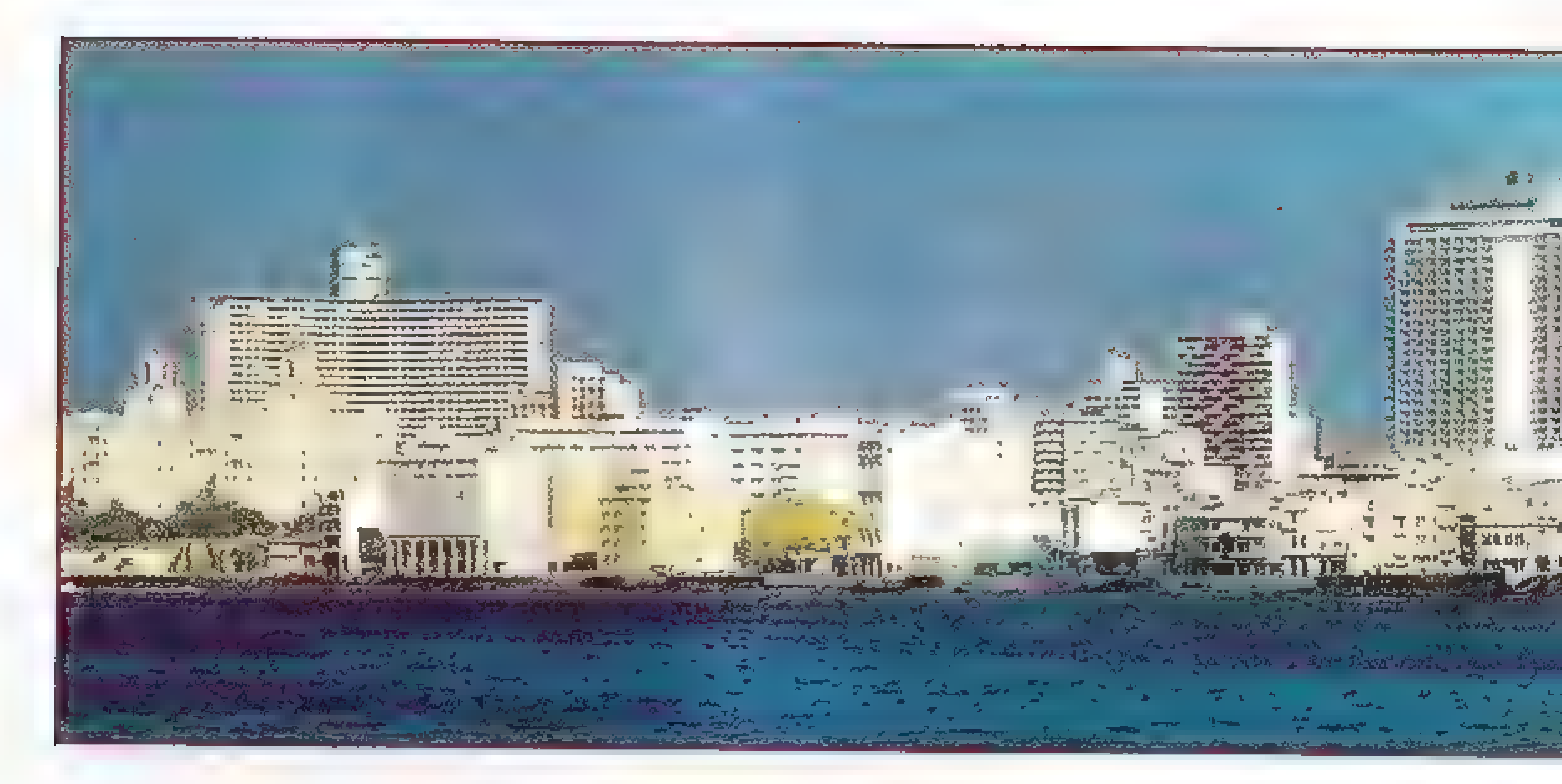


### التوقيت

يسبق في كوبا توقيت جرينتش بخمس ساعات.

### ألو.. كوبا

إذا أردت الإتصال بأحد معارفك في كوبا، أدر الرقم «٠٠٥٣» قبل رقم المشترك.

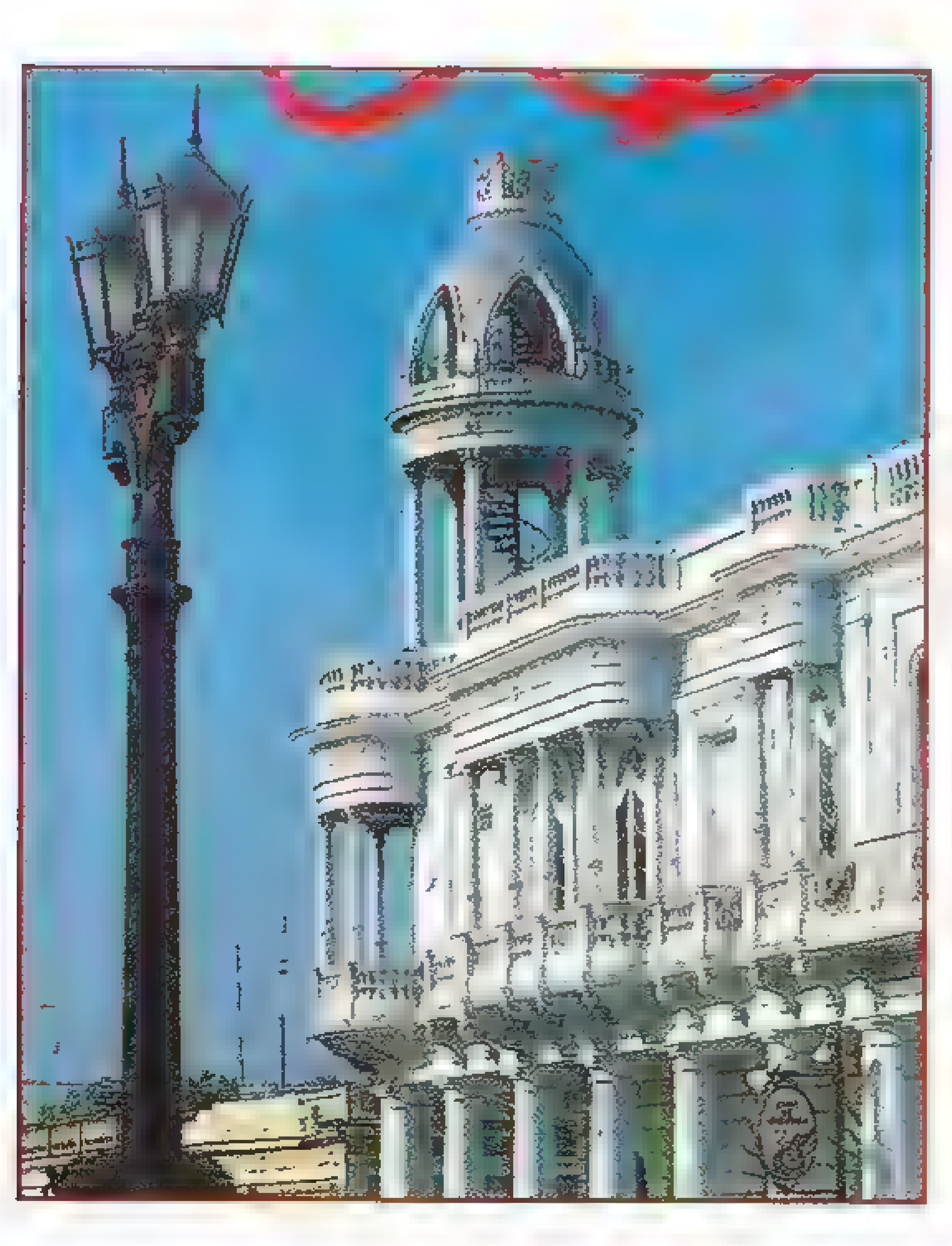


● العاصمة هافانا.

## هافانا.. العاصمة

مدينة ذات شوارع متواضعة نظيفة مستقيمة تقسم المدينة إلى قطع هندسيّة مربّعة ومستطيلة ومثلّثة. على الجانبين منازل بسيطة راقية التصاميم بطوابقها التي ترتفع إلى ثلاثة أو أربعة. ليس بالعاصمة طراز معماري واحد، إنما هناك هافانا القديمة ذات المباني التي تعود إلى عصور قديمة، وبالتالي أنماط هندسيّة قديمة مثل الباروكي والقوطي والكولونيالي، وهناك هافانا الحديثة بساحاتها الواسعة مثل ساحة الثورة وشوارعها العريضة وحدائقها المنظمة التي تتوسطها تماثيل من الرخام الفخم الذي تشتهر به كوبا.

«ميرامار» أحد أحياء هافانا الهامة، إنه حي راق متنافر تماماً، البيوت والقصور والفيلات لكل منها هندسته الخاصة وطرازه الخاص وشكله المختلف تماماً عن غيره من البنايات المجاورة. «ميرامار» يعني مقابل البحر بالإسبانية.



## المناخ

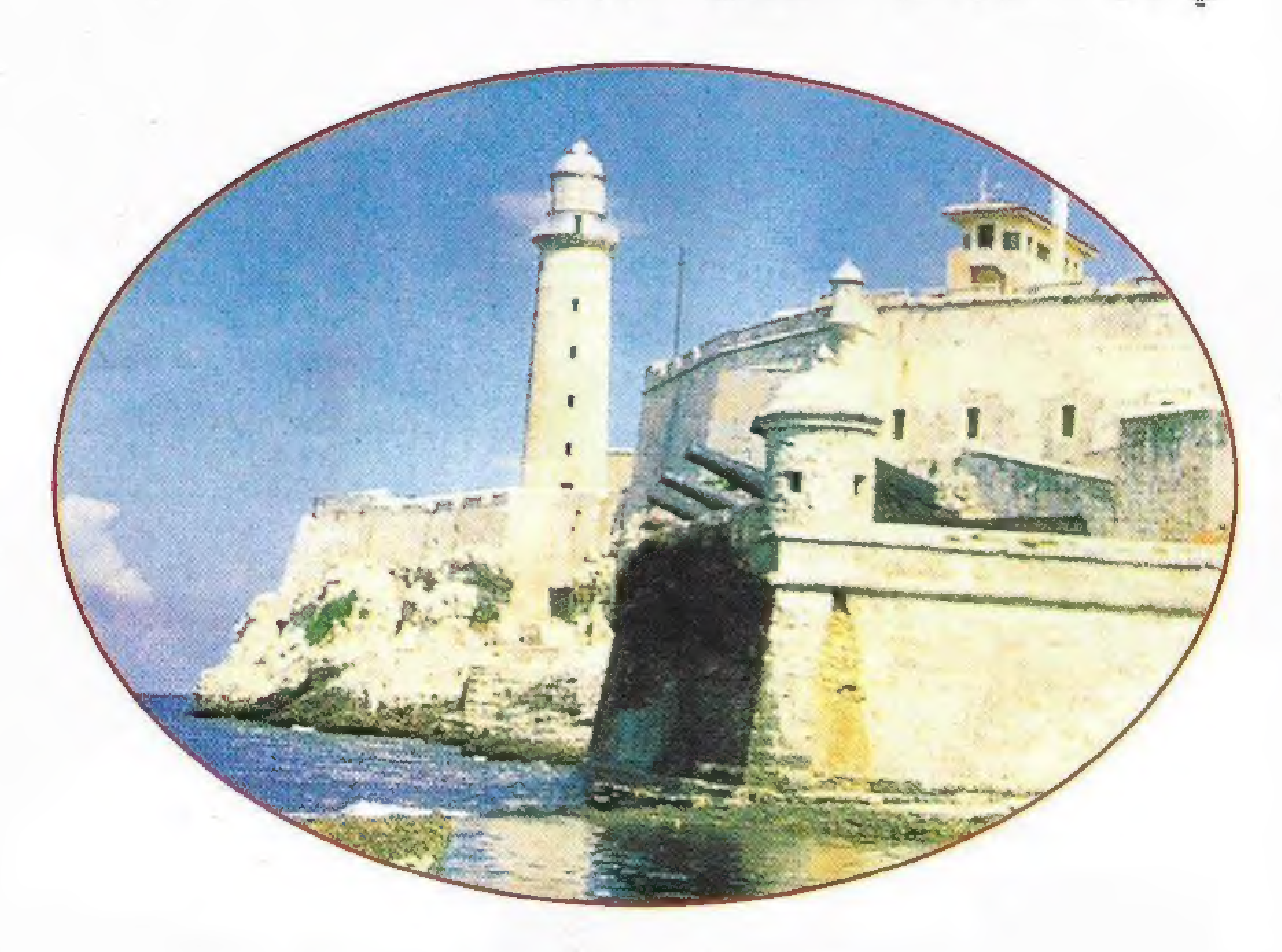
مناخ كوبا شبه استوائي، متوسط درجة الحرارة سنوياً يصل إلى ٢٥ درجة مئوية. الحرارة شديدة، والرطوبة تصل نسبتها إلى ٨٠٪، واتجاه الرياح نحو الشمال الشرقي. يصل متوسط هطول الأمطار سنوياً إلى ٥٢ بوصة، ويسقط أكثر من ٦٠٪ منها بين شهري مايو وأكتوبر.

## مدن كوبا

● يعني اسم مدينة «ماتانساس» المذبحة بلغة الهنود الحمر الذين أبيدوا منذ قرون على أيدي المستوطنين الإسبان. يبلغ عدد سكان المدينة حوالي ١٢٤ ألف نسمة. ماتانساس واحدة من أجمل مدن كوبا، إنها مدينة الأنهار والجسور، كما أنها أيضاً أثينا كوبا لكثرة ما أنجبت من فنانين ومثقفين.

● تقع مدينة «باوامو» على نهر باوامو في الجنوب الشرقي من كوبا. أنشئت عام ١٥١٣م ويبلغ عدد سكانها حوالي ١٣٨ ألف نسمة، إنها عاصمة مقاطعة «جرانما» وتعتبر المدينة الرئيسية في مجالات عديدة منها النقل، التصنيع، والتجارة.

● تقع مدينة «سانتا كلارا» وسط كوبا. أنشئت عام ١٦٨٩م ويبلغ عدد سكانها حوالي ٢٠٥ آلاف نسمة. إنها عاصمة مقاطعة سانتا كلارا، وتعد مركزاً تجارياً كبيراً خصوصاً في تجارة المعادن وقصب السكر وتربية الدواجن.



## فينياليس.. وشاطئ البارادير و

يقع وادي «فينياليس» في مقاطعة «بينار ديل ريو» التي كانت الأفقر قبل الثورة، الآن أصبحت تحتوي من كل ثروات كوبا ففيها السكر والتبغ والرخام والنفط والسياحة والمزروعات، التي تشكّل الحمضيّات والفواكه الجزء الرئيسي منها. قبل الثورة كان يطلق عليها سندريلا لشدة فقرها على الرغم من جمالها الرائع.

أما «البارادير و» فيعتبر من الشواطئ الأسطورية، وهو يشغل القسم الأكبر شهرة من شبه جزيرة صغيرة تدعى «إيجاكوس» وهو اسم المدينة والشاطئ الذي يمتد بطول ٢٠ كيلومتراً. وهناك جزء منه يطلق عليه «الرأس الأخضر» وقد بنيت عليه منازل وفيلات للأثرياء، لكل منها طرازه المعماري الخاص، لكن يجمع بينها البذخ والفخامة وجمال الهندسة.



● الطبيعة الخلابة في كوبا.



## صنع في كوبـــا

أشهر صناعات كوبا السيجار والخزف، أما الأكلات الشعبية فأشهرها «تمالس» وهي عبارة عن ذرة مسلوقة مخلوطة باللحم والتوابـل.

## أعـيــاد.. ومناسـبات

تحتفل كوبا بأعيادها التي أهمها: الثورة في الأول من يناير، ميلاد البطل القومي جوزيف مارتي في ٢٨ يناير، بداية حرب الإستقلال في الرابع والعشرين من فبراير، يوم المرأة العالمي في ٨ مارس، العمال في أول مايو، وعيد هجوم مونكادا في يومي ٢٦ و٢٧ يوليـو.

## صحافة

تصدر في جمهورية كوبا صحف كثيرة أهمُّها : غرانما، كايمان بربودو، جرانا، خربينتو دريبلدي، تربا جليروس، وصحيفة تريبونا دي هافانا التي تأسست عام ١٩٨٠.



## جامعات

«هافانا» أهم جامعات جمهورية كوبا، أنشئت عام ١٧٢٨م، ويدرس بها حوالي ٢٤٢ ألفاً و٥٠٠ طالب في كليات عديدة منها: الفنون والآداب، الإحياء، اللغات الأجنبية، علم الجغرافيا، الإعلام، القانون، الرياضيات، الإقتصاد، العلوم والتكنولوجيا، الفلسفة، التاريخ، الفيزياء، الإقتصاد السياسي، وعلم النفس.



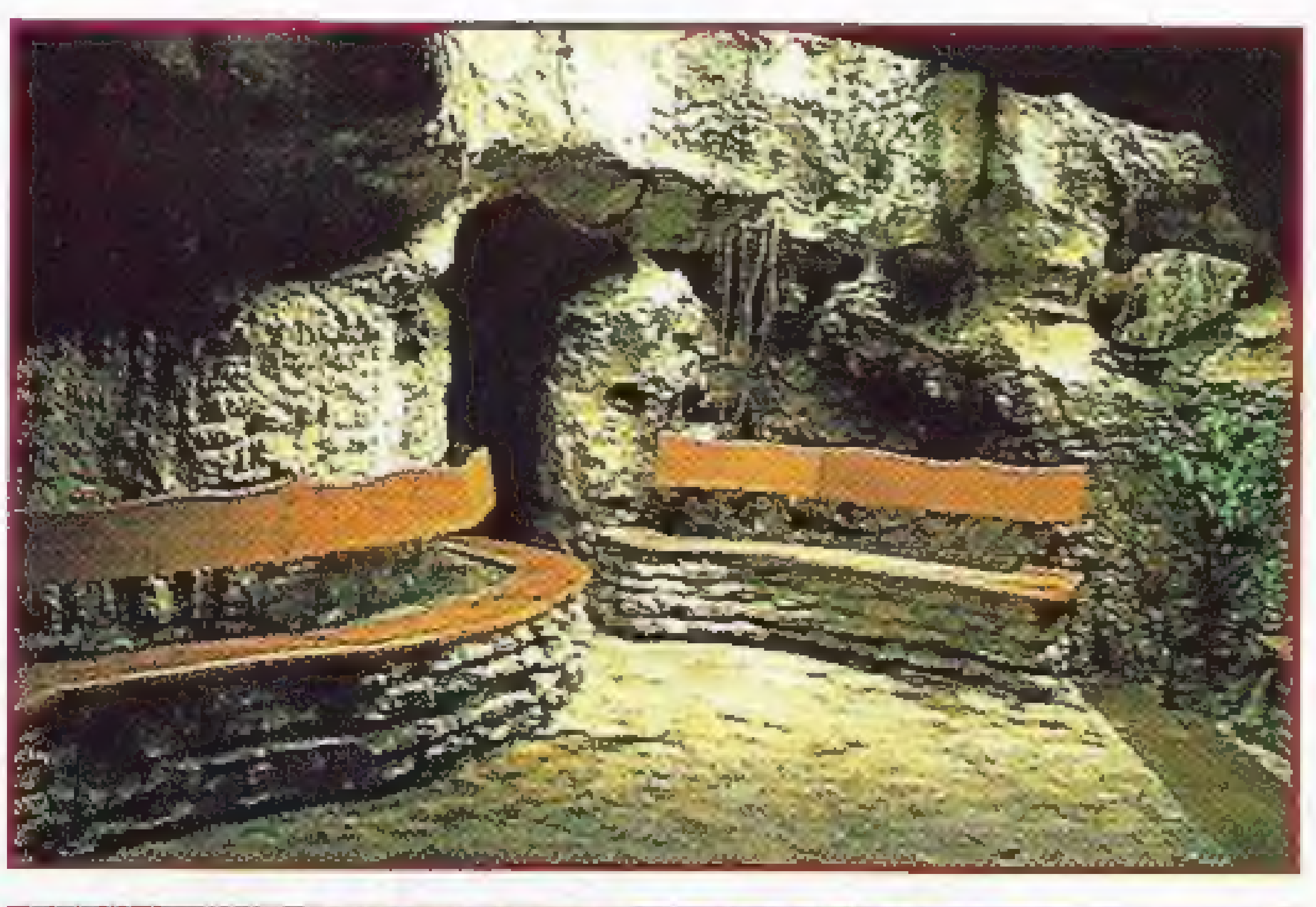
● من أشهر الأماكن الأثرية في كوبا ●

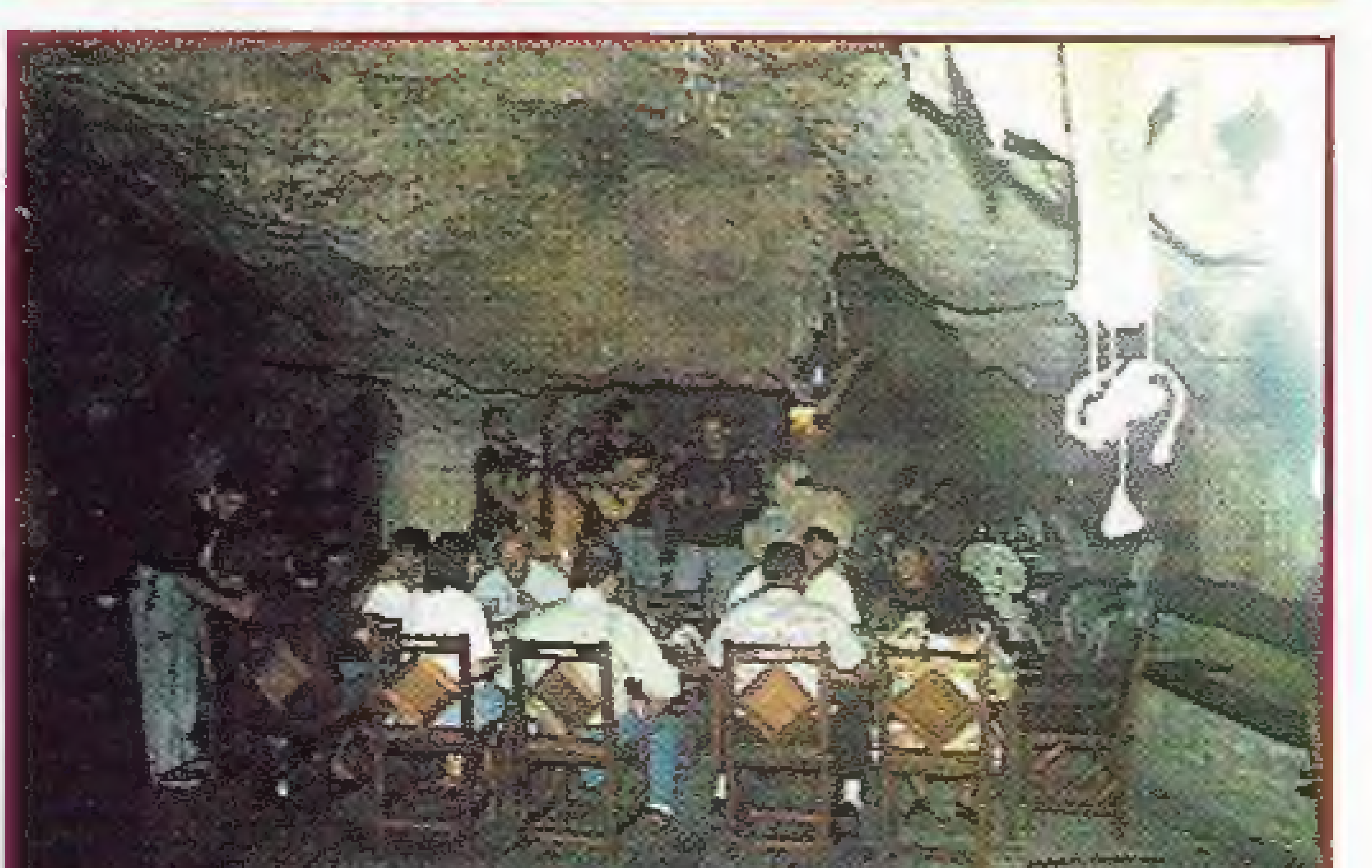


● أسوق الكتب القديمة.

## العملة

«البيزو» عملة كوبا الرسمية، ويساوي ١٠٠سنت، فئاته الورقية هي: ١، ٣، ٥، ١٠، ٢٠، ٥٠، و١٠٠ بيزو، أما الفئات المعدنية فهي: سنت، سنتان، ٥، ٢٠، ٤٠سنتاً، بيزو، و٣ بيزوس. الدولار الأمريكي يساوي ١٠٠٠ بيزو.





إعداد: دعاء الشريف